

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系透過自我條件之分析，佐以社會業界發展趨勢，初步進行發展方向之研擬，研訂以培育專業創作人才、教學人才、研究人才、策展人才及藝術行政行銷人才為教育目標，並進而擬定相應之核心能力。基本上，該系之教育目標能與校、院之核心能力、基本素養以及教育目標相呼應，且亦配合社會國家當前產業人才需求之大方向。多數學生對於該系教育目標以及核心能力都有相當程度的瞭解，學生與畢業系友對於該系的認同度也頗高，值得肯定。

為了配合市場需求並與國內其他大學校院相關美術系所有所區隔，該系除了走實務創作的途徑外，近年來更以漆畫做為發展重點，藉以營造系所特色。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系自我評鑑報告中之分析策略僅有「優勢」和「機會」的分析，較少觸及「劣勢」和「威脅」之層面，且其 SWOT 分析未曾透過系務會議的公開討論，嚴謹度較顯不足。
2. 學士班與碩士班之教育目標與核心能力並未做區分。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 宜透過系務會議之公開討論，並邀請畢業系友、校外業界代表及專家學者，進行客觀而深入的 SWOT 分析，做為研擬系該系發展計畫之參考。
2. 宜針對學士班與碩士班之教育目標與核心能力做層次上之區分，以符應學生不同程度之能力。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系目前共有 10 名專任教師，包含教授 4 名、副教授 3 名、助理教授 2 名及講師 1 名；其中具博士學位者共計 5 名，另聘 9 名兼任教師（含 4 名專業技術教師）及 2 名行政組員。近幾年退休教師與新進教師在數量上互有消長，其中 1 名教師轉任他系，新聘 4 名專任教師，4 名教師退休，1 名教師育嬰假留職停薪 2 年及病假 1 年，然整體專任教師之流動情形尚屬穩定。該系專、兼任教師學術專長依課程分成「西洋繪畫領域」、「中國書畫領域」及「設計領域」等三大學群領域，教師之素質優異且教學認真，普遍受到學生之認同，聘任程序皆經三級三審之確認，符合多元學術專長之需求與教育目標，滿足學生學習需要。

教師均能依據課程所要培育之核心能力，進行教學設計並上傳教學大綱，供學生選課與學習規劃之用，並應用數位講桌與電腦等設備輔助教學，自製數位講義補充教材資料，且設計專題報告、分組討論、校外參訪交流、赴大陸福州與越南進行境外移地學習及企業參訪等教學活動。

在教師教學之品保機制面，為促進教師專業成長之措施與計畫，該系設有輔導新進教師專業成長機制、建立夥伴教師制度、辦理教師專業社群及講座、舉辦學術研討會與專題講座，並提供教師研究、獎勵資訊等多方成長管道，立意良好。

在學習評量部分，教師能運用教學評量的參考基準，且學生每學期都能透過該校的教學意見回饋等調查機制，對任課教師的「教師基本職責」、「教學技巧」、「教材內容設計」及「評量考核方式」部分進行多元回饋。另外，該系重視學生對課程檢討與開課安排的意見，教師也會利用「教師教學即時回饋系統」，針對不記名的意見審慎評估

並予以調整進度，或是進行補救教學，以達到教學相長的目標。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系專、兼任教師依學術專業分為三大學群領域進行教學與研究工作。但從實地訪評中瞭解，該系從校、院到系級之教育目標、教師專業分配以及專業課程安排等之擬定，雖有單項的規劃內容，然尚缺乏建立相關對應之課程模組，以提供教師在課程安排與設計上之參考。
2. 目前該系專任教師 10 名中，各專業領域之員額分配分別為西洋繪畫領域 6 名、中國書畫領域 3 名及設計領域 1 名，分配比重較不平均，且 9 名兼任教師的專長與授課內容也無法補足其專任師資較為欠缺之領域。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜透過系務會議與課程會議，從校、院到系級的教育目標、教師專業分配及專業課程等相關內容，建立縱向與橫向之對應課程模組，做為該系擬定未來發展方向與提供專任教師課程安排之依據。
2. 宜依據該系未來發展方向，訂定專任教師專業需求規劃，並在教師員額消長之過程中逐步調整。

## 三、學生輔導與學習資源

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系「四合 e 全方位主動學習平台」之建置，將學生個人檔案、生涯歷程檔案、大專校院職能診斷平台 (UCAN) 診斷結果及課程地圖整合，導師可利用此一平台，全方位協助學生解決學習上的困難，

對學生之學習輔導頗有助益。尤其「教師教學即時回饋系統」能讓教師在線上即時回應學生對教學反應之意見，藉此即時改進教學之方法與內容，以提升學生學習成效，用意甚佳。

該系對於學生學習資源之提供與管理機制尚稱完善，軟硬體設施大致能滿足學生需求，且 101 學年度學士班學生計 222 名、碩士班學生 62 名，符合大學總量發展規模與資源條件標準。該系並訂定「全人學習護照」，將課外學習活動制度化，增進學生課外學習機會。

