

一、目標、特色與自我改善

(一) 訪評意見

原住民族學院的成立，為我國多元高等教育與族群學術研究雙重實踐的優質結果，值得肯定，也應予以高度期待。但 2001 年設院以來，各系所與學程間的分合不斷，明顯反映最初系所設置的不完備，以及該校整體政策的不盡理想。院方與系所試圖改革，但事實上，過去七年幾乎無時不在調改，其不安定的景況令人擔憂。

該系所係國內唯一以原住民為主體之教研機構，肩負艱鉅重任，惟因目標太過龐雜，故達成的效益不如預期。該系所的設立宗旨和教學成效大致良好，但部分項目若得以加強，當可發揮更具成效的「保存、發揚原住民文化」功能。

該系所包括之領域差距頗大，茲建議各學域提出自我目標範圍，再併立呈現。系所方面不須勉強湊合，硬將不相干之領域拉在一起。不過，雖然學生們對於「語言」、「傳播」及「發展」等三方面不易銜接略有微詞，但師生互動關係良好，教學氣氛頗佳，無形中已成功建置了整體人氣特色。

當前該系所既已具充分的向心力基礎，尤應即時決定大方向，以使學術穩定成長。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜藉由相關委員會，共同討論各領／學域範疇之自我目標，再併立呈現，並凝聚系所共識，有效聚焦教育目標。
2. 宜於一年內確實完成學系學程改革，以使師生安心研究學習。
3. 宜設立國際發展目標，但切忌好高騖遠，不切實際，例如，系所可強調「以台灣南島主體思維為基礎之學術研究」的國際化目標，但大可不必稱欲成為國際南島研究中心。

4. 宜針對如何強化「語言」、「傳播」及「發展」等三領／學域之間的銜接性，擬訂具體策略與行動，以做為系務發展依據。

二、課程設計與教師教學

(一) 訪評意見

該系所屬性特殊，對南島族系和台灣原住民族的注重獨樹一幟。目前該系所行政合一，課程結構包含了語言、傳播、民族發展三者；然在課程設計上，比重略有不均。

該系所學士班有基礎學程 22 學分、核心學程 27 學分及專業學程 21 學分。專業學程又分為原住民族發展、傳播、語言等三組。碩士班則有必修學程 15 學分和選修學程 20 學分的要求，選修課程分為法政經濟和社會文化兩課群。現有專任教師 14 人，具博士學位者 13 人，學位取得地包括國內 3 人、日本 2 人、美國 2 人、英國 4 人、捷克 1 人、德國 1 人，碩士學位者則畢業自舊金山州立大學（電影藝術）。專任師資之專長領域大略符合系所三個領域所需，開授的課程科目，亦多契合所規劃之兩課群。目前兼任師資有 9 位，集中在族語教學科目，包括卑南、布農、阿美、泰雅、魯凱、排灣和太魯閣族語等。

原住民族語言文化為該系所開課特色，但學生欲修習族語時，卻往往因人數不足，或因系所經費短缺，而無法開課，甚為可惜。另外，為遷就師資和學生來源，以致無法涵蓋所有族群語言的教學，不可謂不為一大遺憾。原住民族語之開設，事關特定族群文化的存續發展，不可視為如一般課般地多方限制修課下限人數。此外，系所或可考慮開授量化研究的課程，學術社群既須從事研究，量化訓練往往不可或缺。

有關「民族講座」等專業性系列演講，應持續辦理。該系所宜設法要求學生乃至全院學生前來聽講，建立學習護照制度，甚至以「專題研討」課程配合實施。再者，該系所無論是作為台灣原住民族和世界南島研究的重鎮，抑或戮力向世界介紹台灣原住民族，都須仰賴英語，故應須加強學生英語訓練。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜擬訂相關措施，以加強學生英語訓練。甚至若現階段該系所無適當師資，亦可跨系或跨校合聘教師開課，以強化學生英文能力。
2. 宜取消族語修課人數之限制。
3. 學校和系所宜獎勵族語授課教師，留任優秀教師並吸引其他族語教師前來任教。
4. 族語教師多係耆老，或遠道而來，肩負語言文化傳承使命，校方宜編列特別預算，支付交通與住宿費用。
5. 宜考慮開設量化課程，以強化研究基礎。
6. 宜儘量爭取優秀原住民籍專家學者任教。
7. 宜持續辦理「民族講座」等專業性之系列演講，並要求全體學生共同參與。

三、學生學習與學生事務

(一) 訪評意見

該系所開設有「部落工作」和「部落工作與傳播」等課程，由教師帶領學生進入部落，與社區發展學會共同商討部落議題，展開部落工作，如此既可協助部落永續發展，學生亦獲豐富體驗，養成對部落與族群文化的使命感。此外，該系所部分課程須至部落實習，往返交通及住宿經費，宜由校方解決。

