

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系採用 SWOT 之分析策略以擬訂其發展規劃，包括：提升學生學習成效、強化未來就業競爭力及加強教師研究能力等三大項。在提升學生學習成效部分，提出落實課業輔導功能、經典與應用讀書會、加強學生學習委員會、國際交流委員會功能及精進教師教學成效等方案。在強化學生就業競爭力方面，則提出數位學習活動及文藝獎等兩項方案。在加強教師研究能力方面，提出推動雁行計畫、推動鷹揚計畫及舉辦學術研討會等三項方案。

其次，該系亦透過課程委員會及系務會議，訂定教育目標及各班制之核心能力，並於 102 年進行修訂，再依據核心能力進行課程規劃，將該系課程區分為：文獻、語文、經史與義理、文學、創作、應用語文及應用文學等六大領域，執簡御繁，以之與核心領域相對應。最後，再依上述之課程規劃建置課程地圖供學生參考。

【學士班部分】

該系之特色為區分文學組與文藝組，一開始即將學生依志趣進行分流，達到因材施教之效。兩組課程又可互補，使學生視野更為開闊。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系雖由課程委員會及系務會議擬訂教育目標及核心能力，但課程委員會成員中，迄無業界代表，以致課程規劃對產學連結未能充分符應。
2. 102 學年度雖配合教學卓越計畫，在學士班開設「數位、產學、文創」課程，在碩、博士班開設「故事創意研究」課程，惟將來如未獲得教學卓越計畫，對於學生就業競爭力之提升，恐有不足。

3. 該系在學士班、碩士班及博士班之教育目標中，皆列有培養中等學校或大專院校國文師資之項目，而在落實此一教育目標之規劃，僅表示「語文領域國文教材教法」一門課由該系「聘請」，並鼓勵學生參加該學程甄選，此外未見其他有助於學生取得教師資格之措施，顯有不足。
4. 為鼓勵學生修習跨領域學程和課程，承認學士班選修他系 18 學分。惟許多學系均設有門檻，學生不易選課。

【碩士班、博士班部分】

1. 目前招生面臨困境，碩士班尤其明顯，有待研擬相關策略，據以改善。

【博士班部分】

1. 專屬課程僅有「文史資料討論」及「故事類型研究」二門，恐無法滿足博士班學生修課之需求。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 課程委員會中宜可考慮增加業界代表，以增進系上教師對於目前產業之瞭解。
2. 除持續開設配合教學卓越計畫之產學相關課程，宜酌增如編採、文案寫作及劇本創作等實用課程，供學生選修，以提升學生就業競爭力。
3. 該系網頁宜增加師資培育專欄，內容應包含申請教育學程之時程、考試科目及修讀課程等資訊，並蒐集各校徵聘教師之訊息，供學生參考。
4. 宜加強建立與他系之合作關係，並建請校方協助學生修習跨領域課程。

【碩士班、博士班部分】

1. 該系宜依時代變化，適度調整研究所發展方向，以招攬更多優秀學生入學就讀。

【博士班部分】

1. 宜增開博士班專屬課程，以滿足博士班學生修課需求。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

師資方面，101 學年度文學組專任教師 16 人，兼任教師 37 人；文藝組專任教師 8 人，兼任教師 4 人，全系合計專任教師 24 人、兼任教師 41 人，共 65 人。專任教師中，具有博士學位者之比例占 91.7%。

學生方面，101 學年度學士班文學組 483 人，文藝組 258 人，碩士班 70 人，博士班 67 人，合計 878 人，生師比偏高。

教師除擔任專業課程外，尚須負擔全校國文、外籍生語文教學、漢語文化、部分通識及教育學程等課程，加上研究、輔導、服務及教學成長活動（6 年內每位教師至少參加 11 次，且有 17 位教師參加多達 30 至 112 次），負荷沉重，恐影響學生受教品質。

教師教學方面，頗獲學生肯定，教學意見調查均在 80 分以上，尤其碩士班與博士班平均分數皆高於校平均，學生滿意程度這部分亦可從實地訪評學生晤談中得到充分印證。

【學士班部分】

學士班分為文學組與文藝組二組，教師學歷專長與授課科目能相互對應，且能注重教法、教材及評量等調查。文學組 70 門課程中，教師自編教材有 35 門課；文藝組 39 門課程中，自編教材有 22 門課。

【博士班部分】

教師所開課程與專長相符，課程設計與培育之核心能力能相互對應。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系生師比達 28.38，每一教師負擔學生人數偏高，且超過教育部「專科以上學校總量發展規模與資源條件標準」之規定，教師教學及輔導之負擔沉重，有待設法改善。
2. 教師參加專業成長活動是否過於頻繁，有待適時檢討。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜增聘專任教師，降低每一教師負擔學生人數，亦可善用優秀博士生聘為兼任教師，以減輕現有教師教學負擔，俾進一步提高教學品質與輔導績效，肆應該系未來發展之需要。
2. 教師參加專業成長活動，宜考慮訂定合理的上、下限次數。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系課程地圖及教學大綱皆可在網路查尋，教學意見調查能即時網路回饋填寫，學生亦能方便取得各種課程及教學資訊。該系訂有學生學習預警制度，藉由導師資訊平台標示預警名單，幫助導師快速取得學生學習情況，及早啟動輔導機制，且教師皆訂有留校輔導時間，學生學習輔導制度尚稱完善。此外，該系尚有延伸教學，由多位教師組成讀書會，引導學生閱讀經典，研讀心得編寫成冊，成果具體。