#### 【學士班部分】

該系對於學生之生涯輔導，提供創業與行銷諮詢，利用教學卓越計畫，安排業界專家進行雙師授課，透過實務經驗之歷練，有助於學生對職場之適應，以做好進入職場之準備。

#### 【碩士班部分】

該系限定每位教師每學年度以指導 4 名研究生為原則，目前每位教師指導之研究生數均在 8 位以下，尚稱合理。該系鼓勵學生取得藝術相關證照，開放 3D 證照雙師課程加以輔導，著有成效。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系教學空間稍嫌不足，已發生選修學生多，而教室空間無法容納之情況，尤其西畫教室尚待改善。

#### 【學士班部分】

1. 該系之分組措施，早年因應性向需求，大致可滿足學生學習成效。然近年來為因應業界競爭，專業能力強化的人才需求，分組課程之學分規範，有待進一步檢視。



### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 宜擴建教室空間，以滿足學生對學習環境之需求；或選修人數達 50 人以上時，改採分組授課，以減輕空間不足與教師教學人數過多之壓力。

#### 【學士班部分】

1. 宜就該系課程分組架構，以跨領域學習之精神，由學生自由搭配三大學群之課程，並規範原則性之修習課程比重，以培養跨領域之藝術素養，建立人才培育之特色。

## 四、學術與專業表現

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系對於教師學術研究、藝術創作、升等、學術競賽、鼓勵進修及教學等，均設有補助或獎勵機制；每學年度舉辦教師聯展與國際學術研討會，與「中華民國後立體派畫會」及「紗帽山畫會」密切合作，合辦「新異象論壇」論文發表會，並集結出版為國際期刊《新異象論壇藝術論文集》，教師與學生均能發表學術及創作研究之成果，幫助教師專業成長與形成學術風氣。

該系教師熱心專業服務項目非常多元，包含國內、外各學術交流，且開設專業服務學習課程，使師生透過實地參與社會服務能發揮所學，並瞭解在地需求與培養學生的社會責任。

該系所屬之藝術學院設有系所展演活動評鑑辦法及師生參與活動獎勵及補助辦法，鼓勵學生創作參加競賽；另有校內、外之實習畫廊與系展等各種展覽的策劃參與，對個人創作與團隊策展之藝術行政能力有所幫助。學生於大三時皆須參加專業能力檢測與大四畢業作品審查，由教師提供檢核及改進意見，對於學生創作能力之提升有所助

益。

近三年碩士班新生註冊率達 100%，顯示該系的辦學受到外界肯定。論文指導亦設有門檻及初審制度，有助於研究品質的控管；碩士學位論文依學生專長與性向，區分為創作論文與學術論文，創作與理論得以兼顧。

## **(二) 待改善事項**

### **【共同部分】**

1. 該系推動之產學合作以教師個人為主，惟尚未制度化並落實於教學之中。
2. 專業能力檢測及大四畢業作品審查之內容，過於偏重個人創作層面，與教育目標及課程架構有所落差。

## **(三) 建議事項**

### **【共同部分】**

1. 教師宜將產學合作融入教學，提供學生創作與實務整合之機會。
2. 宜調整專業能力檢測及大四畢業作品審查之策略及內容，以使學生與教師專業發展符應教育目標及核心能力。

## **五、畢業生表現與整體自我改善機制**

### **(一) 現況描述與特色**

#### **【共同部分】**

該系以「兼具藝術創作、理論及時代性需求」之教育理念出發，有效落實教學與實務合一、傳統與現代並重，融合中西學術貫通之教育方向，培育了相關領域的人才，畢業系友在美術創作活動及學術研究方面表現良好，頗獲肯定。

該系能建立一套學生學習評估機制，定期透過系務會議、系課程委員會會議、系友座談和家長座談蒐集意見，藉以瞭解該系在核心能力、課程規劃、教師教學及學生輔導等成效，有助於系所發展之改善。

該系配合該校學務處職涯發展與校友服務組建立畢業生資訊，透過網路問卷調查，瞭解畢業生就業狀況以及追蹤畢業生生涯發展，同時亦定期更新畢業系友資料，以建立系友資料庫。

該系系友會成立多年，近年來建立系友會網站及建置系友資料，確實掌握系友動態，增進良性互動，並持續推動畢業系友聯絡機制，包括辦理系友會活動、募集款項設立獎學金等，鼓勵學生創作和學習。此外，亦透過就業資訊與業界實習，增加學生在進入職場的知識及專業上的素養。

針對第一週期系所評鑑之意見，該系能提出品質改善計畫並落實執行成果。尤其在學生考取國際證照、學生參與校外實習及學生論文發表等方面皆有顯著進步。

## **(二) 待改善事項**

無。

## **(三) 建議事項**

無。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。