

一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該系於 97 學年度正式成立，並於 99 學年度分設「互動媒體組」與「數位遊戲組」；目前有 2 屆畢業學生，已陸續投入職場就業。

該系訂定的教育目標為：激發媒體設計創新之潛能、熟悉媒體設計實現之技術、建立媒體設計溝通之模式、強化媒體設計整合之知識及培養媒體設計之倫理責任等 5 項；學生應具備的基本素養與核心能力包括：積極創意思考之能力、實踐媒體設計概念之能力、善用媒體設計語言之能力、統合多元領域之能力及闡揚媒體設計價值之能力。上述目標和核心能力為因應時代變遷與分組特色，經 102 學年度系務會議討論後，將於 103 學年度進行調整。

該系的課程主要區分為「基礎共同必修」（20 學分）、「博雅通識選修」（12 學分）、「系訂必修」（62 學分）及「專業選修」（20 學分以上）等四大部分，同時為了讓學生可依個人興趣進行適性發展，保留 14 學分供學生自由選修。而課程之修訂，則是在每年的「課程委員會」會議中，邀請學界、業界、畢業校友及在校生代表，共同討論產業需求及課程內容，再決定是否調整；目前該系已完成必修課程課綱外審作業，整體的課程規劃機制完備。

該校位處精華地段且資源豐富，並可整合大同集團資源，擁有建教合作之優勢，有助於師生與產業鏈結；同時，在課程規劃中訂定職場實習（320 小時）為必修學分，有助於提升學生的實務能力。

(二) 待改善事項

1. 該系訂定之基本素養與核心能力均偏重於學生所應具備之專業核心能力，未見所要求的基本素養為何。
2. 在該系課程規劃中，較欠缺與美感或美學文化素養相關之科目。
3. 該系雖保留 14 學分供學生自由選修，惟在「大同大學媒體設

計學系學士學位修讀辦法」中，未明確列出學生是否可以跨院、系選修。

4. 該系的課程地圖中，未能將科目和專業核心能力，以及未來職場進路的關聯性標示清楚，顯得較為凌亂。

(三) 建議事項

1. 宜於修訂教育目標、基本素養及核心能力時，將基本素養明確列出，並且考量 2 組的發展，訂定更加精確之專業核心能力。
2. 宜在課程修訂時，考量酌以增加美感或美學文化素養相關科目，以奠定學生創作表現的基礎。
3. 宜在「大同大學媒體設計學系學士學位修讀辦法」中，明確列出學生有 14 學分的自由選修，並說明跨院、系選課的相關規定。
4. 宜再進一步設計課程地圖，將各專業科目、專業核心能力及職場進路的關聯性做系統化的呈現，以增進學生的瞭解，並做為修課的依循。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系專任教師共計 7 位，教育背景來自國內外大學，皆具博士學位，教師專業背景多元，涵蓋機械、教育、藝術與設計，專業素養與實務經驗具佳，可對教學與研究注入新觀念與作法，對學生學習有實質助益。除專任教師外，5 位合聘教師可協助支援教學，另延聘 8 位兼任教師與 5 位業界師資，可充實教學能量，對達成教育目標、核心能力具有實質助益。另外，專任教師流動率有下降的趨勢，師資陣容漸趨穩定，有助於該系長期發展。

課程之教學設計依學生學習需求訂定，學生可循序漸進學習，養

成就業所需之專業能力。教學實施方面，該系配合該校執行教學卓越計畫，有助教學品質提升。教師使用多元教學方法，並搭配學習評量獲知學生回饋意見，提供教師做為修正授課內容之參考。同時，建立管道讓學生提出開課建議與設備需求，可提升教學品質與學生學習成效。

教師訂定 8 小時以上之課輔時間，可補充教課時數不足，協助學生解決課業問題。教學成果透過期末展並結合網路平台公開展出，有助於激勵學生學習。

該系執行教師評鑑制度及規劃輔導機制，以提升教師專業素養、輔導成效、教學與研究能力，教師依規定完成自我評鑑工作，有助於教師檢視教學、輔導與研究成果。該系教學評量制度完善，並設置追蹤輔導措施協助教師精進，能有效提升教師專業能力與素養。另外，該校明訂優良教師教學獎勵辦法，鼓勵績優教師，有利於提升教學品質。