在學習資源方面，該系近三年來平均圖書經費每年超出兩百萬元，校圖書館和該系相關圖書數十萬冊，電子期刊多種。該系教師皆

有專屬研究室，且另有民間文學研究討論室及敦煌學研究討論室各 1 間，為該系之特色。

在學生課外學習方面，除系學會主辦之各種活動外，尚有由教師輔導之鳳鳴吟社，傳承詩社吟唱文化。學士班文學組及文藝組各有《風華》及《藝執者》系刊，提供學生習作及累積編輯經驗。此外，亦有該校之數位學習教學活動及校園公共服務課程。整體而言，學生學習資源尚稱多元、充足。

【學士班部分】

該校成立曉峰學苑，由該校挑選菁英學生參與，通過培訓成為正式苑生後，可獲得獎學金，給予學生實質鼓勵，該系在全校中通過苑生比例名列前茅，值得肯定。

【碩士班部分】

該系大部分教師指導碩士班學生之論文數合理，學生有充分機會向指導教授請教。

（二）待改善事項

【碩士班、博士班部分】

1. 該系設有研究生研究室，然非研究生專屬，亟待改善。

（三）建議事項

【碩士班、博士班部分】

1. 宜增設研究生專屬研究室，以利其進行研究工作。

四、學術與專業表現

（一）現況描述與特色

【共同部分】

該系文學組著重於古典文獻訓練，文藝組聚焦於現代文學創作，領域寬廣，成果多元。兩組教師之學術專長各有不同，然皆能符合其所屬班制結構，而教師研究成果，平均每年為 1 至 2 種，多能符合其

學術專長所屬學門。99 至 101 學年度教師研究成果共計專書 15 種、期刊論文 50 篇、會議論文 78 篇、校內研究計畫 21 項及校外研究計畫 11 項。在專業表現上，教師對於校內外的學術服務，乃至社會參與，皆有一定程度的投入。該系近年籌辦大型學術會議，建立學術交流平台，故研究成果兼重校內與校外，乃至兩岸之間學術交流，頗見成效。

【學士班部分】

該系分為文學組 A、B 班及文藝組 1 班，古典與現代並重，研究與創作兼顧。在專題研究方面，該系執行該校之鷹揚計畫，由教師提出申請，遴選學生協助執行，參與執行的學生亦鼓勵其申請國科會大專學生專題研究計畫，自 99 學年度進行以來，該系已有 25 人參與，其中 4 人獲國科會計畫，成效具體。該系為厚植學生人文素養與文學基礎，由教師分組帶領讀書會，引領學生吸收新知，並著重交換學生與移地學習，以儲備研究之能量。為推動文藝創作風氣，該系致力舉辦藝文展演與華岡文藝獎，並鼓勵學生參與校外文藝創作競賽，值得肯定。

【碩士班、博士班部分】

在學術研究上，由教師帶領碩士班及博士班學生參與專題研究計畫，並參與教師專業研究社群。系上舉辦研究生論文發表會，提供碩、博士班學生發表研究成果的機會，足見用心，並合辦校際研究生論文研討會，鼓勵學生踴躍發表論文，然整體而言，博士班學生論文發表之數量及研究能量尚待加強。在專業表現方面，該校建立之華學創新聯盟，給予研究生參與實習的機會，此外，在語文教學，教材編輯，文字印刷出版和文藝創作，學生亦有多元表現。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 在教師研究成果上，國科會計畫及文藝組教師研究、創作部分，尚有改善空間。
2. 創作為該系文藝組之招生特色，此方面學術與專業表現尚有強化之空間。
3. 該系與文化出版業界之連結，以及「實務」方面的專業表現，尚有改善之空間。

【碩士班部分】

1. 近三年碩士班學生約有 70 人，然發表研討會論文僅 3 篇，似嫌過少。

【博士班部分】

1. 近三年約有 60 餘位博士班學生，共發表期刊論文 21 篇，研討會論文 16 篇，平均每人每三年約僅 0.5 篇，不利學生專業成長及就業競爭力。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 該校雖有獎勵機制，鼓勵教師從事研究，然教學負擔過於沉重，擠壓研究空間，宜酌採減授鐘點之方式，以鼓勵有志研究之教師。
2. 宜加強創作方面的師資，鼓勵創作性專書的寫作。
3. 宜加強產學合作計畫，增加學生實習與學以致用的機會，累積實務經驗。

【碩士班部分】

1. 宜積極輔導並鼓勵碩士班學生發表論文，以提升學生之研究品質與學術水準。

【博士班部分】

1. 近年來博士生就業日益困難，若無法提升專業之能力，勢必影響就業競爭力，宜積極輔導並敦促博士班學生發表論文。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

（一）現況描述與特色

【共同部分】

為落實畢業生生涯發展，該系進行系友近況調查及統計、畢業系友學習成效調查、雇主意見調查及應屆畢業生學習成效調查。

為回應系友與雇主對該系課程的建議與意見，該系均有具體之回應，如 1.加強學生英文能力；2.培養第二專長；3.培養其他外文能力；4.加強編寫能力；5.加強學生國際觀等作法。

99 至 101 學年度，學士班畢業生待業人數（含文學組及文藝組）共 79 人，占總調查人數約 19%，畢業生就業率不高。該系雖以建構與業界結合模式，提供產學合作管道，舉辦課外「數位學習」等活動，希望提升畢業生之就業率，惟仍有成長空間。

99 至 101 學年度博士班畢業生在「大學院校兼任教師」的 11 名為最多，占全體調查人數的 52%，比例偏高。該系雖開設相關課程，培養學生廣泛應用技能，輔導研究生就業，惟成效尚待檢驗。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 為提升學生就業競爭及社會接軌能力，該系推動產學雙師授課課程，拓展學生實務知能，惟該課程是教育部教學卓越計畫項目，恐未能持久。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜持續開設「數位產學文創」等課程，以拓展學生實務知能，提升學生就業競爭力及社會接軌能力。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

