

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該校改制大學後，該系教育目標依循校教育目標之修訂而有所調整，教育目標合乎「學校表演藝術教師培育」和「舞者培育」兩大領域之人才培育目標，成績亮麗；如近年中等表演藝術教育師資錄取率之成長快速、學校舞團每年度巡迴公演表現優異，因此畢業學生也能於國內名舞團中擔任舞者，整體而言，該系於「舞蹈教育」的辦學績效為大眾所肯定。

該系另一成就是以「家」為辦學理念；師生切確執行「團隊精神的發揮」，分工合作的積極執行和「敬老尊賢」主動參與學生會活動，並協助辦理相關工作等。在現今大學校院中實屬難能可貴，因此學生畢業後能有傑出表現。

該系課程設計領域過於廣泛、選修項目太多，必選修課程尚未能具體與核心能力契合，且以目前師資陣容而言，較不易滿足學生需求，尚待增加質與量，實有修整與規劃之必要，使其更具體可行，並為該系願景增強優勢。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系課程之規劃為因應教育目標與核心能力，產生學習領域過為廣泛不易聚焦之現況。
2. 該系課程配當表中，多有類似之科目。
3. 實地訪評資料中未見課程內容與核心能力依年級對照之相關資料。

#### 【學士班部分】

1. 學士班課程設計較欠缺跨領域課程，較難幫助學生擴展與應用專業知識。

### 【碩士班部分】

1. 碩士班科目之名稱有待檢討與修正。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 宜重新聚焦教育目標與課程領域，並規劃具體可行且具有優質願景的內涵。
2. 宜透過討論及研究以修改課程設計方向，明確歸納各項科目，並與教學整合。建議學士班課程可以概論或初、進階為主軸，而碩士班課程則以「申論」或「研究」方式呈現。
3. 宜依年級設置課程內容與核心能力對照表，以利學生學習。

#### 【學士班部分】

1. 宜加強學生多元性與跨領域之學習，以強化其專業內涵。

#### 【碩士班部分】

1. 宜深入思考與研究碩士班之科目名稱，以利教學和課程設計，如「研究與討論」通常以「○○○論」進行教學，內容就已包含「討論」。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系 101 學年度專任教師共有 9 位，其中副教授 4 位（含 1 位專業技術人員）、助理教授 2 位及講師 3 位（含 1 位專業技術人員），而教師之專長皆與授課科目相符合，大部分教師教學認真且活潑生動，學士班課程分主、副修符合學生之興趣與專長，且設有教學研究小組並編撰教學大綱，惟教學大綱之撰寫需更明確，且教學研究小組需有更清楚的課程難易度之設定，使不同年級之課程內容與知識具有橫向與縱向的連結與累積。

該系教育目標、課程內容及師資專長基本上皆相符，惟需設計具有可呈現更明確且深入發展之課程，才能使全系師生對整體課程與發展辦學有更明確的認知。

每一科目之教學評量皆依課程性質而設立，且能運用報告、實習，呈現平時表現、期中考及期末考試等不同評量方式，以檢視學生學習成果，惟少數科目之評量方法不夠多元，例如「舞蹈技巧」之教學評量方式稍嫌傳統。

## **(二) 待改善事項**

### **【共同部分】**

1. 教師教學大綱之撰寫，部分欄位未有明確敘述，且教學研究小組對於課程難易度，尚未有清楚之設定。
2. 課程設計未能與教學大綱之教學評量相結合。

## **(三) 建議事項**

### **【共同部分】**

1. 宜對教學大綱之各欄位有更明確之撰述，且教學研究小組宜設定更清楚之課程難易度。
2. 宜將課程設計與教學評量設計結合，且分多元評量方法併列於教學大綱中，以利教師教學。

## **三、學生輔導與學習資源**

### **(一) 現況描述與特色**

#### **【共同部分】**

該系生師比為 20.8：1，達到教育部理想比例，可以滿足學生在各專業課程學習上的需求，再者該系重視學生專業學習之外，更著力在學生的學習獎助與輔導方式，另就學習空間的改善、學習資源的挹注及學生課外學習的規劃，皆不餘遺力。導師能主動的關懷學生，每學期至少訪談學生 2 次，並填寫個別晤談紀錄表，內含學習狀況、工

作與社團經驗、生活交友情形、綜合評述、晤談摘要以及導師處理意見等，以充分瞭解學生，使學生在面臨生活、學業壓力時，能夠適時的獲得舒緩，有助於學生的情緒穩定與提高學生的學習效能。對於特殊需要協助的學生皆能適時轉介該校心理輔導組，讓支援能及時到位，對學生十分有幫助。

該系透過課務組網站、臉書社團及系辦公布欄等多元管道，宣導選課相關資訊，維護學生的選課權益，並提供學習輔導、預警制度、TA 及同儕的輔導機制，強化學生各方面的協助與諮詢，設有教學助理紀錄表，以協助記錄工作檢討、心得感想及遭遇困難與建議事項等相關訊息，授課教師皆進行回應，形成雙向溝通，精進教學助理的工作。

該系每學期規劃「學生期末學習自我評量及建議表」，於學期結束時，由學生回顧並省思所學之專業核心能力。

在軟硬體設備上該系提供學生相當豐富與完整的資源，並以校內的相關單位資源做為後盾，提供學生完善的生活輔導機制。

該系透過各項展演、學術交流、產官學合作、舉辦相關活動等，讓學生從「做」中學，能將專業課程（舞蹈）結合展演活動，使專業技能落實於實務展演中，擴展其國際視野，亦提升其對藝術欣賞層面，值得鼓勵。

