

## 一、目標、特色與自我改善

### (一) 訪評意見

根據實地訪評簡報，傳播學院之教育目標係以追求學術卓越、培養專業人才以及拓展國際視野為主，而該系設立宗旨與目標明確提出學生畢業時應具備之專業及學術知能，該校亦於本年度大幅修正課程及充實實習與實驗平台，同時強化校外實習規模。上述措施，確能符合該系設立宗旨與目標。

為加強核心競爭能力，該系已逐步著力將課程改為專業與市場兩項模組，並務實推動 Moodle 教學互動平台、職場體驗營、實習單位助理制度，及辦理各類型學術研討會以及論文寫作之相關舉措，並於本年度逐漸生效。除此之外，該系在傳播學院轉化提升各系所角色後，亦漸進加強系內學生之專長培養，並結合系友會之成立，以提供該系學生就業平台。

由於傳播學院轉型初期，該系之師資結構基於大一、大二不分系之制度，且無廣電碩士班之設置，專任教師僅為 6 名（含 2 位與他系合聘），雖專長與其授課方向相符合，但是專任教師數量明顯不足。教師在參與系內行政及教學工作負荷過重的情況下，易荒廢研究工作，在滿足學生學習需求上亦尚有改善空間。對此，該系顯然有擴大編制之需求。

### (二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 專任教師數量宜增加，以滿足學生學習與輔導需求。建議加速教師用人計畫之促成，期使該系教師員額更為充實，降低指導學生數量，更著力於教學與研究。
2. 針對大一、大二不分系之制度，或可考量以大一不分系之彈性措施替代。

## 二、課程設計與教師教學

### (一) 訪評意見

該系已逐年調整必修學分，使學生有更多元之課程得以選擇。系內嚴格要求所有教師必須將課程綱要提供於 Moodle 教學互動平台，且確實督導及協調教師之授課內容，值得肯定。為使學生能在專業教學課程上有所接觸，該系聘任業界資深專業教師授課，整體效果亦頗受學生認同。

該系訂有教學評鑑制度，定期實施教學反應評量及導生互動評量，以提供教學之診斷回饋、了解教學成效、提升教學品質，教學反應評量結果亦作為教師升等、教師評鑑與甄選優良教師審查之用。除此之外，另適時舉辦全系師生座談會以了解學生對課程之滿意度，諸如上述作為，皆值予肯定。

該系畢業學分為 138 學分，大多數課程皆以 2 學分規劃，優點為可增加課程數量，惟無法兼顧教學內容之深度，且教師授課量過多亦會降低教學品質，進而影響研究工作之投入。院級共同必修課程為學生奠立多元的傳播基礎，但是院級課程至少 68 學分的要求，相較於系級專業課程僅 12 學分，顯得過於懸殊。且系級專業課程的學分數僅 12 學分，能否達到選系與專業訓練的目的，亦有待檢討與調整。

該系三、四年級學生對「媒體實務」的課程滿意度調查中，在「對課程份量、上課進度及實務安排都非常妥當」、「對媒體實務內容設計感到滿意」、「與其他課程上課常衝突，但可以請公假，故沒關係」、「對選系很有幫助」等問題上不同意與非常不同意的比例較高，宜針對這些意見尋求積極改善之道。

### (二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 該系可逐年將課程之學分數調整為 3 學分，以避免教師授課數過多而影響教學品質。

2. 宜降低院級共同課程學分要求，並增加系級專業課程學分數。
3. 院級共同必修課中，四系基礎課程的學分數不一（如新聞基礎為 12 學分、廣電基礎 8 學分、廣告基礎 8 學分、數傳基礎 10 學分），宜將學分數做較一致的調整。
4. 學生反映該系電影相關的課程較少，宜增加電影方面課程。

### 三、學生學習與學生事務

#### （一）訪評意見

該系專業實務課程訓練分為「實習、實驗、實踐」三個階段規劃，有助於提供學生紮實的實作訓練，對於畢業後在廣電相關工作的實際操作提供良好基礎。惟目前在第三階段的「實踐」部分，由於產學合作的訓練課程尚未完成建置，因此第三階段的任務仍需再努力推動。

