

一、目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系成立於民國 90 年，設立宗旨是反映當前設計整合的發展趨勢，提供以學生為本位的數位設計教育。該系配合該校定位於綠能、有機、健康為發展特色的產學型大學，以及院級之文化創意設計、綠色空間營造雙主軸教育目標，經由 SWOT 分析，訂定以培養具競爭力與團隊合作精神之設計人才為發展目標，並以培養數位藝術設計與創作、設計專案企劃與執行、遊戲互動研發與操作人才為教育目標。

該系於 100 學年度，依據校級與學院核心能力，訂定七項學生核心能力，並於 101 學年度課程委員會討論修正，將七項核心能力修正為六項。該系依據 101 學年度六項核心能力規劃，訂定課程地圖，並針對設計創作學程、媒體傳達學程及遊戲互動學程三個面向進行課程規劃，以培養學生核心能力。惟部分課程規劃雖符合產業人力需求，然與該系整體目標與教育目標顯有差距。

該系課程地圖經課程委員會確認後，透過新生入學時間宣導。然該系雖針對全系教師與學生進行教育目標與核心能力之宣導，但相關資料顯示，該系並未針對學生核心能力與課程的修訂過程進行說明；部分學生不甚了解核心能力、課程規劃目標與核心價值。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系課程委員會修訂核心能力，惟課程地圖與開課規劃未能完全符應所修訂之核心能力，如何透過課程設計，完整培養學生核心能力，以落實教育目標，仍待課程委員會討論明確定位。此外，學生對於修訂後的教育目標與核心能力之認知有所不足。

2. 該系未能針對國際觀與綜合評析核心能力規劃對應之系列課程與活動設計，如何確實培養學生應具備之核心能力，仍有待加強。
3. 該系透過會議討論程序，針對產業發展趨勢規劃教育目標，但在會議紀錄中無法得知其與院級教育目標關聯性。
4. 課程規劃委員會議並未實際落實邀請學界及業界專家、畢業生及學生代表等參與。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜針對課程地圖與核心能力規劃，定期召開會議討論並適時宣導，以利學生清楚了解與認知。
2. 宜針對國際觀及綜合評析核心能力，規劃系列課程與活動設計，俾利學生核心能力之養成。
3. 該系未來召開課程委員會議時，宜根據產業發展趨勢與國家人力需求，針對學生核心能力與課程地圖進行修正，並強化與校級、院級教育目標的關聯性。
4. 課程規劃委員會議宜實際邀請學界及業界專家、畢業生及學生代表等參與，並設計滾動式檢討機制，定期持續檢討。

二、教師教學與學習評量

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系目前有專任教師 9 位，包括講座教授 1 位、助理教授 5 位(含 1 位專案教師)和講師 3 位；另有 13 位兼任教師，其中 7 位為業界專業教師。該系專、兼任教師之學術專長分布於視覺傳達、電腦動畫及互動遊戲等三大領域，目前尚能滿足學生學習需求。

該系教師於教學準備時，能依照校方訂定之教學大綱規範及課程

所欲培養之核心能力，進行教學內容之規劃設計，並應用不同教學媒材與工具進行教學工作，部分教師亦能編製輔助教材，提供學生多元面向之學習。

該系主軸課程採用「認知學徒制」與「情境學習」的小班教學模式，除強調技能之培養，亦重視經驗引導的學習。

近六年來，該系生師比例，學士班平均為 16.1：1，進修學士班平均為 25.2：1。但專任教師之流動頻率高，且進修學士班學生人數不穩定。

該校設有教學評量追蹤輔導機制，該系對於教學意見調查結果欠佳之教師，目前雖有填寫教學評量追蹤輔導之紀錄，但對於教師之專業職能及教學技能未有一套完整輔導機制。另該系目前尚未建立教師參與教學專業成長研習之機制，對於新任教師的教學以及專業成長之規劃與輔導尚嫌不足。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 近六年來專任教師之流動頻率高，影響開課穩定性，且進修學士班學生人數呈現不穩定之現象。
2. 該系對於新任教師教學以及專業成長之規劃尚嫌不足，且未設有鼓勵新任教師參與教學以及專業成長營之辦法。
3. 該系教學意見反應結果欠佳之教師，雖有填寫教學評量追蹤輔導紀錄表，但相對應之輔導機制並未落實。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜考量未來產業發展趨勢與國家人力需求，儘早釐訂未來定位及發展，確保學生來源穩定，並通盤規劃聘任視覺傳達、電腦動畫及互動遊戲等三大學術專長領域之專、兼任教師。

2. 宜針對新任教師參與教學以及專業成長活動訂定相關鼓勵辦法，並成立教師教學以及專業成長社群，且鼓勵新任教師參與，以增進其專業職能及教學技能。
3. 宜針對教學意見反應結果欠佳之教師，進行個別訪談，以深入了解其原因，並依據個人之職能或技能需求，由資深或績優教師進行個別輔導，且予以追蹤考核。

三、學生輔導與學習資源

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系在學習輔導方面，結合該校的教學品保品管系統，提供學生包括學習預警及追蹤、TA 輔導、英語學習輔導、實習輔導委員會之實習輔導等；在生活輔導方面，透過主任導師、行政導師、家族導師，對學生進行包括生活關懷、住宿訪視等輔導；在生涯輔導方面，透過校外實習課程進行學生就業準備輔導與職場媒合等方式進行。

