

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

該班前身為 92 學年度設立之「環境規劃暨設計研究所」，於 97 學年度更名為「設計學院碩士班」，並分為數位設計、環境規劃及時尚造形三大方向，99 學年度正式分組教學，主要以培養高階設計人才以及理論實務並用之研究發展人才為目標。

該班以地方文化為根基，強調「根基在地化」，結合產學實務設計，將「創意具體化」、「設計整合多元化」及「思考國際化」做為重點，以數位媒材、時尚設計及生態規劃整合為方針，並據以訂定學生核心能力，以期逐漸凸顯特色。該班之「產學同步，學以致用」核心能力包括：工藝創作知能與產品設計方法之內涵；「創意創新，獨領風騷」核心能力則包括文化美學涵養、傳達溝通技巧、創意思考能力、行銷管理思維及協同合作精神之內涵。

該班課程除共同必修之基礎科目外，各分組均規劃有相對應的選修科目，並製成完整的流程圖，於每學期開課前，將授課大綱公告於網頁，以提供學生選課的明確參考。

(二) 待改善事項

1. 依自我評鑑報告第 6 頁所示，該班之 SWOT 分析每個項目僅列出兩項，過於簡略，無法充分了解自我競爭力何在。
2. 該班之學生來源，校內外比例大約是 47% 及 53%，校內學生來自設計學院之相關學系，在學理基礎訓練上較為紮實，易於銜接研究所之專業課程；來自校外學生之背景大多為非設計相關，其學理基礎訓練較為不足，在專業學習上容易遇到瓶頸。
3. 該班將工藝創作知能及產品設計方法列為「產學同步，學以致用」核心能力之內涵，惟環境規劃組之課程分為理論和應用，並無設計創作方面課程，顯然無法相互對應和檢核。

(三) 建議事項

1. 宜更為深入探討組織內部的優、劣勢，以及外部環境的威脅和機會，並據以擬定發展策略，以面臨時代變革產生之衝擊。
2. 宜針對非設計相關背景之學生建立專業輔導機制，或規定其補修學士班設計相關課程，以增強其專業能力。
3. 宜針對核心能力及課程架構之對應性加以檢討，並訂定出更為明確之檢核機制，以利教育目標之達成。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

該班最大特色為從景觀、數位、時尚及環境等方向進行「跨領域設計教學與研究」，學生可同時接受不同思維與觀念的激盪，對於創新研發具有相當大之啟發作用；此跨領域碩士班由院長兼行政，以學系專業為支援，有助於形塑多元學習與研究之發展特色。

該班之專任教師共計 15 位，學術專長含括景觀、數位、時尚及環境等不同領域，且以多媒體設備協助教學。以 101 年 3 月由該校主辦之「2012 視覺時尚國際學術研討會暨展覽大會」為例，學生投稿論文範圍涵蓋彩妝造型、服裝造型風格、珠寶設計、視覺圖示分析、Motel 情境美學、婚禮風格、美容技能檢定及美容教學等設計領域，顯示專任教師學術專長與研究方向尚能符應學生學習需求。

(二) 待改善事項

1. 各組教師人數分配不均，學術專長與研究方向配比失衡，各組間之交流及整合未能有效發揮效益。
2. 該班之師資係採院內各系支援方式，學生與教師在課外之互動、學習輔導等，相對較為薄弱。

(三) 建議事項

1. 宜增聘具有設計專長之教師，以平衡各組教師人數，並使各組間教學與研究能發揮「相應性」之交流及整合效益。
2. 宜在學生入學之始，邀集全部專任教師，進行師生座談，以利學生了解各個教師的專長，及早選定指導教授，增進師生互動。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

該校訂有「明道大學課業輔導作業辦法」，視學生學習狀況擬定輔導計畫，另有「明道大學預警制度實施辦法」，對學習困難之學生採事前預警及事後稽查，改善學習成效，學習輔導機制堪稱完整，且能具體實施。

該班落實導師制度，未選定指導教授之一年級學生由班主任擔任導師，學生選定指導教授後，則由指導教授擔任該生導師；導師或指導教授定期召開導生或研究室會議，了解學生之家庭狀況、同儕互動及住宿情形，並給予諸如選課、身心及安全等各面向之輔導與關懷。

該班定期舉辦課外學習活動、中小型學術研討會，並邀請校外講座研討專業領域及職涯發展。其教師普遍教學認真，對學生學習指導盡責，氣氛融洽，頗獲學生好評及畢業生認同。

該班提供設備與空間、專業期刊、圖書及雜誌等學習資源供學生使用，並配置專任助理 1 名協助各項事務。惟教學設施與設備多由設計學院之景觀設計學系、數位設計學系、綠環境設計學系及時尚造形學系等支援。

