

一、目標、特色與自我改善

(一) 訪評意見

該系以「培育具備人文素養、批判思維、創造力與國際觀，符合當代電子傳播媒介多元文化影音內容產製所需之專業人才，以及具備影音內容產製核心知能之多媒體傳播專業通才」為教育目標，師生均能理解與認同。該系能定期檢討目標之達成度，並依循校院及社會脈動之需求做必要調整，自我評鑑及改善機制規劃完整，實踐度高。

該系辦學特色兼顧理論與實務，強調以影音傳播學為核心，建構科技整合知能，推動自主學習，師生共識度高。配合校院教育指標，規劃及推動學程機制，普遍受師生認同。惟部分新進學生對學程之執行及選課仍有部分疑惑，宜多與學生溝通及說明。為落實理論與實作均衡發展，推行實習助理制度、小班授課、遠距教學及校外實習等等，對學生學習成效有相當助益。

碩士班以「在學習者既有之學能與素養基礎上，培養具國際觀、思辯思維與跨領域整合知能，育成當代電子傳播媒介所需之專業專精人才」為教育目標，同時配合學校及院整體之發展目標界定研究及服務指標，師生共識度高，未來若規劃及推動以學院跨領域整合之碩士班學程應可期待。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 學程制度執行有不錯之成效，宜強化對新進學生做更明確之宣導與溝通，俾利學生之選課作業。
2. 因應時代潮流及社會需求，在多元媒體整合及應用的前提下，建議可規劃電影及創新藝文產業等相關學程。
3. 對應教學品質提升，宜鼓勵專任教師積極提報升等。

4. 因應多元整合之理念及應用，碩士班發展以院為統整之學程為不錯之構想，宜積極推動，但須考量個別領域特性之發展。

二、課程設計與教師教學

(一) 訪評意見

【學士班】

該系為因應外在傳播與廣播教育、市場之變革，以及院級教學改革計畫，具體規劃課程，分為校級「通識素養」、院級「基礎學科」與系級「專業知能」三類；在專業知能課程中，學士班學生可擇三項學程之一做為必修學程，此方式給予學生具有方向性與自由度之修課方式。該系也提供充分資訊、導師制度，以及各式之修課輔導方式，引導學生修習課程。學生對於此種學程制度的修課方式，予以高度肯定。不過，亦有部分學生表示，對於非主修學程之熱門課程，有時會有修不到的困擾，或是部分實做課程人數仍多。建議該系可再思考增添員額，開設更多課程；或聘請具豐富實務之師資，開設更多實務方面之小班課程。

該系之課程架構與內容，皆能反映出系之設立宗旨，確保學生培養核心能力。該系並設有教學委員會，處理教學相關事務，並依據學生意見反應，提出開課、修訂課程等事項，具有調控、檢討機制。

【碩士班】

基本上，碩士班課程之開設符合其教育目標，可培養電子傳播媒介內容產製、經營管理、政策法規、產業發展與社會影響之高階管理與研究人才。惟該系之師資員額僅有專任 13 位，在同時負擔學士班課程及行政業務的情形下，還須開設研究所學程課程，教學負荷略顯沉重。

該系專任教師比率為 59%，比例上尚可，雖生師比未超過部定

上限，但如上述，每位教師皆須負擔學生輔導及部分行政工作，且多數製作課程對教師時間要求甚高，造成教師教學負荷沉重。

兼任教師之聘請也多符合課程內涵與學生修課需求。多數教師之教學運用多重方式，如口頭報告、同儕討論、分組合作學習及同步／非同步之網路學習等，且鼓勵學生參與課堂活動，實際動手操作，以獲取實務經驗，並能與理論相互驗證。

