

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系成立於 53 年，為臺灣舞蹈教育史上歷史最悠久的舞蹈科系，並於 88 年設立舞蹈研究所，89 年系所合一改為舞蹈學系學士班及碩士班。有鑑於一般舞蹈教育與舞蹈學術研究備受重視的趨勢，該系學士班以培育表演、編創、舞蹈教學人才為教育目標；碩士班以培育舞蹈教育者與舞蹈學術研究人才為主。成立 50 年來培養大量舞蹈專業人才，多為目前國內舞蹈專業教育及社會教育之師資及領導人，實屬難得。

該系能順應時勢與社會趨勢的日新月異，運用適切的現況分析策略，擬定完善的發展計畫與合理可行的自我定位，並積極爭取教學卓越計畫，擴充教學軟硬體設備，以提升教學資源並強化學生學習成效；同時亦運用該校豐富的資源，提供學生修讀雙主修與輔修課程的機會，有利於學生多元學習並培養第二專長。

該系人事組織健全且穩定，教師專業領域皆符合該系發展目標，師生均對系發展目標與專業核心能力，有清楚的了解且表示高度認同。

【碩士班部分】

該系近三年碩士班招生、報到註冊及修、退學人數，略顯招生不足額之困境及學生休學率偏高等問題，為因應未來少子化危機，該系宜強化招生策略及學習與輔導機制，以提高學生就讀意願與維持學生學習之穩定性。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系課程設計與開課年級未能顧及學生先備能力養成的銜接性，尚有調整之空間。如「表演實務」於大二開設，而「舞

蹈創作」及「即興創作」課程則於大三才開設。學士班之「舞蹈概論」、「藝術概論」、「中國舞蹈史」及「西洋舞蹈史」等課程，碩士班之「舞蹈教育概論」等課程先後順序有待調整。

2. 為因應該系舞蹈教學人才培育之目標，教學及跨領域相關課程略顯不足。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜檢視學士班及碩士班之課程及開課順序，以順暢課程與核心能力培養之關聯性與銜接性，以穩健形塑該系發展特色，並落實競爭力的提升。如課程開設宜依序為「即興創作」、「舞蹈創作」、「表演實務」；「舞蹈概論」、「藝術概論」至「中國舞蹈史」、「西洋舞蹈史」。「舞蹈教育概論」宜開設在學士班，而碩士班的相關課程學習宜再進行深化或延伸，以利先備經驗的養成，提升學習成效。
2. 為符應舞蹈編創與教學人才之培育目標，學士班宜增加教學及創作領域相關之課程，或於課程內容中增加與教學、創作相關知能及技能之專業知識，以厚實學生在該領域之專業職能。可開闢與該系相關的專業知能課程如科技運用、跨系合作教學、劇場專業知識及舞台設計等課程，以拓展該系學生視野與對相關學系的認識與了解，幫助學生增加表演藝術相關知識。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系師資結構健全，現有教授 1 位、副教授 6 位、助理教授 1 位

及講師 2 位。教師教學認真且教學評量成績皆在全校平均之上，對於學生學習回饋意見均能及時答覆，並運用教學助理協助學習預警學生補救教學，提升學生學習成效。

該系師資尚能符合學士班以表演為主之教育目標的需求，在課程方面亦有教育相關的基礎課程，可視為碩士班培育舞蹈教學者與學術研究人才目標之銜接。然就理論課程而言，授課教師的適任性，宜考慮教師專業領域之學術研究。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 實習課程之教案設計及教學紀錄格式略顯紊亂，未能統一。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜統一實習課程之教案設計及教學紀錄的格式，並包括教學基本知能的掌握。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系除重視學生專業學習之外，更著力在學生的學習獎助與輔導的方式，透過「四合 e 全方位主動學習平台」，全方面協助學生解決學習上的困難，並且整合教學及行政單位，提供該系學生在學習及生活上的全程關懷。該系提供雙導師共同輔導制度，導師能主動的關懷學生，了解學生實際的學習及生活等情況，對於需要特殊協助的學生皆能適時轉介教學資源中心或學生諮商中心等單位，讓支援能及時到位，對學生十分有幫助。並透過各種溝通管道，如系學會、系主任時間、系上設置意見信箱及班級 facebook 溝通平台等，適時了解學生意見，塑造優質的學習環境。

該系連結校內、外及自籌之獎學金資源，提供給成績優秀及弱勢的學生，其中系主任每年亦自付 2 萬元獎金，獎勵舞蹈精英學生，激發學生學習潛能，值得肯定。

該校訂有「學生學習預警輔導辦法」，針對學習預警與學習落後的學生，由導師進行晤談，並透過專業課程 TA 進行補教教學，更透過同儕的輔導機制，強化學生各方面的協助與諮詢。

該系透過全人學習護照，鼓勵學生參與各項展演、學術交流、產官學合作及舉辦相關活動等，讓學生能從做中學，且將專業課程（舞蹈）結合展演活動，能讓學生體驗專業技能落實在實務展演方面，擴展國際視野，提升國內、外的藝術欣賞，值得鼓勵。

該系辦理之各項相關活動，皆能實施滿意度調查，並透過統計圖表，進而了解參與者對活動的意見與看法，做為未來規劃活動調整的依據。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 學習預警制度方面，學生之輔導成效與後續追蹤機制尚有改善空間。
2. 課程 TA 制度等相關成果之回饋機制尚待建立。
3. 該系經常辦理舞蹈演出、研習及演討會等相關活動，展演資料十分豐富，然附件資料僅提供各活動之演出海報及照片等資料，欠缺完整活動一覽表。
4. 服務學習專案資料，尚待分析統合。
5. 該系缺乏專業舞蹈展演劇場，難以落實演出與相關實務的能力培養。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 在學習預警制度方面，宜建構學生之輔導成效與後續追蹤相

