

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系為國內首創之大學景觀專業學系，辦學歷史悠久。近年來因應環境與社會之變遷，其教育目標之訂定是以專業熱忱、生態知識、美學素養、創意能量與品格倫理五項信念為基礎，並以此擬訂專業核心能力，包括：能說、能寫、能畫、能動手做、能合作及能反映時代需求等六項能力，且銜接環境設計學院所訂定之永續發展設計、跨領域、數位化、國際觀、本土關懷、環境正義及社會關懷等核心能力，其教育目標、核心能力之架構關係甚為清晰。

依據既定目標與核心能力，該系分別規劃學士班與碩士班景觀專業課程，並授予景觀學士學位（BLA）及景觀碩士學位（MLA）。

【學士班部分】

學士班課程之架構以七類課程群組規劃，包括：設計核心、規劃分析、景觀生態、環境美學、數位傳達、專業務實及專業參與，學士班各類課程比重分布應屬合理。

【碩士班部分】

碩士班課程之架構以進階設計、規劃應用及空間資訊技術等三組規劃，並以論壇、讀書會及專題討論等方式，進行永續景觀趨勢之研析，同時透過國際工作坊、競圖、移地學習及出席研討會發表論文等方式，強化國際交流。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系課程內涵與學生六項核心能力之關聯性，皆於課程大綱標示「相關」與「不相關」，惟未顯示其相關性之權重；以及如何檢驗學生學習成效與核心能力之關係，並回饋課程規劃之檢討，仍有待加強。

【碩士班部分】

1. 碩士班選修課程較少，無法滿足學生學習需求。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 必修及選修課程大綱宜明確標示該課程與核心能力之相關性權重，以利學生學習之自我評估。為回饋該系課程之整體規劃，可分別總計必修課與選修課與各核心能力之相關性，以顯示整體課程之規劃是否適當回應學生核心能力之預期學習成效。同時，為檢驗學生實際在學習過程中是否察覺核心能力自我學習之成效，可在該系之教學評量問卷中加入學生在課程中針對六項核心能力學習之自我評估，以回饋教學。

【碩士班部分】

1. 宜向該院建議整合他系碩士班相關課程，以提供碩士班學生有更多選擇修課的機會。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系計有 11 位專任教師，其中教授 3 名、副教授 6 名及助理教授 2 名；具有博士學位者 8 名、碩士學位者 3 名；專任教師年資多數在 6 年以上，其中有 2 位為副教授級專業技術教師，具學術專長與實務技術資歷，符合該系教育目標與學生學習需求。

該系專任教師學歷博碩士比例為 8：3，職級以教授、副教授和助理教授之比為 3：6：2；學術專長以「景觀規劃與設計」、「景觀生態與自然科學」和「景觀規劃與人文科學」之比為 5：3：3，男女性別 9：2。教師結構對於該系學生學業和生活上之輔導及該系之整體發展，尚稱妥適。

該系專任教師能積極參與校內專業成長活動，有助於改善教師教學設計與教學方法。該系教師能依據其建立之專業能力指標與課程對照表，設計多元化的教學方式，包括講述、影片欣賞、專題實作、互動式討論、個案研討、問題導向學習、知識與資訊分享、學生同儕互評、對談式教學、校外教學、國內外移地教學及互動式評圖等 13 種自編教材方式。實習課程選擇陽明山區現地進行調查、研究與實際操作，有助學生了解在地景觀特性，以達該系專業所要培育之核心能力。

該系落實教學意見即時回饋系統，亦利用 facebook 社群系統討論上課內容，依據該系提供之教師教學學生意見調查統計結果顯示，學生對教師教學成效之滿意度自 99 學年度第二學期逐年進步。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系教師教學方式多元，惟學士班與碩士班教學方法之比例未有明顯區別。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 依據學士班與碩士班教學目的與學習效果，宜分別就不同之課程訂定多元教學方法之比例，以利學生學習成效之檢覈。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系近五年生師比均穩定維持在 13 至 19 之間，教學支援空間除專業設計教室尚有不足外，提供學生之各種學習資源大致足夠。

