

大學校院系所評鑑實地訪評報告書初稿申覆意見表

評鑑項目	評鑑過程或訪評意見摘述	申覆意見說明	檢附資料說明
目標、特色與自我改善	教學重點宜符合教學目標，注重攝影、設計、印刷、出版及數位化之權重比例(第 1 頁，第 13 行)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合數位化時代之來臨，本系於 93 學年度更名為「圖文傳播暨數位出版學系」時，課程設計即作大幅調整。未更名前本系課程設計概念是以<u>印前、印刷及印後</u>的印刷三階段進行，改名後擴變為以<u>編輯、複製及發行之出版</u>三階段設計課程。具體作法為將原先之攝影、設計及部分文編課程融入編輯課群，複製課群則同時納入傳統與數位之印前及印刷，另增列發行與管理專業為發行課群。(請參見附件一)。 2. 此三階段之必修課程含量基本相當，以利學生修課，學生更可依個人興趣加選此三階段之選修課程。 	附件一：世新大學九十七年度系所評鑑圖文傳播暨數位出版學系自我評鑑報告第 12 頁(系所設立宗旨)。
課程設計與教師教學	該系並未成立課程委員會，改以系務會議替代課程委員會功能(第 1 頁，第 25 行)	本系已於九十三學年度第二學期第四次系務會議通過「世新大學圖文傳播暨數位出版學系課程委員會設置辦法」並成立系課程委員會，全系教師皆系課程委員會之當然委員，系務會議與系課程委員會議每月定期合開，由於系課程委員大多為專任教師，故系務會議結束後立即召開課程會議。(請參見附件二)。	附件二：世新大學九十七年度系所評鑑圖文傳播暨數位出版學系自我評鑑報告第 44,147 頁。

評鑑項目	評鑑過程或訪評意見摘述	申覆意見說明	檢附資料說明
課程設計與教師教學	學校空間稍不足夠，除各班無專屬之教室，畢業班缺乏專屬製版教室(第 2 頁，第 5 行)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校一般教學教室皆由教務處統一安排使用，系專業教室則由本系自我安排。目前本系計有專業教室 11 間(色彩管理實驗室、專業裱褙實驗室、網路管理實驗室、網版印刷實驗室、印刷材料實驗室、電子出版實驗室、黑白暗房 I II、麥金塔電腦教室、進階黑白暗房、攝影棚)，足敷教學使用(請參見附件三)。 2. 本系自九十三學年度起更名爲「圖文傳播暨數位出版學系」後，更名後已無製版相關課程，亦無需爲畢業班設置專屬之「製版教室」。 3. 本系教學設備皆已進入數位化，影像處理及編輯工作及落版作業皆採電腦處理，排版後之輸出作業也完全數位化。印刷業界目前已多採用 CTP(自動製版機)作業系統，傳統製版產業正逐步淘汰中。 4. 本校教學空間較爲緊湊，學校在持續調整改進，以提供師生更優良教學環境。 	附件三：世新大學九十七年度系所評鑑圖文傳播暨數位出版學系自我評鑑報告第 54-59 頁。

評鑑項目	評鑑過程或訪評意見摘述	申覆意見說明	檢附資料說明
學生學習與學生事務	碩士班學生則缺乏專屬之研究室、桌椅及設備，建議改善，以提高學生互動及對留校學習之意願。(第 4 頁，第 9 行)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校為提升各系所碩士班學生之研究環境，早已排定研究生專用教室及研究室，提供碩士班學生使用。 2. 本系碩士班學生專屬教室(J225)及研究室(J211)皆位於新聞大樓二樓(請參見附件四)，專屬教室內設置會議桌椅、電腦、單槍投影機等設備，提供教學使用，並設置研究生專屬置物櫃，供學生使用；研究生專屬研究室內設置桌椅及電腦，提供研究生進行研究及討論使用。 3. 本系碩士班學生專屬之教室及研究室鄰近系辦公室、專任老師教研室及各專業教室，學生與老師及系辦人員互動良好，留校意願頗高。 	附件四：世新大學九十七年度系所評鑑圖文傳播暨數位出版學系訪評手冊第 41-42 頁。

(本表如不敷使用，請自行影印)