該系之空間與設備，基本上可滿足教學與學生學習需求，但是因為修課者眾，且製作課程對空間、器材設備需求高，部分學生反應希望能汰換陳舊儀器設備，建議該系爭取更多學習空間、經費，添購更多設備，以利教師教學與學生學習。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 建議增聘相關領域專任教師，至少 1 至 2 人，以紓解專任教師之教學負荷；或聘請具豐富實務之兼任師資，開設更多實務方面之課程，解決部分學生選課之困擾，以及確保實做課程的小班教學。
2. 建議爭取更多學習空間，以解決學生，特別是研究生空間不足之問題；並盡力爭取經費，添購更多設備、汰換陳舊儀器，以利教師教學與學生學習。

三、學生學習與學生事務

(一) 訪評意見

【學士班】

該系學生在一年級以修習通識課程（7 門）及院基礎專業學分課程（6 科）為主，並自二年級開始進入學程架構，修習專業智能課程。該系在八個學程中提供 2.5 個學程，分別是「廣電節目設計與創作學程」、「電訊傳播與媒介管理學程」，並與新聞系合開「新聞

編採學程」。該系每學年平均約開設 32 個科目。每位學生至少要修一個學程。目前在 128 個畢業學分中，必修課比例約佔二分之一。

學程制度的推動相當不易，自九十學年度開創至今，院系每學年均會舉辦說明會輔導學生選課。實際開課數佔規劃開課數之比例約近半。

該系之教學方式尚稱多元，課堂講授時除了盡量增加互動討論與實例展示等方法外，也能靈活運用遠距等網路教學平台，並進行跨校合作。

該系在圖書資源方面享有藏書達三萬餘冊的傳播圖書館，館藏中尤以西文期刊及新聞研究的學位論文最具特色。

在資訊科技設備方面，該系原擁有的廣播電台、影音實驗中心、劇場及網路電視台等實習單位，均統整於傳院的媒體資訊整合實驗室中。學生自大二開始可透過審核，申請到各中心實習，使用比例約佔學生數之八成。學生對此制度，均甚表滿意。

在參與校內外競賽方面，系上學生引以為傲的一項成績是連續九年贏得合唱比賽文化盃的冠軍，對增進學生對系的認同與向心力甚有助益。

學生對於跟教師的互動情形多表滿意，每班設兩個導師，分別就生活與學習進行輔導，多透過聚餐方式進行。一般說來，學生多使用 Email 而非 office hour 來尋求教師指導。

關於助學金與工讀機會，該系多是透過 Email 與系 BBS 告知學生。此外，該校亦列有專款鼓勵學生出國進修。

【碩士班】

除了兩門必修課，該系碩士班學生在選課上擁有很大的自由度。為了鼓勵學生利用所外資源，在 30 個畢業學分中，還規定學生至少要在所外修到 9 學分。自九十七學年度開始，學程制度亦將在碩士班施行，有助於學生發展個人專長。

學生在一年級時，多能依照個人專長，找到研究助理或課程助理的機會，一方面可累積學術基礎，另一方面也可獲得經濟補助。

該系助理教授級以上教師 10 位，自九十二學年度至今共指導學生共 86 位，除了論文，也包括如紀錄片等專題作品。學生認為多讀書習慣的養成，應是進研究所後的一大收穫。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 有學生反應，因電腦選課系統部分權限並未開放給系，導致在選課時，本系生修習本系課程的權益未充分獲得保障，該校宜配合學程制的推動檢討行政系統的相關運作機制。
2. 為了控制教學品質，該校訂有教學評量機制，並對全校排名前 10% 的教師定有獎勵的措施，但對不適任教師的處理方式則比較溫和。建議宜設計更明確的機制，以確立考核的公平性。
3. 院內即將增加與電影文化相關的學程，建議增加如電影資料庫、聲音資料庫、線上圖書資料庫等軟體方面的擴充，以因應愈漸擴增的需求。