(二) 待改善事項

1. 具「數位遊戲組」領域專長教師比例不足，難以確保該組教學品質，有待改善。
2. 該系分為「互動媒體組」與「數位遊戲組」，惟相關教師分組尚待釐清，現況不利教師未來發展。
3. 該系屬設計學系且強調實務創作教學，惟教師評鑑仍著重學術論文表現，不利實務創作型教師之發展。
4. 大三「數位創作與整合（一）、（二）」結合 2 組學生共同參與，立意良善，惟因屬性差異，實際運作略顯牽強，不易凸顯各組特色。

(三) 建議事項

1. 宜於聘任專兼任教師時，優先考量「數位遊戲組」所需之專業師資，以滿足分組教學、輔導與研究等需求。

2. 宜鼓勵教師依個人專長與生涯規劃投入適當組別，以利未來教學、研究與產學合作之發展。
3. 宜修訂教師評鑑相關辦法，規劃合理評鑑指標供實務創作型教師使用，以符合系所屬性。
4. 宜檢討「數位創作與整合」之實施成效是否符合課程教學目標與內涵，修訂後續課程執行方式，以利教學目標之達成。

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系目前僅設置學士班，分為「互動媒體組」與「數位遊戲組」，招生名額分別為 35 與 20 名，目前學生數共計 244 人。招生入學管道主要有繁星甄試（預計 103 學年度開始招生）、個人申請入學、指考分發及海外聯招分發。

學生來源大多集中在北部，其學習與支持系統主要分為新生輔導、課業輔導、課外輔導與畢業生輔導等機制。新生輔導機制主要包括新生入學輔導、親師座談及導生輔導；課業輔導機制主要包括學習設備支援、網路學習資源、分組教學輔導、教學助理及課後輔導；課外輔導機制主要包括社團活動輔導、職場實習及專題講座支持活動；畢業生輔導則包括學生生涯輔導、畢業生追蹤輔導及雇主意見調查回饋運作機制。

(二) 待改善事項

1. 該系學生大多來自普通高中社會組，對於互動程式設計課程，仍有許多學習上的困難與發展限制，急需構思改善。
2. 由學生的課外輔導與支持機制發現，該系注重職場實務實習，然目前實習場所主要由學生自行找尋，有關職場實習的場域提供與如何更有效落實實習內涵，仍有努力改善空間。

3. 該系畢業生的就業工作與原課程發展走向似未盡相同，而由畢業生輔導機制或問卷資料顯示，未將畢業生就業狀況資料反映到系課程委員會。目前對於學生生涯規劃與畢業生就業狀況分析回饋至系務課程修正之機制，仍屬不足，有待改善。

(三) 建議事項

1. 宜配合該系學生來源主要為普通高中社會組之屬性，針對學生較不易學習之相關程式設計課程加強學習輔導，並進一步思考因應互動遊戲發展方向，發展出具媒體設計特色之程式設計類課程。
2. 宜經由教師之多元產學合作，找尋適合之實習職場供學生媒合選擇，同時建立實習職場制度化運作機制，如簽訂實習職場契約、確認學生實習計畫、落實教師實習訪視及分享實習成果等，以落實職場實習效果。
3. 宜將學生畢業就業狀況資料反映至系課程委員會，以進一步建立學生生涯規劃與系務課程修正間之連結機制。

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系教師研究表現良好，3 年內共發表期刊論文 14 篇，國內外研討會論文 58 篇，科技部（前國科會）專題研究案 11 件，產學研究計畫 36 件，並獲得 10 件專利。除校外經費來源外，該系近三年獲得校內基礎研究案 12 件，約 107 萬元。教師創作表現優良，該系創作型專任教師有 2 名，3 年內共舉辦 9 場展演，並出版 6 本專書。學生研究表現方面，3 年內通過科技部大專生專題研究 4 件，同時發表 1 篇論文；學生參加競賽亦表現不俗，3 年內獲得 68 個獎項。

