

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系學士班成立於 91 年 8 月，至今已有 11 年歷史；碩士班於 96 年開始招生，迄今亦臻第 6 屆；進修學士班則成立於 93 年，然期間因生源短缺，於 95 年停招，其後以辦理推廣 80 學分班，於 99 年再度復招，評鑑期間有 3 班學生。

該校定位為「產學型大學」，以結合產業與教學為校務發展重點，以培養「人格」、「人文」及「人才」為教育目標，並以「教育學生成為具備誠正人格、富有人文素養的當代人才」為職志。而該校人文學院之教育目標則為「奠基人文教育理念」、「培育語文專業人才」與「落實學用合一理念」等三項，與校教育目標相呼應。該系秉承校、院教育目標，分別訂定學士班、進修學士班及碩士班之教育目標。

該系 3 種班制之核心能力指標，均分別依據其教育目標訂定，並以電子郵件傳達全體師生，此外，於新生入學之初，透過相關迎新活動，廣為宣導，獲得高度之認同。該系課程規劃與設計，能依據核心能力且透過相關機制完成。整體課程規劃程序係由系辦公室蒐集並整理 3 種班制在校生、畢業生及課程委員會之審查意見，並衡酌當前產業發展趨勢、業界需求及師資專長等，提出規劃與調整方案，經系課程委員會議定後，送交系務會議確認，再提請院、校課程委員會審議通過，方為定案。

每學期末排課時，由課程委員會依課程計畫規劃開課，並安排適當專長教師授課，所有課程須依照核心能力指標撰寫課程大綱，並確實據以講授，且課程大綱與該系各項重要資料，均置於該校之課程地圖上，學生進入該校網頁首頁之「課程地圖」，即可連結至該系，查詢各科目之相關規範。

該系經 10 餘年努力，整合校務發展計畫、校園環境特性、師資、設備及學生結構等條件，形成四個特色，包含 1.厚植國學基礎，培養中文學術研究人才：以「唐宋學」為學術發展特色，96 至 102 年，曾以「唐宋詩詞」、「唐宋散文」、「唐宋學術思想」、「唐宋書法」及「唐宋俗文學」等研究主題辦理學術研討會，並於會後結集為研討會論文集出版；2.結合研究與創作，培育現代文學領域人才：97 至 100 年，曾以錦連、翁鬧、周夢蝶、王鼎鈞、蕭蕭及張默等詩人及作家為主題，舉辦學術研討會，供有志從事現代文學與創作之學生觀摩學習；3.舉辦藝文活動，造就文化推廣人才：結合文化創意與產業，培植學生未來從事文化推廣的能力。自 97 年起，5 次承辦彰化縣文化局主辦之「濁水溪詩歌節」，100 年承辦嘉義市「桃城詩歌季」，101 年承辦彰化縣「彰化縣文學專家城市」專案，並跨海至福建省漳州市舉辦「漳州詩歌節」；4.強化就業競爭力，培植文字、出版、傳播與作文、華語教學人才：該系結合書法、篆刻藝術之實務訓練，造就書法與篆刻之創作與研究人才；又透過具備文藝寫作與出版專業素養教師之指導，培養學生創作、採訪及出版等知識，安排學生至校外做編輯實務參訪，或於暑期至明道文藝雜誌社實習，參與「明道文學營」營隊之輔導工作，亦透過該校「明道電視臺」，讓學生汲取廣播及電視工作的經驗，或安排業界專家座談與政府或學術單位合辦文化活動，開拓學生視野，增進職能訓練。

### 【學士班部分】

該系學士班之教育目標有三，包含 1.掌握中華文化傳統：透過中國文學與藝術之深入學習，吸收中華文化精華，涵養學生品行，並深化中文學術專業素養；2.融會中文實用技能：致力開發中文多面向運用，使中文素養與日常生活相結合；3.嫻熟語文推廣教學：結合作文教學與華語教學，推廣中文學習風氣，提升現代語文教育水準。

