

一、目標、特色與自我改善

(一)訪評意見

該系主要分為兩個組，分別為「印刷出版科技組」及「影像傳播組」，其中印刷出版科技組著重於提供學生學習印刷出版科技的教學，及藉科技特色做各種的創意設計，此組的特色非常獨特，確實與目前台灣大部分的影視傳播系、所具區隔性，而且整個印刷出版組的走向頗符合目前新科技的潮流，訓練出來的學生應符合市場需要，與台師大校務發展計畫中的(整合與發展具特色的重點領域)相得益彰。而此組的特色，頗能彰顯傳播科技與人文並重的特色，影像傳播科技組就其課程安排，與目前台灣的許多影傳系或是廣電系頗為類似，此組特色有待加強。

印刷出版科技及影視傳播科技兩個組皆屬於龐大而複雜的專業，所需的資源及師資龐大。印刷出版科技為台灣傳播領域中頗具特色之專業，能夠突顯其優勢。而影視傳播專業目前在台灣已有相當多的系所，且此一專業所需的設備及師資亦龐大，如何使兩組整合頗為重要，或許可以考慮影視傳播科技結合台師大的特色如教育，走出與其他影視傳播系所不一樣的方向，並與印刷出版科技整合。

該系另一個特色在於學生背景的多元，有一部份學生來自高職，另一部分則是高中第二類組的學生，跟目前大部分傳播系所的學生完全不一樣，不同背景的學生在一起學習更有激盪性。

大學部、碩士班教學目標並不完全相同，與畢業生升學與就業情形之指標應不相同。

(二)改善建議

根據上述訪評意見，提供下列建議供貴系參考：

- 1.可考慮以印刷出版科技為主軸，而影視傳播科技則是訓練學生做教學或教育訓練相關影視製作及理論，使其符合學校傳統。
- 2.大學與研究所的訓練及目標本來就不一樣，除了課程規劃不同外，對於大學部及研究所也應為其設立不同的目標，尤其研究生宜著重於思考性的訓練，或比較高層次的創意訓練，以凸顯專業上之差異。
- 3.對於高職及第二類組高中生不同背景學生一起修課，其學習情況不同，導致開課時，老師不易調整為適合大部份同學之內容的問題，可以藉由同樣課開兩班的方法來加以克服。

二、課程設計與教師教學

(一)訪評意見

教師對同仁間相處表示肯定，該系定期舉行會議中，也能夠彼此溝通意見，共同討論及規劃課程。唯教師、學生、主任一致反映系所教學空間侷限，短期或應重新規劃教學空間之有效使用，長期宜繼續向校方爭取可用空間。

該系（大學部）為 40 位同學設計了兩組專業方向，校系必修達 56 學分，組必修達 38 學分，宜調整必修學分總數（94 學分）讓學生有較大選課空間，並規劃系上二組低年級學生共同修習之橫向專業基礎科目，減低總畢業學分數，同時減低教師授課及學生學習工作總量。

從目前選修科目看來，該系有能力提供多元科目及多種學習內容，同時，卻有多位學生表示如此課程設計廣而不專。許多科目僅提供基礎入門知識及技術，未能幫助學生朝向專精領域發展。

另一方面，學生反映理論課程開設不足，畢業後在業界概念化能力不及他校學生，有改進空間。

該系有來自高職、高中畢業生，系上某些科目在設計教學單元和內容時，未及時重視學生既有知識和能力，以致出現部分學生覺得內容艱深，部分學生覺得內容簡單，失去學習興趣。

在教師教學方面，本次訪評發現學生對某特定科目之教學方式、學習內容均有意見，但系上未展示具體改善作法。同時，另有教師擔任十三小時以上，五個不同科目授課任務，同時輔助系行政、擔任導師，顯示該系教師在教學、服務方面出現勞役不平均之現象。

最後宜重視教學空間與環境的改善。教學環境的改善對教書與學習均有助益，受限於現有實驗室設在地下室，另一些教室空間狹小封閉，阻隔師生接觸陽光及空氣，間接減低師生教與學的動能，長期之後恐影響學習效能。該系教師表現優秀，學生來自全國最好高中、高職應屆畢業生，應有機會比照其他或一些新設立之國立大學，在教學環境的改善上得到最好待遇。