整體而言，廣電相關的實習場所和設備提供學生不同媒體實務的操作機會，惟學生反映在相關設備所提供的空間和數量上，尚需進一步擴充，才能讓學生有充分的使用機會。另校內傳播學院數位多媒體平台（MOL）實習單位之場地與器材設備，亦應與各系實務課程教學器材使用有所區隔，以作為後續該系增添設備需求時之參考。

該系要求學生必須在三年級下學期撰寫畢業論文或執行畢業製作。從 94-96 學年度的畢業論文數量來看，教師指導學生之用心與付出值得肯定。惟對於學生作品之要求，不應僅求量產，而宜於作品之品質上加強，並鼓勵學生參與各類競賽，以達成培養專業人才之目標。

學生在大二下學期填志願選系，主要分配志願的依據為其成績。這或許是一個比較顧及公平性的分配標準，但是也有學生表示應同時考量學生學習興趣，不宜僅以成績為據。

目前學生多以傳播學院為學習範圍，多數學生表示院系內的課程負擔已經很重，此或許為該系學生甚少修讀輔系、雙學位或學分學程的原因之一。學生是否了解在傳播學院以外還有許多學習機會，值得

進一步探討與評估。

## (二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜持續推動專業實務課程訓練規劃中第三階段的產學合作計畫。
2. 廣電相關設備的空間與數量宜進一步擴充，讓學生有充分使用和實作的機會。另宜逐年編列預算，充實實務課程之器材與設備，並與校內實習單位明確區隔。
3. 學生填志願選系的分配方式，除以成績為依據外，宜再考量其興趣或性向等因素。
4. 對於學生作品之要求，宜於品質上加以提升，並鼓勵其參與各類競賽，以達成培養專業人才之目標。
5. 宜鼓勵學生修讀輔系、雙主修或學分學程，以發掘其他領域之學習機會。

## 四、研究與專業表現

### (一) 訪評意見

該系之設立宗旨為培養廣電人才，專任教師皆具有相關學經歷，能配合系所教學之專業規劃。訪談結果亦顯示，學生對於教師之專業知能持肯定態度。惟目前僅有 4 位專任教師（不含 2 位與他系合聘者），教師需分攤教學與協助行政，影響教師專業研究之產出。

研究成果方面，教師積極參與研討會與兩岸交流活動。此外，近三年教師發表之研討會論文數量急速成長，由 94 年之 2 篇成長至 96 年之 11 篇，然而期刊論文卻由 94 年之 3 篇降至 96 年之 1 篇，雖有教師獲得研究計畫補助，但集中於少數教師，而國科會計畫則闕如。訪談結果顯示，教師教學負擔為其中最大的障礙。

## (二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 訪談顯示近年來教師的教學負擔減少，教師個人研究室設備日趨完善，其他如圖書研究資料等宜繼續充實，以營造良好的研究環境。
2. 宜鼓勵教師組成研究團隊，各領域可以團隊方式向國科會爭取研究補助經費，累積研究成果。
3. 宜於碩士班層級規劃廣電專業組別之學生比例，藉由教師研究助理機制，以提升該系教師之研究能量。或籌設廣電系碩士班，藉由碩士班的設立達到教學相長之效益，讓研究構想更能落實。
4. 宜增聘師資，以減輕教師教學與行政負擔，使其能致力於研究工作，提升該系專業研究之產出。

## 五、畢業生表現

### (一) 訪評意見

資料顯示，畢業生以在傳播領域就業者居多，顯能學以致用，而系友會的成立讓學生在業界更能添增人脈與工作機會。畢業生表示，敬業態度與實務能力為該校畢業生的就業優勢，此點可反映出該校「嚴管勤教」教育風格之效果。

### (二) 改善建議

根據上述訪評意見，茲提供下列建議以為參考：

1. 宜善加發揮系友會功能，以提供畢業生間專業知能的交流及學弟妹就業之機會。
2. 宜增加畢業生與在校生之交流，多邀請畢業生返校分享學習或就業經驗，以減少學弟妹摸索時間，傑出系友亦可成為在校生的學習楷模。

註：本報告書係經實地訪評小組、學門認可初審小組與學門認可審議  
委員會審議修正後定稿。