該系學士班開設「實用中文學程」及「語文教學學程」，涵蓋編輯採訪、出版、演說、媒體識讀、書法、篆刻、華語教學及作文教學等，以強化學生職場知能。此外，該系在大三開設專題研究課程，使學生可從多方面領域參與學術之學習，強化專業能力，學生普遍反應良好。學士班的課程除專業核心課程及傳統文化學程外，亦有「編輯實務技巧」及「採訪寫作」等實用中文課程，另有「華語文教材教法」及「華語文教學導論」等語文教學課程，提供學生多元能力之培養。

#### 【進修學士班部分】

該系進修學士班之教育目標有二，包含 1.融會中文實用技能：結合中文素養與日常生活所需，研習書法、篆刻、編輯、出版、媒體傳播、廣告文案、展演企劃及藝文創作等技能；2.嫻熟文學語言表達。廣泛學習中國文學之辭章與義理，陶冶人格與氣質，以展現個人內外兼修之涵養，進而影響社會人心。

#### 【碩士班部分】

該系碩士班之教育目標有二，包含 1.掌握文學研究理論：為深化中國文學學術專業實力，特注重文學研究理論，對中國各時代、派別、作家作品之形式、內容、風格與演變等，進行專題研究；2.成就中文教育人才。為培植中小學中文教育人才，並提升其素質，特別注重語言教學研究，涵括各種文類之鑑賞、詮釋與應用，期使中文教育更趨多元與靈活。

該系碩士班開設專題討論課程，使學生能透過聆聽學術演講，撰寫心得報告，達到多元學習的效果，此外，該系碩士班課程與國學研究所緊密結合，重視文藝創作，鼓勵學生從事文學與篆刻、書法藝術創作；惟該系碩士班之課程及特色有待凸顯。

## (二) 待改善事項

### 【學士班部分】

1. 該系學士班部分課程與校方定位為產學型大學之走向，連結不夠緊密，此外，文創產業課程偏少。

### 【進修學士班部分】

1. 該系進修學士班 99 至 101 學年度有三個年級，學生人數共計 7 人，學生來源不穩定，且流動頻繁，進修學士班之設置，較不符經濟規模，且因夜間上課，增加教師之教學負擔。

### 【碩士班部分】

1. 該系以「唐宋學」為發展特色，惟碩士班課程計畫中，並未凸顯唐宋學，反而有「周易研究」、「卦象研究」(一)(二)、「易經風水學」(一)(二)、「易經理論與實務」(一)(二)及「鬼谷子思想研究」較冷門之課程，與一般中文系碩士班之課程設計差異頗大，亦與該系師資專長不符。
2. 該系碩士班課程，「易經」領域課程開設高達 4 門課 14 學分，且以「卦象研究」及「易經風水學」等內容為主，易滲入占卜迷信之說。

## (三) 建議事項

### 【學士班部分】

1. 宜朝向文創及藝創方面的課程規劃，將書法及篆刻之強項從實務面上予以強化及連結；文創產業課程部分，宜開設多媒體製作、創意商品設計及文創產品的設計與構劃等相關課程。

### 【進修學士班部分】

1. 為減輕教師之教學負擔，宜考量停止招生，俾提供現有學士班及碩士班學生更多學習資源及輔導。

### 【碩士班部分】

1. 宜儘速檢討課程計畫，開設與該班發展特色及教師專長相符之課程。
2. 「易經」領域課程之開設，宜以哲理思想為主。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系專任教師共 8 位，教師穩定性高。目前 1 位教師屆齡退休，校方允許其不占該系缺額並繼續執教，另聘 2 位專案教師支援小學與華語文教學，暫能化解人力短缺之情形。該系生師比雖優於教育部規定，然須承擔學士班、進修學士班、碩士班及 80 學分班的課程，另需支援全校通識課程，部分教師之教學負擔頗重。

目前教師群年齡層多集中在青、壯年，具潛力與熱情，唐宋專業占多數，可凸顯該系之特色。大體而言，該系課程規劃能發揮教師專長，且全系教師教學評量均高於全校平均值，頻獲優良教學表揚。

