

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系定位與發展為「培育具競爭力與國際化視野之資訊管理人才」，亦以「連續兩年獲得全校 23 個系所之國際學術交流評比第一名」自豪，然而衡諸近五年之全英語授課課程，雖有 29 門課，惟其中 13 門課屬科技英文及英文簡報等語言性課程，屬於資訊專業之課程仍不多。此外，近三年該系出國交換生僅 3 位，國際來臺者有大陸交換生 11 人次，其他地區不多；另就學士班與碩士班畢業生之英文能力成績統計而言，仍有改善空間。

該系學士班及碩士班的課程設計以基礎管理、資訊技術及資訊管理暨技術應用整合為三大主軸。在應用整合面上，係以「電子商務」為發展方向，惟衡諸課程設計，其發展方向的特色並不明顯，且新提出的「社會網絡」特色，在課程設計上未被凸顯，亦無相對的特色實驗室。故以現況觀之，該系之發展仍以研究導向為主，尚未落實在教學上。

【碩士在職專班部分】

該系碩士在職專班之成立在短期內可紓緩研究生名額不足之現象，長期可強化與南部多個科學與工業園區業界之聯繫，然依目前該系特色、定位、師資員額及空間設備等面向來看，碩士在職專班之設置是否真能融合學士班、碩士班的師生能量並有助該系長期發展，仍待觀察。

(二) 待改善事項

【碩士在職專班部分】

1. 該系針對碩士在職專班學生並無規定任何先修要求，然又提供高達 12 學分之「亞太工商管理組」與「資訊工程組」之外系課程供學生選修，此課程設計之理念及目標較不明確。

(三) 建議事項

【碩士在職專班部分】

1. 若為短期內減輕教師之授課負擔而開放學生至外系修課，宜思考清楚碩士在職專班之人才培育目標，仔細規劃課程，並重新修訂其修業規則。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系教師平均年齡較輕，與學生互動佳。教學方式能依學生之特質進行整體考量，減低學生學習意願之差異，且學生之向心力基本上良好，在教學評量上可反映此一情況。

【學士班部分】

為培養學生團隊合作之精神與建立良性互動，該系許多科目皆要求學生組成小組，針對某一專題進行資料蒐集、篩選及報告編寫。為免勞役不均及公允，該系建立同儕互評的機制，再由教師進行總結分析，並分別給予不同的成績。

【碩士班部分】

碩士班學生來源平均 40% 以上來自其他學校，因而產生某種程度的校際交流，應可拓展在校生（含學士班學生）的視野，對教師教學及學生學習具正面的效果。

【碩士在職專班部分】

碩士在職專班在教學及評量方式上與碩士班接近且差異不大，尚需一些時間以建立符合碩士在職專班學生教學與學習評量之特色與模式。

(二) 待改善事項

【碩士在職專班部分】

1. 該系針對碩士在職專班教學與評量情形所提供之書面資料甚少，尤其針對教師教學與評量能否符合在職生需求之問題，欠缺討論。

(三) 建議事項

【碩士在職專班部分】

1. 目前碩士在職專班學生人數雖然不多（依 100 學年度下學期資料僅 8 位），但 101 學年度上學期已有新生加入，該系宜結合現況，進行更深入的探討，並依此調整教學內容、教學及評量方式，使其更切合在職生之需求，特別是針對多位學生大學畢業學系與資訊管理領域差異較大的問題。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系師生溝通管道暢通，能運用相關的社群網站或線上平台進行交流，有利教師瞭解學生的生活與學習狀況，師生關係良好。該系教師也透過課程指導學生積極參加校外多項全國性專題競賽，並透過演講機會，幫助學生與校友及業界聯繫。

在資源與課程結合方面，該系因應時代趨勢，設立 iOS APP 開發教室，有 6 部 Apple Mac、6 部 Apple Ipad 平板電腦與 1 部 Apple Server，提供教師搭配 iOS APP 程式設計課程、畢業專案製作及學生練習之用。iOS APP 開發教室也同時是「社會網絡創新中心」之所在。

【學士班部分】

「系統分析與設計」及「專案管理」課程能結合畢業專題主題，確保並落實大三下學期與大四上學期畢業專題之專案組成與啟動、需

求分析、系統設計與實作，讓學生經歷完整的系統規劃、分析與設計流程。此外，每年均有部分畢業專題組別能結合企業實務，讓學生在學期間經歷實務流程，提升就業市場競爭力。

【碩士班部分】

以實驗室為單位，共同討論與指導學生碩士論文，是一良好的研究風氣。教師對學生提供充足之指導資源，學生在指導教授之指導下，除碩士論文與國科會計畫的執行外，也參加全國性競賽，近五年共計有 6 次的學術榮譽/專題競賽獲獎。除必修課外，學生可以彈性選擇資訊技術組或資訊管理組的課程。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 國際化既是該系的特色之一，學生英文能力之提升是一重要指標，但目前學生未通過畢業門檻而使用補救措施的比例偏高，以 101 級的碩士班學生而言有 69.2%，而 101 級的學士班學生而言亦有 67.9%。
2. 該系目前並無自有之電腦教室，對於需安裝特別軟體之課程授課恐有困擾；另該系之 3 間實驗室實際為研究生自習空間，並非真正的實驗室。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜建立一規劃性的輔導措施來引導學生有計畫學習英文，或善用該校英文學習資源，以提升學生之英文能力並通過畢業門檻。
2. 宜向該校進一步爭取空間，並對目前空間運用狀況再作思考規劃，以滿足教與學之需求。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