(二)改善建議

根據上述訪評意見，提供下列建議供貴系參考：

- 1.繼續爭取改善教學空間之餘，或可挪動老舊機器，重新佈置教學環境；透過隨時保持空間之清潔，器具之維修，移除(或數位化以長期保存)各教室堆置之立櫃與其中資料，便於近期改善教學環境。
- 2.持續多與學生溝通，了解學生學習所需及對個別老師教學意見。當多數受訪同學反應特定課程或師資時，應重視其意見並規劃改善之道。
- 3.教師宜針對教育目標訂定兩組學程所需之共通基礎知識，一起規劃系列性由淺入深課程，適切設計兩組學生所需之理論知識和技能的課程。

- 4.透過調查或考試，評估新生入學時之前先備知識或職能，做為設計課程內容的參考。
- 5.宜適度調整必修學分數，讓學生有更多之選課空間。

三、學生學習與學生事務

(一)訪評意見

學生極為活潑、健談，勇於也善於表述意見，可見該系所教育思想空間之開放，學習風氣的自由。

大學部學生在大二暑假時，有校外實習的經驗，配合在學校課程中的實作，是許多學生美好的學習經驗，學生對此表示肯定。

學生之間彼此的互動極佳，許多受訪同學表示，某些技術性的課程，如果在課堂上有學不會的地方，都是靠學長姐的教導，這些學生間的互助學習，極為可貴。

學生在最近幾年間，有一些優秀的獲獎紀錄，包括：金穗獎、教育部、新聞局等相關競賽的獎項。

缺失：

所課程的開設，種類十分多樣，包含寬廣，但學生反應則是太過重視技術的教導與實作的課程，而忽略了理論的部分與概念的學習。

研究所影視傳播組的部分，受訪學表示和原來的期望有很大的落差，因為傳播相關的專業師資與課程不足，使他們原先的預期落空，而又無法到外所選修課程。但在教師座談時，負責研究生課務的老師表示，在經過與指導教授的討論之後，如有需要，可以在外系/所修課，但這個規定只有學生來詢問時，才會告知。師生之間有關修課規定的溝通並不充分。

該系學生的學習目標，在問卷和面訪中，很多人皆表達希望能夠有多元的學習方式，可以跨系/所、跨領域的選修課程，但該系

規定，外系/所選修的學分皆不被承認，相當限制學生的學習範疇。但在教師座談時，負責課務的老師表示，由於過去學生在外系修課時，常遭到許多阻礙，而無法選修，因此要求所內老師開設相關課程，以滿足其需求，在所內開設這些課程之後，學生就不宜再至外系修課，否則會造成系內老師無法開課。

大學部的課程，要求必修物理、化學、微積分等基礎課程，許多受訪學生反映：(1)這些課程與未來學習的專業課程之間，關聯性不大，不知為何要必修這些課程。(2)這些課程都是影視傳播與印刷科技兩組學生合上，但兩組學生過去的學習背景差異極大，共同上課時，影傳組的同學覺得內容太容易，但印刷組的同學則跟不上。

該系的課程，受訪同學表示，有些課程的名稱和內容不一致，或者有些課程之間重覆性太高，造成他們在修課上相當大的困難。

該系的老師有些能夠對於學生提供主動、熱心的協助，但也有學生表示，有些老師上課的品質有問題，專業性不夠，或不能教導學生技術上的操作。另外由於該系老師沒有個人研究室，受訪同學也表示，在他們遇到學習或生活上的問題時，很難可以找到老師詢問。

在學生進行作品的製作時，受訪同學表示，有時需要系/所行政上的資源，但卻不太容易獲得支持。

(二)改善建議

根據上述訪評意見，提供下列建議供貴系參考：

- 1.在研究所的部分，建議課程的規劃應有更具體明晰的焦點與方向，並且在相關的招生資料與本所網站的宣傳中，有清楚的資訊提供，讓學生在入學進行選擇時，對本所有正確明晰的瞭解。