設置校內基礎研究作業辦法，提供研究經費，協助教師發展研究計畫並爭取校外研究與產學資源。教師積極申請科技部、教育部及產

學合作計畫，成果豐碩。此外，設置「系統整合與創新設計研究中心」，能有效整合研究資源與能量。該校、院及系訂定相關研究獎勵辦法，並確實執行。3年內共補助出席國際會議9件、獎勵論文發表10件、產學合作獎勵2件、獎勵特殊優秀人才3件。對學生的獎勵和補助亦有相當成效，除每年補助新一代設計展，學生參加校外活動及競賽績優的學生和社團都給予獎勵。

該系教師的服務可分成4部分：基礎服務包括於設計學院聯合辦公室提供行政作業各項服務、於綜合工廠管理實習工廠和攝影棚；行政服務包括排課、系網站維護、電腦教室維護及招生工作等工作，均有專任教師負責；學術服務包括校外諮詢、論文審查、論文口試及演講，3年內共有83人次；社會服務則以計畫和活動評審為主要服務內容，3年內有33人次。

(二) 待改善事項

1. 在學生獲獎方面，100學年度獲得62個獎項，101和102學年度則銳減為5和1件，差異過大。
2. 教師研究成果多以論文形式表現，研究議題和方法偏向科學，然展覽則多為純藝術作品，科技與藝術結合之研究和作品相當少見。

(三) 建議事項

1. 宜分析學生獲獎數目下降之原因，並持續鼓勵學生參與國內外競賽，一方面累積參賽經驗，另一方面可回饋做為教學參考。
2. 宜善加利用教師之多元專長，科技與藝術等各類教師可進行跨領域整合，共同合作研究或創作。

五、自我分析、改善與發展

(一) 現況描述與特色

該系配合該校組織規程設立系務會議、系課程委員會、系教師評審委員會，各委員會皆能正常召開會議，運作狀況堪稱良好，且備有清楚的會議紀錄予以備查。102 年完成第 1 次自我評鑑，針對委員提出之改善建議，亦於系務會議提出討論並擬定改善計畫。

課程規劃之檢討與改善方面，除召開課程委員會進行檢討與修訂外，另已建立課程外審機制，將校外、業界的意見引進自訂課程架構中，讓課程規劃與安排更趨向就業市場的需求。

教師教學之檢討與改善方面，依據「大同大學教學評量實施要點」進行教學評量調查，並設置教學發展中心，針對評量分數未達標準之教師提供諮詢服務、強化教學能量、教學助理及教材開發等協助，有助於改進教學成效。

依據「大同大學教師評鑑辦法」，教師自我評鑑每三年辦理 1 次，針對教師之教學、研究、服務與輔導等各項目自訂不同比重，促進該系教師專業之精進，以及提升教學、研究之品質，自 100 學年度起，已有 10 人次之教師完成教師自我評鑑。

(二) 待改善事項

1. 該系雖已有 2 屆畢業生，惟對畢業生之意見回饋多僅限於導師口頭詢問，欠缺完整訪談紀錄。
2. 雖已建置畢業生就業雇主滿意度調查線上系統，惟雇主回覆率偏低，不利雇主對該系畢業生能力表現之相關意見回饋於自我改善機制。
3. 課程委員會雖能邀請校外專家學者、業界與學生代表共同參與，惟所邀請之校外專家學者與業界人士偏重在「互動媒體組」領域，較缺乏「數位遊戲組」領域之代表。

(三) 建議事項

1. 宜儘快擬定具體畢業生意見回饋機制，並匯整畢業生之意見做成紀錄備查，以利回饋至系務會議或課程委員會中討論，落實該系自我改善機制之運作。
2. 宜於系務會議探討雇主滿意度調查回覆率偏低之原因，並擬定改善策略，俾利將雇主意見納入自我改善之參考。
3. 召開課程委員會時，宜同時邀請「互動媒體」與「數位遊戲」相關領域專家，有助於均衡二大模組課程之規劃與發展。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。