在學術期刊發表上，平均每位教師每年發表 2.11 篇論文，其中發表於資管主流之期刊為 0.19 篇；參與研討會部分，平均每位教師每年發表 4.26 篇論文。整體而言，該系在研究論文發表能量上有一定之水準。

在國科會計畫方面，該系近五年共執行 50 件計畫，平均每位教師每年約執行 1 件國科會研究計畫；在執行政府部會（如經濟部及教育部等）計畫方面，共有 9 件計畫；在產學合作方面的表現，近五年共有 12 件計畫，總計畫金額為 2,644,800 元，平均每位教師每年僅執行約 0.22 件產學計畫案，尚有改善與提升之空間。

該系依據「培育具競爭力與國際化視野之資訊管理人才」之定位，發展師生之專業與研究能力及國際化視野。該系近五年平均每位教師每年赴國外訪問、講學與國際交流約為 1.55 次。此外，近三年每年均舉辦國際會議，吸引國際學者來臺參與會議研討，另多數教師都有參與國內外期刊與研討會之論文審查及擔任議程委員，也有部分教師擔任國際期刊編輯委員，提升該系之國際化視野。

【學士班部分】

學士班之畢業門檻為要求學生必須進行專題製作，以期將歷年來所學，透過團隊合作方式完成作品。從提供資料顯示，學士班除 101 級有 1 位學生未能達到門檻外，其餘均能符合規定。該系從專題製作過程中，鼓勵學生進而申請大專生國科會計畫，每年約有 1 至 2 件大專生國科會計畫之執行成效。

【碩士班部分】

碩士班之畢業門檻為要求學生必須發表 1 篇論文至國內外研討會或期刊學報，從該系提供資料顯示，所有研究生均能達到此門檻。

【碩士在職專班部分】

碩士在職專班目前沒有設定學生畢業前須發表 1 篇論文至國內外研討會或期刊學報之要求。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 大部分教師能符合該系的定位與發展，每年執行國科會及產學合作計畫，然仍有部分教師執行國科會及產學合作計畫件數較少，發表論文之成果也不佳。

【碩士在職專班部分】

1. 碩士在職專班雖強調其核心能力以實務研究為主，但並未完全反映在其課程規劃及畢業門檻之要求上。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜擬定提升整體教師執行國科會、產學合作計畫及發表論文能量之策略，以達該系之發展目標。

【碩士在職專班部分】

1. 宜考量以發表實務應用論文、實務作品展示或專利做為學生之畢業門檻，以確保其達成應具備之核心能力。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系分別於 91、96 與 100 學年度成立學士班、碩士班及碩士在職專班，除碩士在職專班目前尚無畢業生外，其他班制至今共有 300 多位畢業生，且畢業校友對該系皆表現出高度向心力。

該系定期舉辦系友回娘家活動，並透過系友會、校友演講與網站社群等多元管道，提供在校與畢業生各種活動訊息。此外，該系對

學士班和碩士班亦訂定相關整體學習成效評估機制，如英文能力畢業門檻、畢業專題製作（學士班）及論文發表（碩士班）等。另透過問卷方式蒐集企業雇主對學生學習成效之意見，藉以改善課程規劃及調整核心能力之設計。

該系各項管理機制運作良好，依教師專長分三大領域，由資深教師擔任召集人，協同負責開課、研究及行政等工作。針對第一週期系所評鑑及第二週期系所自我評鑑之建議事項，亦已執行若干相關品質改善計畫。

【學士班部分】

學士班畢業生大部分選擇繼續升學，少部分選擇就業與服兵役。

【碩士班部分】

碩士班畢業生多數選擇服兵役與就業，較少直接升學攻讀博士。然由碩士論文及論文發表之情況來看，畢業生之專業均能符合應用導向的要求。

（二）待改善事項

【碩士在職專班部分】

1. 該系碩士在職專班目前並未設立完整之學生畢業門檻規定，在有效評估畢業生達成核心能力程度方面，尚有加強之空間。
2. 該系碩士在職專班仍缺乏針對學生學習成效相關議題，進行評估與檢討之完整紀錄。

（三）建議事項

【碩士在職專班部分】

1. 宜設立完整之碩士在職專班學生畢業門檻規定，以有效評估畢業生達成核心能力之程度。
2. 宜確實針對學生學習成效相關議題進行研討，並建立評估與檢討之完整紀錄，以確保學生學習成效及教育目標與核心能力之達成。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