該系教學改善機制完善，課程會議能落實邀請師生及校內外代表一同參與課程規劃與檢討，師生之間溝通管道良好，學生對於教師用心的教學具高度的認同。

教師教學能與課程設計及核心能力密切結合，教學活動以學生為主體，著重互動與對話，教師亦積極自編教材，在教學設計上嘗試結合古典與現代社會的數位媒材，以掌握時代脈動，吸納各種有助於創意教學的方法。

學習評量採多元化的作法，師生均有共識在評量上較為偏重學生出席狀況，充分展現注重學習態度的教學訴求，另外亦重視實作演練與口頭報告，與其強調中文應用的課程規劃方向一致。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系提供之「本系所要培育之核心能力與教師教學法配合表」及「中文系課程規劃與學系教育目標、學生核心能力關聯圖」，兩者勾選原則需進一步檢視。
2. 該系專任教師 96 學年度有 11 位，97 學年度 12 位，然至 101 學年度僅有 8 位，且同時須支援「大學國文一點靈」及「職場應用文」等全校性課程，又每年辦理學術研討會及接受政府委託辦理各種專案，教師之教學及行政負擔較為沉重。
3. 該系各類委員會均已組成，總數不下 8 種，運作尚稱正常；惟 8 位專任教師需分擔諸多委員會工作，而部分會議又開會頻繁（如系務會議 99 學年度下學期 12 次，101 學年度上學期 14 次），有影響教學之疑慮。
4. 該系師資結構仍待加強，如 101 學年度 8 位專任教師中，僅有 1 位教授，其他均為助理教授，無副教授，有待檢討。

### 【碩士班部分】

1. 該系碩士班學生人數偏少，開課不易，且系上教師多為年輕的助理教授，尚待升等，雖有該校國學研究所的資深教師支援開課，然在此脈絡下，無法凸顯其特色。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜透過課程會議檢討「本系所要培育之核心能力與教師教學法配合表」與「中文系課程規劃與學系教育目標、學生核心能力關聯圖」的勾選原則及相關問題，俾使資料的有效性與引導性得以充分落實。
2. 宜增加教師員額 1 至 2 人，並以適量為原則，將相關活動重整，以減輕教師教學及服務之負擔。

3. 該系系務會議及其他委員會宜儘量集中議題，以減少開會次數。
4. 宜鼓勵現有助理教授級之教師儘速升等，或可增聘教授及副教授級教師，以健全師資結構。

#### 【碩士班部分】

1. 目前各大學中文學系碩士班普遍面臨招生不易的問題，為穩定課程之開設及確保該系之特色，碩士班宜與該校國學研究所碩士班共商因應之道。

### 三、學生輔導與學習資源

#### （一）現況描述與特色

##### 【共同部分】

該系秉持「以學生為本位」及「全系教師皆導師」之原則，進行學生輔導與學習資源之規劃。在學習輔導方面，針對一般生、身心障礙生及外籍生，擬定不同策略，期能了解學生需求，適時提供必要協助。在學習資源方面，講究教學情境之營造，強調人文環境之薰陶，如：龍壑藝廊、追風詩牆、鳳凰詩園及茶道教室等。圖書與教學器材亦能根據教學所需編列預算。此外，一般教室均已e化，並設有書法專業教室。

##### 【學士班部分】

該系根據學生實際學習狀況輔導選課，並採取預警制及課後輔導制，進行補救教學，同時舉辦專題講座及讀書會，加深課程學習。

該系藉由學伴制，及教學資源中心製作視障生錄音及點字教材，協助身心障礙學生課業上之學習與生活上之照應，此外，亦設置專用宿舍，方便身心障礙學生生活起居。

該系在協助交換學生之部分，能適時提供課業上之學習，並促進其與系上學生之文化交流，同時能提供適切之協助，輔導外籍生學習華語及適應中文課程。

#### 【進修學士班部分】

進修學士班學生以退休或在職人員居多，故課程設計以中文實用技能及文學語文表達為主，除正式課程外，學生較少參與課外學習活動。

#### 【碩士班部分】

該系教師在進行學位論文指導以每學年度1位教師指導3位學生為上限，並以會談、網路社群、電話及電子信箱等多種管道，確保論文寫作之進度與品質。此外，藉由舉辦「研究生暨大三學生專題發表研討會」練習發表論文、講評論文及主持學術會議等，強化學生研究能力，同時引領學生參與國內外學術交流及舉辦學術專題講座等，增進學生學術涵養。該系鼓勵學生修習華語進階課程，當課程結訓，可透過申請之方式，安排學生至海外擔任華語實習教師。

