

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

該系原名為珠寶設計與管理學系，以培育珠寶設計與精品產業管理人才為目標，於 99 學年度開始招生，隔年為符合珠寶產業人才需求，改以培育全方位珠寶專業人才為目標，並更名為珠寶學系。目前有專任教師 3 名、兼任教師 1 名及行政助理 1 名；目前學士班有 3 個年級，學生人數總共只有 17 名。該系在學校整體的規劃下，透過定期造訪鄰近學校的方式，進行招生宣導，以改善招生的情況。

在未來發展方面，該系訂有發展目標與重點工作，其中包括改善招生情況、積極找尋校內外資源以強化教學與學習資源、拓展產學合作提升師生實務知能、持續增進教師學術研究與專業服務、強化學生外語能力與國際競爭力及落實學生關懷輔導政策等具體項目，並依此另明訂 100 至 102 學年度的工作重點。

該系依國家產業人才需求及教育目標，訂定核心能力指標，包含確立四項專業能力（「珠寶設計」、「珠寶製作」、「珠寶鑑定」及「珠寶行銷與管理」）及四項基本素養（「珠寶專業職場倫理」、「創新思考」、「主動學習」、「整合與協調團隊合作」），再依專業能力及基本素養發展必、選修課程，進而建構該系的課程地圖。

該系雖訂有「課程委員會設置辦法」，以研議、檢討及審訂課程的規劃及開課等相關事宜，並明訂學生、校外學者專家及業界人士的參與。經由歷年會議紀錄及會議出席簽到表，雖可看到校外學者專家與業界人士參與的事實，惟欠缺學生代表參與的簽到紀錄，無法確切瞭解學生的實質參與情形。

此外，為強化師生對系教育目標與核心能力的瞭解，該系分別以學系網站、師生座談會、班會及宣導小卡等方式，建立宣導機制，並透過問卷調查與分析，明確宣導的成效以做為後續強化的參考。

## (二) 待改善事項

1. 「課程委員會設置辦法」之委員設置，雖訂有學生代表的參與，但歷年相關的文件，較無法佐證學生代表的實質參與情形。
2. 課程規劃能考慮與核心能力之間的關聯性，但是課程地圖並無法看出核心能力與必修課程之間的關係。除此，課程地圖雖然列有學生未來升學或就業的方向，但是不同的未來發展方向與專業能力或基本素養之間，較欠缺具體的關聯，亦尚未有差異化的規劃及相關課程模組的設計。

## (三) 建議事項

1. 宜強化課程委員會會議紀錄及簽到等文書作業，以確保重要關係人實質參與課程檢討機制之外部檢核需求。
2. 宜依核心能力規劃必、選修課程的內涵與學分數，並據以建構較為具體的課程地圖，及其與升學或就業之間的連結，以協助學生有效掌握其學習與未來發展。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

該系目前師資結構為專任教師 3 名，兼任講師 1 名，專任師資皆為助理教授級專業技術人員。每位教師多具有豐富的業界實務經驗，分別負責寶石鑑定、珠寶行銷管理及珠寶製作等專業領域課程，符合該系的定位需求。且因成立僅三年，除系主任外，另 2 位教師為去(101)年新聘，其他為兼課教師，師資流動尚不大。

該系教師針對課程與教學需要，能結合業界實務經驗進行編撰講義，並製作數位媒材做為教學輔助，以提升學生學習成效，教師使用之多元化的專業教材亦能依學生能力做適當調整。課程訂有學生學習

評量機制，使教師能掌握學生學習狀況，且從學生的教學意見調查結果顯示，學生對多數課程教學普遍認同。

### (二) 待改善事項

無。

### (三) 建議事項

無。

## 三、學生輔導與學習資源

### (一) 現況描述與特色

該系透過期中預警機制、教學助理(TA)機制、導師制度、office hours、課後輔導班及個別指導機制等措施，提供學生學習輔導。

目前使用中的專業教室共有4間，包括珠寶設計教室、珠寶製作教室、珠寶鑑定教室及珠寶展示空間。其中珠寶設計教室、珠寶製作教室及珠寶鑑定教室大抵建置完成，足堪使用，珠寶展示空間則仍在建置中。專業教室、展示空間及學校圖書資源皆訂有相關管理維護辦法。

此外，該系3D電腦繪圖所使用之繪圖軟體係業界所使用之高端軟體，教師亦為箇中熟手，學生學習興趣濃厚，若學有所成，將對日後就業多所助益。

### (二) 待改善事項

1. 該系學生學習輔導(如教學助理機制、課後輔導班及個別指導機制)、學生生涯輔導(如職場體驗、業界參訪與企業實習)措施，及自我評鑑報告提及「藉由課堂使用國外專業珠寶書籍授課」等相關佐證資料不足或未提供，且透過學生訪談亦未獲得證實，難以確定該系是否確有實施。
2. 珠寶製作教室所使用之焊接用火炬，係以去漬油為燃料，因有危害健康之疑慮，已為我國職訓單位所禁用。

