

財團法人高等教育評鑑中心基金會

103 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見表

申復單位：興國管理學院模特兒與展演學系

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
一、目標、核心能力與課程	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	對應於通識教育課程科目的開設，核心課程銜接至人文社會教育的規劃缺乏關聯性。(P.1 待改善事項 2)	感謝委員指導，對於本系課程對應於通識教育課程科目開設的部分，皆依照本校通識教育中心所訂定之校訂多元課程規劃排課。例如：核心課程包含語文與資訊能力及基本素養部分、博雅課程、體育課程、潛在課程、軍訓...等。	附件一：【興國管理學院模特兒與展演學系大學日間部 102 學年度課程規劃表】
一、目標、核心能力與課程	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	該系大一之課程設計偏重，大一上學期必須修習 32 小時，大一下學期修習 29 小時，加上校外展演實務的執行，學生修課負荷過重。(P.1 待改善事項 3)	感謝委員指導，本系大一專業必修課程涵蓋範圍包含模特兒訓練、表演訓練、舞蹈訓練、音樂歌唱及賞析能力訓練、及培養學生基礎美學概念；專業選修部分，包含設計類科目、口條與溝通技能訓練、基礎攝影與時尚產業概論之課程。除了設計以外，大一課程涵蓋範圍亦呈包含多元技能之訓練培養。 此外，本系專業必修與選修科目安排皆為大一學生必要修習之相關科	附件一：【興國管理學院模特兒與展演學系 102 學年度大學日間部課程規劃表】

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
			目，主要學分數來自於校定必修之課程。	
三、學生、學習與支持系統	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	宜購置學生專業學習所需之材料與設備，並建立相關管理與維護機制，以落實學生學系幕後管理之目標。(P.5 建議事項 2)	<p>感謝委員的建議，本系於五月份實地訪評後，針對委員提出之口頭建議，已積極向學校提出學生專業學習設備之預算申請。</p> <p>另專業設備相關管理與維護機制，本系於專業教室設立的同時亦建立管理辦法與使用紀錄表，本系於100年10月17日之空間委員會會議訂定「興國管理學院模特兒與展演學系專業教室借用規則及管理要點」、101年09月13日之圖儀設備備委員會訂定「圖書室聽資料借閱規則」及訂定「專業設備器材借用規範及管理要點」以管理維護學系資產。</p>	<p>附件二：【專業教室借用規則及管理要點】</p> <p>附件三：【圖書室聽資料借閱規則】</p> <p>附件四：【專業設備器材借用規範及管理要點】</p> <p>附件五(1-7)：專業教室、器材設備使用記錄表</p>
六、模特兒之養成與成果	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	學生學習無長遠規劃，未來方向不明。(P.9 待改善事項 3)	<p>感謝委員指導與建議，本系課程模組規劃分為三大類，分別為全方位模特兒表演課程、時尚美學與設計能力課程、幕前幕後整合統籌與專業執行之展演技術類課程。</p> <p>本系四年課程規劃，協助學生找到適合自己的專業領域，另也藉由產官學合作，讓學生進行實務操作，未來</p>	

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書 初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
			投入職場，更能與人才用戶端無縫接軌。 此外，未來升學管道的部份，也可向國內外影劇模特兒、表演藝術、時尚設計類等相關研究所邁進。	