### （二）待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系僅有1名書記協助全系行政事務，業務量極為繁重。
2. 該校產學型大學之定位清楚，學生之學習活動及職場見習機會雖具多元，然缺乏系統性規劃，無法彰顯其特色。
3. 目前僅有外國交換學生至該系學習，卻未見該系學生至姊妹校交換學習。
4. 該系雖有作文教學課程，然全系學生皆非師培生，未來就業市場多鎖定補習班，學生對此就業區塊多不甚了解。
5. 該系視障生無法直接閱讀行政公告等內容，在資訊接收上有相當困難。



6. 專業教室如「書法研討室」及「詩學研討室」多與國學研究所共用，欠缺專屬之空間及特色。
7. 該系雖鼓勵學生修習華語進階教學課程，但學生對於成為正式華語文教師之考核程序、具備條件及教學場域等，不甚清楚。

#### 【進修學士班部分】

1. 該系學生成員大多為 80 學分班之插班生，招生狀況不穩定。

#### (三) 建議事項

##### 【共同部分】

1. 宜增加行政助理員額，以利系務之運作。
2. 宜集中教育目標，系統性規劃產業見習活動，以建立該系之特色。
3. 宜鼓勵學生至姊妹校交換學習，以增廣見聞。
4. 宜強化作文教學就業市場分析，以增進學生對職場之認知。
5. 宜為視障生設計可直接閱讀或接收行政公告之措施，以滿足其獲取知識之需求。
6. 宜建置專屬該系特有之專業教室。
7. 宜加強華語文教師證照考試及就業市場之說明與分析。

##### 【進修學士班部分】

1. 該系宜廣為宣導，增加招生資訊。

#### 四、學術與專業表現

##### (一) 現況描述與特色

##### 【共同部分】

該系 99 至 101 學年度全系教師共計發表期刊論文 17 篇、專書論文 23 篇、專書 9 本、研討會論文 24 篇及國科會計畫 2 件。

該系近五年舉辦多次國際及國內學術研討會，教師亦致力於語文教材的開發及編寫，亦經常舉辦藝文活動，積極參與地方文化活動，同時持續辦理「高中國文教學研習營」，提供鄰近高中職教師進修機會。該系教師不論在學術服務、藝文活動推廣及語文教材編纂各方面，皆能積極投入，值得肯定。

#### 【學士班部分】

該系為提高學士班學生研究能力，自 99 學年度起在學士班三年級開設「中國文學專題研究」課程，讓學生藉由該課程探索自己的學術興趣，製作專題並公開發表研究成果。此外，該系亦舉辦「思齊文藝薪傳獎」及「中文週藝文活動」，鼓勵學生創作。99 至 101 學年度，學生在校內外研討會公開發表 18 篇學術論文，學術專業表現良好。

#### 【碩士班部分】

該系碩士班學生共計 22 名，該系規定碩士班學生在學位論文口試前，必須完成句讀點書提升古籍閱讀能力，尚需要參加 3 次以上的學術研討會，並發表 1 至 2 篇論文，標準嚴謹，該系每年固定為碩士班學生舉行論文發表會，同時，學生亦可擔任指導教授教學助理，跟隨教師研究與學習，對自身學術能力提升有所幫助。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該系教師因投注於服務、行政及教學時間過多，影響其研究成果，有待改善。

#### 【碩士班部分】

1. 該系碩士班學生發表的論文過度集中在校內，尚有提升之空間。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 該系日後在舉辦研討會或藝文活動時，宜慎選與該系發展相關者，以減輕教師負擔，俾使其有較多時間從事學術研究。