在學生學習輔導方面，該系除應用學校建置之各種數位學習平台外，對於弱勢學生及菁英學生訂有預警輔導辦法與特別指導措施。該

系因辦理海外青年技術訓練班與大陸閩江學院合作計畫，並設計許多移地教學課程，可前往國外參訪交流，提供學生國際學習交流經驗，對於培養學生國際觀與溝通能力有所助益。

在學生輔導方面，該系推動雙導師制度，由設計課程的教師擔任導師，對於學生能有較長時間的關注。此外，該系亦經常舉辦生涯規劃講座，引進業師提供學生專業諮詢。整體而言，該系對於學生的學習輔導與生涯輔導措施完善。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系設計課程之專業製圖教室空間不足，平時雖可透過錯開各年級上課時間達到空間共用之目的，惟遇設計總評，學生必須課後繼續使用製圖教室時，空間明顯無法滿足學生需求。
2. 專業製圖教室未提供大型設計圖桌，對於必須手繪製作 A0 尺寸設計圖面之低年級學生十分不便。
3. 辦理校外教學及海外移地教學所需經費不足，限制部分學生參加之機會。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜向該校或該院爭取更多製圖教室空間，以利學生學習。
2. 宜提供一定數量的標準製圖桌椅設備，俾供低年級學生使用。
3. 宜向校方或業界爭取經費，補助有需要之學生部分經費，以鼓勵學生多參與移地教學、國際競圖或學術研討會。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系專任教師近三年每人平均發表著作 3.1 篇，執行計畫 3.06

案，每人每年平均執行計畫金額 803.6 萬元，獲獎共計 19 項，專任教師研究整體表現良好。

該系專任教師近三年每年之學術服務件數平均約為 16.25 件，其中多位教師並擔任國內外著名學術期刊之編輯委員及審查委員，對國內外學界多所貢獻，專任教師專業服務表現良好。

【學士班部分】

該系學生近三年，每年平均參加競圖 67 人次、71 件次，獲獎 8 人次、4 件次；參加畢業設計公展 45 人次、21 件次，申請國科會大專生研究計畫 30 人次，通過率 22%。參與專業實習部分，以景觀規劃設計公司位居第一，約占 38.19%，其餘為公部門、建築師事務所、苗圃及景觀工程公司等，學術與專業表現良好。

【碩士班部分】

該系學生近三年每年平均共發表著作 7.6 篇，參加競圖 2 件次、獲獎 2 件次；參加規劃設計公展 7.7 人次、3 件次，專業工作場 15 人次；擔任教學助理 25.3 人次，學術與專業表現尚可。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系專任教師近三年雖發表文章於具有審查制度學術期刊，惟僅占研究著作約 27.6%，且呈微降趨勢。

【碩士班部分】

1. 近三年報考人數該系碩士班（含甄試及考試）32 人，入學人數 17 人，平均每年報考人數 10.1 人，入學人數 5.7 人，報考及入學人數有下降趨勢。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 該系專任教師近三年仍以發表於國內外研討會論文占大多數，約占 45.7%。宜將之發表於具審查制度的專業期刊，以提升研究水平及加強教師升等能量。

【碩士班部分】

1. 宜針對碩士班報考及入學人數下降趨勢，研擬招生策略。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系已建立良好的畢業生表現與回饋之追蹤機制，並能確實執行。該系於 81 年建立系友會，93 年建立所友會及海外青年技術訓練班，96 年建立景觀暨室內設計科學生會，配合校慶及系展辦理系友重聚日，以凝聚系友感情，並設立系友基金，募款近 80 萬，運用於學生緊急補助及優秀學生獎學金等。

該系各項自我改善能配合行政管理機制，並藉由系務會議、課程會議、系教評會、系學生學習委員會及系國際交流委員會等機制，檢視自我改善機制。這幾年來，該系每年均進行自我評鑑並努力改善，值得肯定。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系雖已建立追蹤與改善機制，惟調查時間與相關內容呈現較為簡略。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 對於系友調查資料宜更加細心分析，找出可回饋課程與教學內容的利基。該系並可透過系友「專業學長姐制」，針對不同職場分類，加以分組，善用系友職場經驗，引導教學與學生適性發展。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。