該系所設有傳播學程，教師安排學生至花蓮教育電台及漢聲電台實習製作廣播節目，該二電台資深優良（得獎）節目主持人熱心免費指導，成效頗佳。學生喜以影像來記錄或表達民族課程內容，但該系所錄音、錄影、剪輯等專業器材嚴重不足，甚為可惜，建議透過專案計畫方式設法解決。此外，舞蹈教室之設備，亦嫌不足，建議予以充實。

該系所之原住民學生和平地學生大約各佔一半，另有外國學生或僑生，彼此互相學習，培養學生多元文化態度。平地學生對原住民文化的學習，頗為認真，值得肯定。此外，對於功課上較不適應的學生，該系所設有同儕輔導計畫，由功課較佳之學生以小老師身分幫助學習，效果頗佳。

該系所教師均學有專長，且深具愛心，故廣受學生愛戴。學生遇有困難多會主動尋求老師或助教協助。

該院有四個族群學會，常辦理讀書會、下鄉服務等，活動積極頗能凝聚族群意識。此外，該院之「原住民族學院聯合舞團」水準頗高，本學年度（九十六）獲得行政院原民會大專歌舞競賽冠軍和全國大專院校舞蹈冠軍。

該系所學生參與社團活動之情形良好，除了上述民聯舞團之外，也有學生參加 8664（卑南）樂團、熱舞社或返鄉服務隊等，對學生身心健全發展，有一定助益。此外，原住民學生亦可報名參加國際原住民文化交流活動。

（二）改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜立即多方設法改善學生礙於家庭經濟因素，須至校外打工之情形。
2. 宜向學校爭取學生實習經費，亦可主動與原民會、社教司或民間機構合作。

3. 宜向學校爭取更多經費，改善空間、電台、廣播等設施，以及各項軟硬體和舞蹈教室設備。

四、研究與專業表現

(一) 訪評意見

該系所 14 位教師皆提供詳細之研究計畫書、會議論文之發表情況，及成果出版目錄，然而知名國內、外期刊之篇數頗為不足。這一點也反映教師與國內、外的學術互動不夠。

該系所研究重點分為傳播、語言及發展，然似缺少教師之間共同的研究目標。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 教師宜多接觸國內、外學術機構，申請進修訪問。
2. 教師宜多參與國際學術會議發表論文，以提升研究品質。
3. 宜鼓勵教師從事研究，每一位教師每年宜設法投稿一篇 SCI、SSCI 或 TSSCI 等學術期刊論文，以及至少每兩年申請一次國科會專題研究計畫。
4. 宜安排國際學術活動，以強化教師之研究表現。
5. 教師宜參與跨領／學域或跨系所研究計畫，甚至可嘗試跨校或國際合作。
6. 宜以減授課程、交換進修、經費補助或其他方式，鼓勵和支持教師們從事學術活動。

五、畢業生表現

(一) 訪評意見

該系設立七年，已有三屆畢業生共 118 人，該所設所六年，已有 17 人畢業，共計 135 人。該系課程規劃理論與實務並重，積極提

升學生民族語言聽說讀寫之基本能力，同時傳授傳播媒體之運用技術。該所創立之主要目的，在於培養民族研究與建設之人才，並致力於民族發展理論與問題的教學研究。

該系所最近有關畢業生升學就業問卷調查中，有 73.7% 受訪者對系所整體評價在滿意與普通之間。另有 26.3% 表示對於教學設備不足不甚滿意；和有受訪者認為系所宜加強與畢業生的聯繫工作。

該系三屆畢業生 118 人中，升學者 50 人，就業者 62 人，待業者 6 人；升學比例佔 42.4%，絕大多數考取國立大學研究所，主要是語言、文學、傳播以及其他學門，顯示進修方向頗為多元。就業者有從事傳播、教育、公職、民間團體和自行創業者，大致上均與專業所學相關。

該所畢業生在問卷調查中，表示所學與教育目標符合者佔 67%，不符合者佔 33%；表示對升學與就業滿意與普通滿意者佔 80%，不滿意者 20%。在就業者中，多數從事軍公教業務。

該系所畢業生多從事與原住民有關的工作，深具為原住民服務的堅定意志，服務桑梓，頗有貢獻。

(二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜成立系所友會，並訂定組織章程，使與畢業系所友之聯繫制度化，凝聚系所友向心力，以協助奠定及提升該系所之學術地位，進而擴大系所影響力。
2. 每年宜舉辦系所友回娘家的活動，追蹤失聯之系所友，使系所友瞭解該系所發展狀況，促進溝通。
3. 宜建立系所友網路聯繫平台，隨時登錄系所友動態，強化聯繫管道。
4. 宜鼓勵系所友爭取機會繼續深造，裨益原住民人才之培養。

5. 畢業生仍有尚在待業者，宜配合該院校的中、長程發展，透過畢業生輔導單位，積極進行就業輔導。
6. 宜強化英語文教育，多與其他先進國家之原住民學術或高等教育單位聯繫，加強國際化，鼓勵畢業生出國深造。
7. 繼續鼓勵畢業生投入與原住民相關之工作，使原住民社會文化能健全發展。

註：本報告書係經實地訪評小組與學門認可初審小組審議修正後定稿。