3. 珠寶教室危險性的燃燒氣體未妥善設置，工作室的廢氣通風等問題，也未見有積極性的排除裝置，且焊接操作處未設置抽風裝置，燃燒廢氣不易排除，易對教室內人員之健康造成負面影響。
4. 珠寶製作教室之布輪機（拋光機）未設除塵裝置，操作時易導致粉塵飛散，不利於教室內人員健康。
5. 珠寶製作教室係屬工場或實驗室，然其未落實場所安全衛生教育，如工作室內之危險機械、緊急逃生門及消防滅火器等沒有明顯標示，且各項工安及衛生措施，尚待加強，為了維護教師教學的品質與學生的安全，亟需加以改善。
6. 目前課程安排中，尚缺 2D 繪圖軟體（向量式繪圖軟體、點陣式彩繪軟體或影像處理軟體）相關之教學項目，恐影響學生設計表現能力之完整性。

### （三）建議事項

1. 宜提供完整之佐證資料，以利評鑑工作之進行。無實施之項目，不宜列入自我評鑑報告之現況描述中。
2. 宜將焊接用火炬改換成使用氧氣、液化石油氣、乙炔或丙烷等為燃料者。
3. 宜設置場所安全衛生檢查委員會，重新檢討各工作室的安全問題。如將焊接工作區集中管理並設置抽風裝置，以便處理廢氣的排除，或將危險氣體移置於室外等，以保護人員之健康。
4. 宜設置布輪機（拋光機）之除塵裝置，以免操作時粉塵四處飛散。
5. 宜落實場所安全衛生教育，並強化各項工安及衛生措施，如張貼工場使用規則、張貼緊急事故求救電話、配備滅火器、使用者接受工安基本教育訓練及針對較危險之特定操作實施

檢核過關制度等，以保護使用者之工作安全。此外，教師宜於相關課程教導工場設備儀器使用之安全衛生知能，以維護教師教學品質及學生安全。

6. 宜於課程設計中安排 2D 繪圖軟體（向量式繪圖軟體、點陣式彩繪軟體或影像處理軟體）相關之教學項目，以促進學生設計表現能力之完整性。

#### 四、學術與專業表現

##### （一）現況描述與特色

該系目前共有 3 名專任教師，皆為助理教授級的專業技術人員，在該系任教年資分別為三年（1 名）及一年（2 名），分別擔任大一、大二及大三的導師，其中系主任為該系創系之教師。教師之專長皆符合該系之發展方向，本科專業教育背景加上豐富的實務經驗，與業界關係密切，教學認真，無論在專業或教學方面皆能獲得多數學生的肯定。

教師近年來陸續有相關文章發表，內容以實務經驗講解或報導性質為主，如有關珠寶的各種相關問題之問答、臺灣珠寶產業 3D 設計軟體現況與未來商機及珠寶工廠實務流程所遇相關問題與解決辦等，顯見教師們在珠寶領域的專精，惟其發表之文章較缺乏學術研究的層面。此外，教師亦參與相關領域之研討會。

該系教師積極參與社會服務工作，包括各類珠寶比賽評審、他校推廣課程、相關會議之委員或顧問等，與專業領域之社群保持積極之互動，對教師個人之專業成長或該校、系特色領域之宣揚，皆有正向之貢獻。

##### （二）待改善事項

1. 該系教師之學術研究發表較為不足，雖有相關之學術研究成果出版或投稿，但多刊載於非學術性刊物中。

2. 有關教師學術研究檔案並未妥善建置，難以累積該系學術成果。
3. 該系教師在專業創作展演方面，較無具體表現。

### (三) 建議事項

1. 宜依該校「學術著作發表獎助辦法」，以系之發展特色制訂該系教師學術與專業表現之要點，並建立符合該系發展特色之學術檢核機制，鼓勵教師多在學術刊物上發表著作，以確保教師實務專業、教學及學術之同步發展。
2. 宜建立每位教師之個人學術檔案，以累積全系之學術成果。教師之個人學術檔案中，有關教師之出版著作目錄，宜參照學術格式撰寫，如作者、年代、篇名(書名)、頁碼、出版地及出版年等需有詳實之說明，並有出版品之陳列，以供全系師生或外賓參閱。
3. 宜鼓勵教師積極投入專業創作展演，以展現教師之研究成果，增加該系知名度。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### (一) 現況描述與特色

該系僅有學士班一到三年級學生，尚未有畢業生，但該系已針對畢業生生涯發展追蹤著手規劃校級和系級追蹤機制，預計於 103 年 6 月進行調查作業。

該系學生學習成效評估機制分為 1.學生自評機制：藉由考取專業證照與參加競賽得獎，具體評估自我學習成效；2.教師評估機制：由教師主動觀察、瞭解學生的學習狀況及 3.社會評估機制：與校外實習、工讀和就業之雇主進行訪談，以評估專業能力之培養，並用以改善課程教學與生涯輔導機制。

**(二) 待改善事項**

無。

**(三) 建議事項**

無。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