- 2.目前高等教育的趨勢是朝向多元、開放的方向發展，傳播教育也鼓勵跨領域的學習，建議該系能夠解除限制學生至外系/所修課的規定，開放部份的學分跨系（校）選課。
- 3.由於該系的學生所獲得的學位為「應用工學士」，因此物理、化學、微積分等基礎必修課程，也許有相當的必要性，但課程的內容，應該朝向本所學生未來知識發展的方向，加強之間的聯結關係，宜注意不同背景的學生在學習上的需求與問題。
- 4.本系似乎有不只一位教師私下贊助學生學習課目，幫助學生支付完成作業所需之經費，這似乎增加個別老師的負擔，建議宜透過行政程序，解決學生完成作業所需經費來源的問題。
- 5.建議本系或校方宜有適當的教學評鑑方式，讓學生有表達意見的管道，教師宜參酌學生意見，落實教學品質改善。
- 6.相關修課規定宜清楚編入學生手冊中，並廣為周知。
- 7.因應學生學習的多元需求，有時並非在系的層級上即能獲得解決，建議在校與院的層級上，進行課程的整合，尤其在相關的校內傳播系所之間，宜儘量進行教學與資源的共享與整合。
- 8.大學部大一階段，印刷組、傳播組合班授課，對數、理必修學科而言，因學生來源不同，程度有別，如以同樣教材、進度傳授，似易造成學生之困擾，建議研擬改善方案。
- 9.校方宜規劃本所教師個人研究空間，以支援教師教學與研究之需求。

四、研究與專業表現

(一)訪評意見

該系整體研究與專業表現特色相當明顯，對於傳播應用科技的整合，提升圖文傳播學術研究水準值得肯定。

該系學術論文發表，92-94 年度總計 113 篇，平均每人發表 8.7 篇，研究計畫共 39 項，平均每人參與 3 項，參與國際學術合作交流平均每人參與 3 項，也有教師參與主持數位內容實驗室，重視新傳播科技發展，頗符該系培植傳播新科技人才的宗旨。

該系專任教師擔任國內外期刊審查委員、專業比賽評審、學術研討會主持人、主講人和從事校內、外社會服務等至為頻繁，從所列具體資料可為印證。

該系對師生研究與專業表現所訂各項指標頗為細膩周全，所提各項表現豐富多元。專任教師與產官學合作進行學術研討、交流、研究，並協助學生實習，多年來一直持續不斷；專任教師經常申請產官之研究計畫獎、補助，尤其爭取國科會與教育部相關研究個案頗多，追求學術研究甚為積極，92-94 年共參與 38 項，平均每年 12 項強，可見研究與專業表現與當前社會、經濟、文化與科技發展相當配合，符應現實社會需要。畢業生離校以後，升學與就業各得其所，接受教育的投資堪稱有所回報。

部分教師專業表現極佳，授課廣獲口碑，研究及出版數量均表現優異。依據「92 至 94 學年度開課科目」資料所示，有些教師不僅超時授課，甚至一週達 14 或 15 小時之授課時數，如此安排應排擠服務系務、指導學生、參與學術研究以及撰寫研究報告或出版專書之時間與體力。

(二)改善建議

根據上述訪評意見，提供下列建議供貴系參考：

- 1.鼓勵教師投稿外審過程嚴謹之專業期刊或國際性學術期刊，以英文（或其他外文）發表專著，以利國際學術交流，提升系國際知名度和研究專業品質。
- 2.規劃課程重整，合併、縮減現有科目，降低教師授課時數，協助教師投入更多心力於研究工作。

- 3.研究設備稍嫌老舊，宜逐年編列經費增補，房間通風、冷氣似應改善。
- 4.籌設博士班以符畢業生繼續進修的意願，提昇研究氛圍及奠定在高等教育界的聲望。

五、畢業生表現

(一)訪評意見

大學部畢業生在面對即將進入職場，以本身之專業能力而言，大多數顯得信心不足。

現今產業對人才需求之種類或該系之畢業生應具備哪些最基本之應用科學。多數人之概念相當模糊，有賴老師輔導，使學生們有更多的機會接近產業，瞭解產業的現在與未來。

該系畢業生離開學校以後，不論升學或就業，對於他們在校時的課業內容或教學方法，均有諸多不同感受。同時更企盼以他們的經驗，作為修正教學內容之參考。

(二)改善建議

根據上述訪評意見，提供下列建議供貴系參考：

- 1.定期邀請畢業系友返校講課、座談或藉問卷表達其在職場之經驗，作為系所修訂課程之依據。同時，可增加學生對選擇該系之信心。
- 2.大學部似可將學生在產業實習的點數，納入相當之學分制。
- 3.碩士班學生則宜必備若干時間之實習經歷。