

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

該所配合該校「產學型大學」之定位，致力培育書法與中文專業人才。該所 93 學年度首屆分為「書法藝術組」與「中國文學組」，96 學年度「中國文學組」改隸為「中國文學學系碩士班」後，該所不再分組，專門招收「書法藝術」領域之碩士生，100 學年度增招研究易學碩士生，101 學年度獲准增設博士班，102 學年度招收首屆博士班學生，103 學年度擬將「中國文學系碩士班」回歸國學研究所，與易學碩士生合為「國學組」。從該所提供之課程架構圖來看，99 學年度僅「書法藝術組」，100 學年度以後，則分別為「書法組」及「易學組」。

該所教育目標有四：1.瞭解傳統文化經典價值，提升古今兼通的文化素養；2.研究國學與書法的內涵，充實研究知能與創作能力；3.熱愛國學與書法研究，擔負研究任務與創作使命；4.開拓國學與書法研究視野，國際觀與本土化並重。與該校及人文學院之教育目標大致吻合。

不論教育目標或核心能力，皆能透過 1.所務會議討論宣導；2.課程會議討論宣導；3.舉行師生座談會；4.平常上課時提醒學生瞭解認同；5.師生認同問卷回饋意見調查；6.所網頁公告等各種管道加以宣導，學生能瞭解並培養其良好的學習態度，進行有效的學習。

該所根據專業核心能力規劃課程，將課程劃分為「基礎課程」、「專業課程」及「整合課程」三類，並以「專業課程」為核心。其中「專業課程」又劃分為兩組，「書法組」設有書法史論、書法研究、思想學術及中國文字等課程；「易學組」設有經典文學、現代文學、思想學術及文字書法等課程。據該所提供之「99 至 101 課程配當表」，100 至 101 學年度「專業課程」開課之情形，「書法組」分別開授 13 及 18 門課，「易學組」分別開授 3 及 1 門課。「思想學術課程」兩

組皆有開設，然「書法組」的「中國文字課程」，與「易學組」的「文字書法課程」頗為相近，似尚有整合空間。

該所自 100 學年度分為「書法組」及「易學組」兩組，雖然分組招生，但學生入學後，可跨組選課修讀，不受任何限制，其用意乃在加強學生的國學素養，提高書法造詣的境界，用意至為可取，但實際運作結果，「書法組」課程規劃完善，而「易學組」課程之規劃仍有待加強，且兩組似有主從之分，是否有分為兩組之必要，尚有斟酌空間。

(二) 待改善事項

1. 該所開設課程有限，且「易學組」課程的廣度與深度皆有待加強之空間。
2. 該所從 93 學年度成立至今，多次調整分組，目前分為「書法組」及「易學組」兩組，然兩組所開授課程份量不均。

(三) 建議事項

1. 宜審慎評估分為兩組之必要性，最好是廢除分組，若經考量後仍是維持現狀，則宜加強「易學組」課程之廣度及深度。
2. 宜落實分組精神，平衡課程結構，以符該所教育目標與核心能力。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

該所 99 至 101 學年度分別有 3、3.5 及 5 位專任教師，2、2 及 2 位兼任教師，大部分皆具有博士學位。教師專長涵蓋書法、思想史及經學等領域，教授科目大致與教師專長符合，碩士生研究主題亦與教師專長領域相符合。

教師教學方面，教師皆能提供課程教學大綱，參與提升教學研習活動，且能編寫教材或講義，並以數位媒材輔助教學，更運用該校提供的平台架設教學網站，增進師生互動，提升教學效能。

99 至 101 學年度教學大綱由授課教師自行填寫教授策略，按課程特色進行設計，以講述、討論、個案分析、作品賞析及實作與報告等方式進行教學，並依個人教學策略訂定百分比，達成多元教學融入課程的目的。學習評量方式多元，有紙筆評量、實作評量、上課參與等方式，依課程需求訂定各項比例，進行評量。該所教師 99 至 101 學年度教學意見調查滿意度高。

（二）待改善事項

1. 99 至 101 學年度舉辦的教師專業成長社群或專業知能等相關講座，多以輔導或全校性教師活動為主，與該所教師專業相關較少。
2. 99 至 101 學年度教學大綱教學中之目標與核心能力未能清楚對應。

（三）建議事項

1. 宜多舉辦與該所教師教學專業有關的活動，提升教師專業的同時，也讓學生具多元的學習面向與研究議題。
2. 教學大綱宜針對課程目標、課程核心能力、課程設計（或教學策略）、學習成效及評量指標間的對應關係，清楚的規劃與說明，以呈現完整的學習過程與成效評量。

三、學生輔導與學習資源

（一）現況描述與特色

在學生的輔導方面，該所配合導師制度，在課外學習、校外學習、生活輔導及生涯規劃等方面，皆給予學生適切之關照，另該所利用新

生座談會及建立導師輔導學生選課機制、鼓勵同儕相互學習等方式，進一步提高學生學習成效。

在學生學習空間方面，該所現有討論室、E 化教室以及專業教室，如「國學研究中心」、「書法教室」、「茶道教室」、「龍壑藝廊」及「承正圖書館展示區」等學習空間，然目前尚無研究生研究室。

在教學設備及圖書資源方面，教室置有吊掛式單槍投影機、E 化講桌、麥克風及播放螢幕等，以因應教學所需，文津閣與書法藝術中心雖收藏《四庫全書》及相關研究資料，惟整體學術專書、期刊及數位資源之數量，仍嫌不足。