## （二）待改善事項

### 【共同部分】

1. 學習預警制度方面，該系建有相關預警輔導紀錄，惟未做人數之統計、輔導成效及後續追蹤。
2. 該系尚欠缺建立完整之回饋學生意見回饋機制。
3. 該系辦理相關活動後，雖有 5 小題滿意度調查、心得與分享，但未見其結果分析。

4. 該系經常支援中央、地方政府及社區團體，辦理舞蹈演出或研習及研討會等相關活動，展演資料十分豐富，然附件資料僅提供各活動之演出海報、照片等資料，欠缺完整參與活動成果報告等一覽表。
5. 實地訪評提供之資料中未見呈現完整服務學習與相關程序等資料。

### **(三) 建議事項**

#### **【共同部分】**

1. 宜在學習預警之執行輔導上，呈現學生的參與率、滿意度及成效等相關資料，做為未來的規劃與調整，以因應學生在補救教學之實際需求。
2. 宜建立更完整回饋的學生反應意見機制，以做為自我改善之參考。
3. 未來辦理活動除實施滿意度調查及心得分享外，宜將意見調查表進行結果分析，以瞭解參與者對活動的意見與看法，做為未來規劃活動調整的參考依據。
4. 宜列表彙整各項展演活動，以清楚瞭解每項活動的參與情形，含活動主題、辦理日期、地點、場次及參與人數。
5. 宜系統性整理與規劃各項服務學習專案資料；如相關程序計畫書、結盟書（簽約）、執行計畫、反思及成果分享等項目整理，以彰顯服務學習辦理之成效。

## **四、學術與專業表現**

### **(一) 現況描述與特色**

#### **【共同部分】**

該系專兼任教師之學經歷皆符合教育目標之需求，大部分教師具有嫻熟之教學經驗，有助於學術與專業實務之發展。教師授課之課

程，均符合舞蹈專業表現。從資料顯示出，授課教師能積極參與相關領域之作品創作演出與論述發表，發揮其專業能力。

#### 【學士班部分】

該班學生除努力於專業學習外，對於合作學習之表現令人讚賞。系學會協助系上演出事宜，如班展與飛舞獎，提供學生專業訓練與表現機會。

#### 【碩士班部分】

該班學生在專業上分為「舞蹈創作與表演組」、「舞蹈教育與研究組」，提供學生在自我性向與專業表現之不同選項，更能加強未來就業的競爭力。

### （二）待改善事項

#### 【共同部分】

1. 教師創作演出數量方面頗豐，且獲佳評，惟較欠缺個人授課領域之學術研究。
2. 教師未能有效建立強化專業研究與表現之團體機制。
3. 該系教師多著重舞蹈創作，從事學術研究者較少，且著作或論文與教學科目較無關。

#### 【學士班部分】

1. 學術科課程部分，對於學生之專業思考與詮釋能力有待加強。

#### 【碩士班部分】

1. 研究生在論文或演出報告之撰寫能力有待強化。
2. 碩士生外文閱讀能力仍待加強提升。

### （三）建議事項

#### 【共同部分】

1. 宜定期舉辦研討會，鼓勵教師依專長領域，積極參與論文發表，以增進其與學術界之互動，並能掌握最新研究動向。

2. 宜增設「教師社群」、「夥伴教師」等計畫，以利師資專業整合與增強專業研究表現。
3. 資深教師除實務教學外，宜其鼓勵從事學術研究，並且針對該系未來發展尋找相關之學門，進而促進教師提出升等著作，並提升教學效能。

#### 【學士班部分】

1. 宜加強學生書寫與表達能力，要求其學科與術科均能筆錄，以強化學生學習能力。

#### 【碩士班部分】

1. 宜鼓勵師生積極參與國內外學術研討會與各項跨領域之表演或學術研究，擴展與累積專業知能及展演經驗，進而提升學生在論文或演出報告之撰寫能力。
2. 宜提高畢業門檻之外文要求，或於課程中加強外文文章之閱讀，或提供國外交換學生機會，以提升學生之外語能力。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### （一）現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系已有 13 屆學士班與 7 屆碩士班畢業生，校友職涯發展分布在教育推廣、表演創作、學術研究及跨領域行政各方面，均有優異之表現，尤其在師資培育的成果豐碩，目前已有 84 位畢業生擁有藝術與人文之表演藝術教師資格，其中 101 年考取人數達 21 人之多，屬全國之冠。

在畢業生生涯發展追蹤機制之落實方面，除校方統籌辦理各類就業知能與校友服務之相關活動外，該系對於畢業生流向調查、建置畢業生資料庫、設立校友服務與就業輔導委員會、結合職訓單位辦理就業活動、企業職場實習方案及導入職涯諮商輔導機制，修訂課程地圖

暨生涯進路圖等方面，有具體成效。該系在校友會的組織及網路社群的建置亦十分完善，而在校生的職涯輔導與推動產官學合作的計畫，則提供給學生更多的學習與成長的機會，讓在校生與畢業生均能將該系當做一個大家庭，師生互動極為良好。

在整體自我改善機制方面，該系能針對第二週期系所評鑑之目的與精神，進行自我評鑑工作之推動與落實，且針對第一週期評鑑之改善建議，能確實檢討並落實改善，尤其在該校改制為大學後，更以呼應該校「國際化、精緻化、全人化」的願景再做規劃，其執行成果展現全系的努力經營與積極作為。

## **(二) 待改善事項**

### **【共同部分】**

1. 畢業校友與雇主滿意度調查乃透過該校育成中心校友暨就業服務組執行，然該系回收之問卷數則略顯不足，較難獲得全面性回饋訊息。

## **(三) 建議事項**

### **【共同部分】**

1. 宜蒐集內部互動關係人、畢業生及企業雇主對學生學習成效之意見，此外，除校方實行的機制外，宜自行規劃擴大調查層面與問卷人數，且每學年度持續定期進行追蹤調查，以廣納各方建言。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。