

一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該校由師範院校轉型而成，該系乃由該校教育學系籌設，規劃以數位媒體為技術基礎，以文教產業為應用之定位，旨在培養應用數位媒體技術及文教產業開發之專業能力人才。其運用原先師範院校與教育學系之豐沛基礎，轉而培育更廣的文教產業及數位媒體開發人才之方向，符合該校轉型發展與社會需求。

該系教育目標包括：1.培育數位設計與應用的人才；2.培育文教產業設計與發展的人才；3.培育有效綜合應用數位媒體以促進文教產業發展的人才。該系核心能力定位為：1.科技應用能力；2.數位表現能力；3.創意與行銷設計能力；4.產業發展與教育訓練能力。

該系課程規劃依照該系定位，分為數位媒體與文教產業 2 個領域，並經校外諮詢委員提供意見於課程會議修正。該系課程兼具數位媒體設計技術與文教產業相關知識，在國內相關系所中頗具特色。

該系規劃每學期均與文教產業合作，設計專題製作之主題，並安排各科教學內容均與專題製作主題聯繫的課程規劃，此等課程規劃方式立意良好，能整合學生課堂所學之專業知識並加強學生實務經驗。

(二) 待改善事項

1. 目前該系課程委員會聘有校外專家擔任諮詢委員，在會議召開時亦邀請各年級班代等學生代表旁聽課程委員會之會議議案的討論，以促進學生對於該系課程規劃方向與內容的瞭解，但該系課程委員會未聘有在校學生代表擔任正式課程委員參與議案之討論與決議。

(三) 建議事項

1. 宜在修訂與檢討整體課程時，邀請校外專家列席課程會議與系務會議，並於課程委員會增聘在校學生代表，以做為學生正式反應課程規劃與教學意見之管道。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系成立初期之師資均來自教育學系具備教學科技或文教產業之教師，不足部分則由在地相關專長之兼任講師支援；近兩年持續新聘 2 位具備數位媒體設計與產業經驗之師資，並擬於近期再增聘 1 位師資。現行師資結構符合該系發展方向與教學需求。

雖然增聘教師常需要經過兩輪的工作程序，才能聘到專長所需的教師，該系仍然努力進行增補專長教師的聘用工作。為能招聘願意長期待在臺東的教師，全系教師不但盡力瞭解面試者的教學與研究潛力之外，亦安排讓面試者體驗臺東的環境，進而探究其適應狀況，顯示該系在新聘教師的工作上相當謹慎與用心。

在教學方面，該系透過學期專題之特色課程規劃，發展教師社群與進行協同教學。學期初，相關教師共同討論學生專題方向，並且協調每一科目作業進度逐漸朝向完成專題的學習目標。此課程規劃一來可以整合學生所學的技術實際應用在專題上，二來學生透過不斷地演練可習得草擬企劃書、設計規劃、執行製作及上台演示等能力，三來可以增進教師團隊間的溝通、協調與整體規劃課程的能力。此外，該系規定每學期學生的分組皆須經由抽籤來組成專題團隊，此策略亦可使學生學習與不同類型的人合作相處，且從中學習到需要不斷與人溝通才能順利完成團隊任務的職場力。

在教學成效評量上，內部方面包括學生期末評量及透過專題製作檢測各科教學的整合性評量，外部方面則透過產業界實務工作者參與期末評量及所提供的回饋，來蒐集教學成效相關資料，進一步提供課程委員會具體的教學改進參考。

(二) 待改善事項

1. 創意設計方面及文教產業發展與訓練之師資較缺乏。雖然有教育專業背景之師資，但大都缺乏實務性之文教產業開發與

運作的經驗。

2. 整體來說，教師與業界合作的案例仍稍微不足，使得學生雖有機會參與一些專案計畫或專題，但是參與業界實際在運作的委外專案卻不多。

(三) 建議事項

1. 宜優先聘任創意設計與文教產業發展與訓練這兩方面的專長師資。
2. 該系的教師團隊宜多與業界合作開發數位教材、學習軟體或系統。數位文教設計人才培育的歷程，首先要重視的是實務的經驗，尤其是企業公司正要開發的數位媒體與學習專案，教師團隊宜多去洽談，讓高年級學生組隊參與整個設計、開發、實施與修正的歷程，甚至從中學到專案管理的能力。

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系以「專題導向」為課程設計重點，每學期均舉辦專題展覽，以專題統整各科教學，使學生可以將各學科所學的專業知識應用於專題產出。該系專題運作也很有特色，學期初由各科授課教師共同擬定各班專題製作的主題，接洽合作產業對象後提出專題製作需求書，在開學第1週向學生宣布專題的製作內容；專題製作期間由各學科教師組成專題討論諮詢小組，每學期安排多次討論，學生和教師討論專題製作的進度；學期末各班進行學期專題製作成果發表，成果發表亦邀約相關產業界的專業人士到校評審。