(二) 待改善事項

1. 該所尚缺乏研究生專屬研究室，有待改善。
2. 該所每年所分配之圖書經費不足。
3. 國際化程度有待提升，外語方面課程僅有 1 門，且與其他系所合開，選修人數近達 20 名，恐不易達到預期效果。
4. 該所目前學生多具在職身分，除課堂學習外，較少參與校內其他活動。

(三) 建議事項

1. 宜設置研究生專屬研究室，以做為研究生研究及撰寫論文之用，提升學生學習成效。
2. 宜提高圖書經費，增購圖書，以滿足學生學習需求。
3. 宜加強該所國際化之學習資源，加開外語方面課程，並降低選修人數，以提升學生學習成效。
4. 宜提供學生多元學習管道，如專題演講深化學習、參與研究計畫、服務學習及實地田野蒐集等戶外教學。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

該所專任教師中有 3 位係專精書法，學理與實務兼具之資深教師，就「書法藝術組」之專業言之，足以滿足目前學術上的規模與發展，無論在理論與實務面上，皆有績效。而另 2 位專任教師之學術走向，係以義理思想與文學理論暨創作兼具，但從其著作中，未見有以《易經》做為專題研究者，於「易學組」的學術專業觀之，無論今後該所將之擴充為「國學組」或仍以易學為重心，教師之專業皆有待強化。自 102 學年度，始增聘書法與經學專長教師各 1 人，已在逐步改善之中。

在研究計畫的執行方面，99 至 101 學年度教師共有國科會研究計畫 5 案及教育部計畫 3 案。發表期刊論文 17 篇、專書論文 9 篇、研討會論文 20 篇、專書 20 冊及展演 10 場。在研究能量方面，除研究計畫案尚有進步空間外，其餘皆有不錯的成果。

在專業服務方面，該所教師除擔任閱卷及評審等學術專業服務工作外，在書法及國語文、作文研習推廣及師資培訓等方面，亦能多方參與，對社會服務有所貢獻。

該所對學生修業之各類規定，皆有明確且具體之書面說明。書法實務面上，學生參加全國性書法競賽，於 100 及 101 學年度，各有 5 及 1 人次獲獎，另地區性書法競賽，於 99 至 101 學年度，各有 2、6 及 2 人次獲獎，成果頗佳。學生論文發表方面，碩士生學位論文以外的論文，僅侷限在校內自辦論文發表會上發表，至 100 學年度為止，多由該所畢業生擔任講評人，雖有承傳之效，然外界對該所學生之學術水準難以做出正確合宜的學術評價。

該所學生在校人數 50 餘位，以近三年專任教師之人數言之，尚可因應課程之需求，惟除卻書法相關課程外，該所今後無論就「易學組」或「國學組」之規劃，仍有待繼續增加對等的專業師資。

(二) 待改善事項

1. 「書法組」與「易學組」之師資在人數及學術專業表現各方面，皆顯不夠均衡。
2. 「易學組」之師資雖學養俱佳，有相當的學術水準，然未見有易學的專題論著，有待加強。
3. 該所學生學位論文指導，多集中於少數教師，恐影響其學術研究之品質。
4. 教師國科會專題計畫及產學合作計畫案之數量，有待加強。
5. 學生參加校外發表學術論文，明顯不足。

(三) 建議事項

1. 宜在「書法組」與「易學組」專任教師比重上做適度的調整，以維持兩組均衡發展。
2. 宜增聘於易學有專精研究之專任教師，並鼓勵加強易學領域相關之研究。
3. 宜訂定專任教師指導研究生人數之上限，以確保指導學生及論文產出之品質。
4. 宜鼓勵教師申請國科會專題計畫及產學合作計畫，以累積個人學術產能，提升其研究水準。
5. 宜鼓勵學生積極參與校外學術會議並發表論文，以提升其學術涵養。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

該所現已成立9年，碩士生以在職生居多。目前畢業生共50位，含中小學教師34位，其餘為公職機關人員、大學講師、書法推廣教育及私人企業員工。「書法組」畢業生在參與社區總體營造，或進行兩岸交流上，有良好的表現成果，對社會也有相當的貢獻。

針對畢業生之生涯發展，已設有所友會、辦理所友回娘家及建立社群網站，隨時更新消息，提供交流園地。畢業生追蹤機制則分兩段落實，其一為在校時辦理的生涯規劃輔導講座，其二為畢業後之聯繫。

該所能根據校內師生、畢業生及雇主對學生學習成效意見之分析結果，進行檢討修訂核心能力之機制，惟未能充分落實。

(二) 待改善事項

1. 該所在管理機制的運作上，似未能充分蒐集各方意見，並審慎評估，導致該所分組變動頻仍，不利所務發展。
2. 該所蒐集畢業生相關資料，然呈現之資料並不完整，如「畢業生對所學與工作和市場關聯滿意度調查」，僅有 100 學年度資料，有待改善。
3. 針對第一週期系所評鑑之改善建議，如國際化及學生專業表現等，有待具體落實。

(三) 建議事項

1. 宜增加溝通，謀定而後動，俾使分組趨於合理穩定。
2. 宜強化畢業生相關資料之蒐集，並確保相關資料存檔之完整性，以供後續資料之分析與運用。
3. 宜具體落實第一週期系所評鑑之改善建議，如國際化及學生專業表現等建議。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。