關機制，可呈現執行教學輔導上學生滿意度及成效等相關資料，做為未來的規劃和調整，以因應學生實際的需求。

2. 宜呈現課程 TA 為學生補救教學輔導之辦理成效及學生滿意度等資料，以了解學生在補救教學上的需求，並且維護及了解 TA 的服務品質及內涵，以做為日後輔導學生策略依據。
3. 宜建立舞蹈演出、研習及演討會等相關活動一覽表（含活動主題、辦理日期、地點、場次及參與人數等），以清楚且迅速的了解該系辦理活動之情形。
4. 宜系統性的規劃與整理服務學習專案資料，相關程序為計畫書、結盟書（簽約）、執行計畫及反思成果分享等，可裝訂成冊並以電子檔存查，以彰顯服務學習辦理之成效。
5. 宜建立該系專屬的表演劇場及實驗劇場，並增加與業界的「劇場」交流機會，以提升學生演出實作經驗。

四、學術與專業表現

（一）現況描述與特色

【共同部分】

該系以培養表演、編創和舞蹈教學人才為教學之主軸，師生的論文研究方向頗為廣泛，教師之研究多與所教授之課程相符，尚能符合實務與理論之結合，然教師參與國際性學術研討會與論文發表之比例不高，且近年來多位教師都以創作升等，就整體而言，學術研究較為薄弱。

該系每年舉辦 1 次年度展演活動，學生可依個人意願自由參加術科面試。另外，亦有展演競賽，提供學生創作與演出之機會，並備有豐厚之獎助金激勵學生創作力。此外，該系也提供各種的演出機會，經常應政府機構之邀請到國外進行文化外交，宣傳我國的舞蹈藝術。

【學士班部分】

教師每年定期舉辦教學研究或成果展，學生均可參加並可從實務經驗中學習不同舞蹈表演之技巧；此外，學生可透過每年由各班主辦的學生創作展，體驗劇場實務與熟悉演出行政等相關工作，以提高未來職場競爭力。在畢業之際，除籌辦畢業舞展呈現 4 年所學成果外，尚須呈交 1 份「畢業報告書」，以完成學習理論與實務結合的基礎訓練，現已見其成效。

【碩士班部分】

碩士班於 88 年開設，以培養舞蹈教育與學術研究人才，著重於舞蹈理論與實務經驗結合，學生論文撰寫能力佳。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 師生較少與其他校院交流，也甚少參與國外研討會與期刊發表，研究成果多發表在國內或該校主辦之研討會與定期刊物，甚為可惜。

【學士班部分】

1. 規定學生撰寫「畢業報告書」之立意甚佳，且教師指導學生能依該系所制訂的規則與學生進行面談與修改，然論文寫作技巧尚有成長之空間。
2. 學生可依個人意願自由參加年度展演之甄試，惟參與之學生人數尚有成長空間。

【碩士班部分】

1. 學生畢業論文題目範圍較為限縮，尚有拓展之空間。
2. 目前該系尚有部分延畢學生約 15 位，對於延畢生之輔導機制，有待強化。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜鼓勵師生多參與國內、外之研討會與論文發表，以增加該系之能見度。

【學士班部分】

1. 宜加強要求學生「畢業報告書」之結構嚴謹，並強化文章內容的厚實與廣度，以達學術訓練之目的。
2. 宜多鼓勵全體學生主動參與年度展演的術科甄試，以增加學生實務經驗之累積。

【碩士班部分】

1. 宜增廣碩士畢業論文題目之範圍，以提升學生之研究表現。
2. 宜加強輔導與關心延畢生，以協助其順利完成學業。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系為臺灣第一個成立的舞蹈科系，自 53 年以來已培植無數舞蹈界菁英，在國內、外舞蹈藝術與舞蹈教育領域中獲得高度肯定，系友遍及全國舞蹈界各個階層，均卓然有成。在該系近、中、長程發展計畫的推動下，系友的職涯發展分布於教育推廣、表演創作、學術研究及跨領域行政等各方面，均有優異之表現。

在畢業生生涯發展追蹤機制之落實方面，除持續辦理各類就業知能與校友服務相關活動外，對於畢業生流向調查、建置畢業生資料庫、設立系友獎學金、就業輔導的實習方案與導入職涯諮商輔導機制等方面，均有具體成效。此外，該系系友會及網路社群的建置亦臻完善。

學生的職涯輔導及推廣產官學合作的計畫，與業界合開新增課程，對於增進學生理論與實務結合的學習，具有實質效益，有利於增進未來就業機會。此外，系友對於母系具高度認同與支持，除提供豐富的獎學金外，並於個人經營的舞蹈相關事業，提供實習名額與該系進行建教合作，給予在學學生助學、實習與就業直接的協助與支援，讓畢業、就業達到無縫接軌的理想目標。

在整體自我改善機制方面，該系能針對第二週期系所評鑑之目的與精神，進行自我評鑑工作之推動與落實，且針對第一週期系所評鑑之建議確實檢討與落實，充分展現持續改善之品質保證精神，該系為評鑑工作與系所發展的努力經營與積極作為值得肯定。

(二) 待改善事項

無。

(三) 建議事項

無。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。