該系設計「專業實習」課程，提供學生利用第3個暑假期間到業界進行專業實習，將所學實際在產業進行驗證，有助於學生未來就業發展。目前已經開始進行中，實習機構由系上接洽相關產業，學生亦可自覓實習機構。

該系教師除授課時間外，常留校與學生討論問題，尤其在進行專題製作之個別與小組約談，以協助小組能順利完成專題製作。學生亦常將問題提出與教師討論，對於學生的學習輔導有很大的幫助。

(二) 待改善事項

1. 該系的課程分成數位媒體和文教產業 2 個主軸，學生可以依據興趣選修相關課程。然系上教師較少輔導學生修課方向，讓學生找到真正的興趣，並據以選課。
2. 由於該系剛成立，因此開課方向常常修正，學生雖有很多機會向教師反應，但尚缺乏一個溝通平台。
3. 該系專題課程很有特色，惟該系較缺乏專題製作所需之大量討論空間及軟、硬體設備。
4. 該系暑期專業實習課程目前僅能夠提供少部分學生實習機會，大部分學生必須自行尋找實習機構。
5. 該系針對學生畢業後升學或就業方向之輔導機制，有待加強。

(三) 建議事項

1. 宜加強對學生之修課輔導，讓學生瞭解數位媒體和文教產業 2 個主軸的方向與進路，使其可依據興趣選修相關課程。
2. 宜建立常設的溝通平台與建立職涯進路圖，並與學生充分溝通瞭解其課程需求，再配合教師的學術專業，據以修正課程架構與開課方向。
3. 宜建置專題製作所需的討論空間，並提供專題所需的軟、硬體設備。亦宜向該校爭取加強該系軟、硬體設備與空間周圍環境安全的規劃，讓學生能在系上提供的環境專心於專題製作。
4. 宜再多方努力向業界爭取更多暑期實習機會，為學生媒合適當的實習機構；此外，在學生自尋實習機會方面，宜有明確審查機制以確保學生實習之成效。

5. 宜加強輔導機制以協助學生選擇畢業後正確的升學或就業方向。

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系設立宗旨及教育目標以培育數位科技與文教產業人才為主，該系教師之學術與服務發展方向大致符合該系自訂發展目標。該校除提供基礎的研究及教學環境外，訂有校級相關辦法支持師生的研究與產學表現，該支持系統對於教師爭取校內外研究資源有很大的裨益。該系教師積極投入具有東部多元文化主題之研究，並多次獲得科技部（前國科會）之計畫，殊屬難得。

該系雖未設置研究所，但在教師研究量方面，近三年平均每位教師約有 2 篇期刊著作（多數為國內期刊）、1 篇專書文章、5 篇研討會文章及 2 個科技部計畫或產學合作計畫，且近三年期刊論文的發表數量有逐年上升的趨勢。相較之下，該系教師對於國際期刊的論文發表較少。臺東地區有 6 個原住民族群，如能由教師適時的指導，在取材優勢之下，將有助於其學生取得大專生參與科技部研究計畫。

該系專任教師對於校內外專業服務活動普遍熱心參與，如應邀校內外進行專題演講，擔任國內期刊、研討會論文與碩博士班論文口試委員等，亦指導學士班學生之專題製作與他系碩士班學生參加各類論文發表或實務競賽活動，所指導的學生亦獲得不錯的競賽成果。此外，該系運用屬於民間的永齡教育基金會在臺東地區針對弱勢教育之服務輔導亦頗為積極。

(二) 待改善事項

1. 該系教師因擔任學校行政職務比率偏高，而影響教師學術研究成果。
2. 該系教師發表於國外期刊的論文仍較少。

3. 該系教師指導學生參與科技部研究計畫仍有待加強。

(三) 建議事項

1. 宜調整該系教師擔任行政職工作之比例，以利於整體研究能量之發揮。
2. 該系教師宜將研究投稿於國外期刊，以發揮研究成果的影響力。
3. 宜鼓勵教師投入指導學生參與科技部研究計畫，以利於激發學生之研究潛力。

五、自我分析、改善與發展

(一) 現況描述與特色

該系為新創設立學系，開設課程隨師資之增聘仍在適時調整變動中，近期將再增聘 1 名數位媒體方面專長之師資，以滿足該系在數位媒體方面的開課需求。

在自我分析改善與發展方面，該系蒐集學生、專兼任教師及產業界與校外專家意見做為擬定相關措施之依據，並主要透過課程及系務會議針對課程規劃與調整相關措施進行討論與決議。

該系因尚未有畢業生，在畢業生及雇主等互動關係人意見回饋方面尚無法實際進行相關調查，但該系已進行事前規劃與替代措施，包括規劃成立系友會及實施三年級暑期專業實習課程。在自我改善機制方面，透過實施暑期專業實習課程的方式，可讓學生認識產業特性與就業需求，並進而蒐集可供改善課程及教學之相關回饋意見。

(二) 待改善事項

無。

(三) 建議事項

無。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