四、研究與專業表現

(一) 訪評意見

該系教師分為數個研究群，結合校內外研究人力與資源，可發揮研究綜效、彰顯研究主軸與特色。各研究群皆針對當今重要傳播相關議題進行研究，例如，媒體素養、老人傳播、數位文化、科普傳播等。該系教師亦多承接各方產官學機構之研究計畫，如教育部、新聞局、民間基金會等，研究成果具有學術性、前瞻性、以及實務應用性，對我國廣電科技政策、影音產業與文化發展，有一定程度之影響力。

在發表方面，該系 13 位教師都有詳細的研究成果目錄，幾乎每位教師每年皆有研究報告產出，或將研究成果發表為研討會論文；不過，近三年來該系全體教師共發表 35 篇期刊論文，平均每人每年不到一篇，且許多論文發表在不具外審制度之期刊中。九十四至九十六學年度分別獲得國科會研究專案補助為 5、6、5 件，就數量而言不是很理想。該系為系所合一之單位，有碩士班研究生，因此可思考如何加強教師之研究成果出版與國科會研究補助之申請。教師亦應更致力於將研究成果發表在國內外優質期刊中，或出版具有審查制度之專書中。

該系碩士班每年招收 18 名，扣除不具擔任指導教授之講師人數，10 位助理教授級以上之專任教師平均每一學年增加指導 1.8 名研究生，指導人數負擔不重。每位教師皆有固定晤談時間，指導研究生學業、生活甚力，與學生互動良好。碩士生多能在國內外學術研討會上發表論文，在學術與就業市場中受到充分肯定。總之，教師與研究生之研究與專業表現能符應社會、經濟、文化與科技發展需要，在國內具有相當能見度與影響力。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜逐步減低專任教師之教學鐘點數，以強化投入研究之時間。
2. 宜設立任何形式之獎勵機制，加強教師出版研究成果、申請國科會研究計畫補助。鼓勵教師致力於將研究成果發表在國內外優質期刊中，或出版具有審查制度之專書。
3. 宜致力提升《廣播與電視》期刊之學術水準，邁向 TSSCI 等級。
4. 建議設置獎勵制度，鼓勵碩士生將研究成果發表於國外學術研討會中，可增加國際能見度、開拓學術視野。

五、畢業生表現

(一) 訪評意見

該系定有明確的教育目標，強調理論與實務並重，並鼓勵學生在核心知識外，培養個人特有的專業能力，以符合多元傳播環境的人才需求。畢業生大多認同此項教育目標，亦對個人的專業實力感到自信。

該系畢業生在就業與進修方面的比率約為 47%與 30%，其他 23%則為待業或服役中。在就業生部分，在傳播相關領域工作的高達 85%，顯示畢業生所學與工作相關程度相當高。在繼續進修的部份，畢業生也多選擇相關科系，國內與海外之比約為 58%及 42%。

在回饋方面，畢業生以系所友會名義捐助辦理研討會，並共同邀請在傳播領域工作的校友參與實習座談，將經驗與在校生分享。該系平常蒐集畢業生表現狀況的管道包括系友聯誼座談會、實務座談會、實習訪視、專案調查、親師座談以及畢業展座談等。此外，畢業生平常會透過「廣電系電子報」得知母校資訊，報上設有「主題人物系列」，針對畢業系所友進行專訪。

歷屆校友也組成了一個「全球資訊網系友會專區」，以建置資料庫方式將歷屆校友及在校師生動態放在全球資訊網路上。

在遇到文化盃及校慶等年度活動時，畢業生也會主動返回校園協助學弟妹或與師長團聚，顯示向心力頗強。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 該校期望畢業生能對母校在募款方面有所貢獻，該系可輔導校友會建立相關機制，能以更實際的方式回饋母校。
2. 宜靈活運用畢業生在傳播圈的勢力與資源，以更有效的方式協助母校在專業實習及建教合作方面的需求。

3. 針對畢業生在國內外進修問題，宜建立諮詢及輔導機制與海內外聯繫網絡，以幫助有意繼續深造的學生。

註：本報告書係經實地訪評小組與學門認可初審小組審議修正後定稿。