#### 【碩士班部分】

1. 宜鼓勵碩士班學生積極參與國內外的學術研討會，並發表論文，或可與鄰近其他中文系所輪流主辦論文聯合發表會，讓碩士班學生與他校研究所學生相互切磋學習。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系從 91 年成立，迄今已有 9 屆畢業生。本著該校教育總目標及該院目標方向，致力培育中文專業實務之人才。

該系畢業生除繼續深造就讀國內外碩士班外，就業領域包含教師、媒體傳播、編輯出版，及行政秘書等領域，相當多元廣泛，然在文創產業方面的就業發展，明顯不足。

在畢業生生涯發展落實方面，學生在校期間，該系配合學務處對學生實施心理能力分析、生涯輔導、畢業輔導講座、辦理企業徵才博覽會，以及結合該系系學會等，調查與協助學生未來就業方向。同時，該系教師發揮所長，教導學生撰寫履歷表、自傳及面試要領等，以掌握求職要訣。

學生畢業後，該系配合學務處委請國立臺灣師範大學教學研究與評鑑中心，調查畢業生畢業 1 年後之流向資料，以及該校就業輔導中心針對畢業生進行專訪及調查事業服務，藉此了解其動向發展，以做為未來課程修訂及各項法規修改的參考。該系於 99 年訂立「系友聯誼會組織章程」，101 年修法，並於 102 年 6 月 11 日選出系友會幹

部成員，加強聯繫與服務系友。

該系並建立「系友關懷」網頁，內容包括「系友會」、「畢業生新動態」、「傑出系友」及「進修求職互助網」等，放置活動照片及畢業系友求職心得等，對於聯絡系友助益良多。

畢業系友普遍對於該系於就學期間之照顧相當滿意。此外，該系教師平均年齡較輕，具有活力熱誠，師生互動密切如家人，相處融洽，使學生畢業後感懷於心。

在畢業生整體學習成效評估機制方面，該系訂有中文能力檢測畢業門檻，以 60 分為及格。未達通過者，在大四時須再次進行測驗。此外，該校通識中心亦訂有英文能力檢定門檻。因此，中英文檢定，對強化該系學生中英文語言能力助益極大。

該系利用問卷調查方式，進行畢業生及雇主調查。在畢業生方面，畢業生對該系的培育教育相當滿意。而在雇主對畢業生之工作態度、一般知能及專業知能方面結果顯示，畢業生表現「佳」及表現「極佳」者占多數。

該系根據畢業生及雇主對學生學習成效意見之分析結果，進行相關檢討與修正，在核心能力方面，該系能藉由系務會議及課程委員會議審議通過後，予以修定。在學生輔導與學習資源方面，該系透過「期中考預警及課後輔導」及「導師晤談學生」紀錄表，修正教學及課程方向。在學習資源方面，該系經由「中文能力檢測」、「英文檢定」、「專題討論」、「專題演講」及「研究生論文發表會」等知識管理的經營，培育學生未來就業能力。

就行政管理機制運作與定期自我改善之情形而言，該系根據校院系之教育目標及核心能力，作為制定中長程發展目標，並透過各委員會，召開相關會議，落實定期自我改善機制。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 「系友關懷」網頁中，「系友會」及「畢業生新動態」等，內容頗具特色，但「傑出系友」及「進修求職互助網」，尚無具體內容。
2. 該系雇主滿意問卷調查部分，說明「由於願意參與填寫、回覆的雇主，實在有限」；畢業生問卷調查部分，說明「由於追蹤畢業系友流向，較大問題與困難，因系友聯絡地址、電話 E-mail 已更動」，致回收率未盡理想，有待研擬相關策略，並據以改善。

### 【進修學士班部分】

1. 進修學士班學生年齡較長，不善運用網路資訊，致使無法充分接收系友會之相關訊息。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜儘快充實「系友關懷」網頁中「傑出系友」及「進修求職互助網」之內容。
2. 宜加強聯繫雇主及畢業生，提高問卷回收率，以有效提供相關意見予該系參考改進。

### 【進修學士班部分】

1. 該系系友會除架設於網站外，宜增加書面等宣傳管道，以使更多系友接收相關訊息。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。