(二) 待改善事項

1. 該班係整合院內各系資源而設立，專屬於該班之軟硬體學習資源不多。

2. 目前該班學生專屬空間兼具上課功能，未選定指導教授之學生於研究空間上稍顯不足。

(三) 建議事項

1. 宜向校方爭取適度增加經費及資源分配，以提供學生更佳之學習環境。
2. 宜增加學生之研究專屬空間，並提供相關設備，以增加學生之歸屬感。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

該班之專任教師由設計學院之 15 位專任教師支援而組成，其均具有助理教授以上資格，並致力於環境規劃、數位或時尚設計等領域之學術研究。97 至 101 年發表之期刊（含 SCI、SSCI 及 EI）論文共計 50 篇、研討會論文共計 80 篇、個人展演共計 16 次、獲得產業與政府部門之研究計畫獎（補）助共計 51 件，其中包括國科會 8 件、經濟部 4 件、教育部 10 件、農委會 1 件、地方縣市政府 11 件及其他單位 17 件。

於校內服務部分，教師熱心參與各項校內服務工作，包括擔任委員會或小組委員、論文指導教授或導師、論文口試委員、碩士班招生筆試及口試委員等；而校外服務部分，教師亦積極依個人專長投入各項服務工作，包括擔任各項計畫、公共工程委員會、地方縣市政府之審查委員等。除此之外，教師亦指導學生參與校內外各項設計展、個人展演或設計工作坊等活動（如：2013 臺灣金豔學術研討會暨時尚展演大會、2012 視覺新時尚國際學術研討會、2012 數位媒體教學應用研討會、2012 永續景觀設計與綠色資材發展研討會及 2009、2010、2012 水保技術研討會等）。

該校對碩士生有統一之語言能力要求，並訂有校訂英文學術論文寫作做為畢業門檻。另該班最低畢業學分數為 34 學分，且畢業前必須於期刊、研討會發表 1 篇論文或公開展演 1 場，並於論文口試前舉行 1 次計畫書口試，因此近年來（99 至 101 年）學生發表論文共計 39 篇。

（二）待改善事項

1. 在教師之學術表現方面，期刊論文及研討會論文發表篇數，於 99 年達到高峰後，明顯地出現逐年下降的現象。
2. 該班部分學生是以創作為主，但參與校外競賽之獲獎事蹟較少。

（三）建議事項

1. 宜積極鼓勵教師將研發成果轉化成論文發表，以擴大學術影響力。
2. 宜鼓勵以創作為主之學生參與校外或國外之設計競賽，以提升學生設計創作之能力。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

（一）現況描述與特色

該班（原名環境規劃暨設計研究所）成立於 92 年 8 月，該校於 95 年 8 月改名為明道大學時，申請更名為設計學院碩士班，並於 97 年 8 月正式成立。92 至 95 學年度畢業生共計 37 位，畢業率 100%，而歷年（92 至 100 學年度）之入學學生數為 113 位，畢業人數為 89 位，整體之畢業率為 78.76%。

該班積極鼓勵對學術研究有興趣之學生繼續升學，其比例為 5.62%；其餘學生則由指導教授輔導就業，歷屆畢業生就業率平均為 71.91%，多數從事與規劃或設計相關工作，表現良好。

於雇主滿意度調查方面，滿意度中「表現佳」以上之比例約為72.9%，雇主對畢業生之整體表現認同，顯示該班培育之畢業生符合產業需求。畢業生中有2位為景觀工程及設計規劃公司負責人、3位則為學院講師、3位就讀設計領域博士班、4位擔任國中小教師、1位擔任縣市議員、4位為美容公司負責人及1位擔任臺中市美容業職業工會常務理事，顯示畢業生之職場表現獲得肯定。

該班所友會於101年9月15日成立，並制定組織章程及設置網路平臺facebook，除提供所友登錄查詢等功能外，亦設有留言版及公布欄，提供畢業生交換意見之管道與公布重要活動。

(二) 待改善事項

1. 依據該班畢業生人數統計，畢業率有逐年下降之趨勢。
2. 畢業生參與所友會意願偏低，目前僅有12位畢業生加入所友會，較難彰顯所友會功能。

(三) 建議事項

1. 宜透過學生輔導機制，了解畢業率下降之原因，並研擬因應對策，以有效降低學生延畢、休退學等比例。
2. 宜透過指導教授鼓勵畢業生參與所友會，以提高其參與意願。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。