該系使用空間分別座落於梅、實、開、行、明誠樓等五棟樓，現有電腦專用教室、小型 Mac 電腦工作室、數位音樂教室、音樂情境教室、專題研討室、互動遊戲設計與發展實驗室、數位設計中心、數位虛擬攝影棚、學生創作工作室、學系行政及教學研討室等，以提供師生教學、研究及學習之使用。

該系透過明道講座，每學期舉辦多場系列講座，邀請國內知名學者及業界專家前來該系進行演講。此外，該系藉由設計展演、學生自治組織、產業參訪、社團參與等課外學習活動，提供學生多元化之學習體驗。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系 99 學年度學士班有 22 人休退學、100 學年度有 12 人休退學，學生流失率稍高。
2. 該系專業教室及實驗室分別座落在不同大樓及樓層。101 學年度已更新 1 間 PC 電腦教室，軟體亦隨之更新為最新版本，惟另 1 間 97 學年度建置之 PC 電腦教室的電腦規格仍稍老舊；音樂情境教室則缺乏隔音、吸音等錄音室環境規格及設備。
3. 該系校外實習課程於 99 學年度有開成，100 及 101 學年度則未開成。校外實習分上下兩學期實施，每學期至少需實習滿 140 工作小時，學生在確定工作後向該系登記，惟業界實習之相關審核仍不夠嚴謹，學生返校後亦無法針對校外實習進行經驗分享與檢討。
4. 99 至 101 學年度學生獲得數位設計相關證照人數偏低，輔導學生考取證照之措施仍有待改進。
5. 該系舉辦之講座演講、就業及職涯輔導主題與電腦動畫及遊戲的相關性較低，未能符應該系教育目標與核心能力。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜檢討學生流失原因，並提供補救教學及相關輔導，以做為持續檢討與改善之參考。
2. 宜將專業電腦逐年汰舊換新，數位音效及錄音等專業教室，則宜逐年添購隔音吸音及相關設備，俾利滿足學生學習之需求。
3. 宜鼓勵學生修習校外實習課程，並制定實習檢討、持續改善及經驗分享等機制，以發揮校外實習之效益。

4. 宜結合相關課程訂定報考證照類別及每年考取證照數目標值，並以此目標擬訂相關輔導措施，以提升學生考取證照之人數。
5. 宜多聘請電腦動畫及遊戲等業界專家講授專業及相關職涯發展之主題，俾利學生核心能力之培養與職涯規劃。

四、學術與專業表現

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系教師之學術與專業表現以設計、資訊與視覺傳達等領域為主，其專業領域與該系發展目標大致符合。該系教師近年來的流動率有偏高現象，雖能適時聘任教師，惟教師之學術研究和專業表現亟需與該系未來發展快速結合並適切提升。

該系教師近三年來在期刊論文、研討會論文、研究著作與專書出版、創作展演等各方面，表現均衡，計有期刊論文 38 篇、研討會論文 37 篇、研究著作與專書出版 13 篇、創作展演 29 次；在研究計畫方面，近三年來該系教師共獲國科會計畫 4 件、教育部及政府單位計畫 7 件、相關產學合作計畫 17 件；執行研究計畫數量於 99 至 101 學年度期間分別為 20 件、6 件、2 件，逐年銳減。再者，該系配合該校之產學型大學的發展定位，強調與產業接軌，惟產學合作之件數，從 99 學年度 14 件減少至 101 學年度的 1 件，明顯銳減。

該系為鼓勵學生參與學術活動，近年推動全系教學成果作品展、畢業專題製作及校外相關競賽等活動，每年均獲得相當數量的獎項，學生普遍對其學習成果展現高度自信。惟該系近來對於國際交流機會之提供較為缺乏，學生在國際觀之核心能力表現上仍有提升空間。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系近三年教師之研究計畫及相關研究案在數量方面有銳減情形，其原因之一為該系教師近年來流動率有偏高現象，對於該系學術與專業表現相對較為不利。
2. 該系配合該校定位，強調與產業接軌，惟在產學合作計畫與產業專業實習之表現仍有努力空間。

【學士班部分】

1. 該系提供學生相關之國際交流機會較為缺乏，學生在國際觀核心能力的表現較難發揮。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 為降低教師異動之影響，該系宜配合校方相關研究獎勵辦法及建立教師研究社群機制，以提升該系學術研究與專業表現之能量。
2. 宜落實產學合作獎勵辦法，並積極建立及推動學生產業專業實習的環境與機制，加強獲取產學合作計畫之機會，以提升教師產學合作計畫的質與量，進而符合該校整體發展及定位。

【學士班部分】

1. 宜積極建置國際化交流平台，如交換生及訪問生等相關辦法，培養學生國際觀之專業表現，以符合該系教育目標。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

該系近三年畢業生人數為學士班 148 人、進修學士班 85 人。平均就業比率為 69.3%，平均待業比率為 9%，其中畢業生從事相關行業就業比率占 84%。顯示該系課程規劃符合社會脈動與職場需求。

該系畢業生追蹤機制完整，並繪製流程架構圖以利工作執行。系友聯絡管道主要為 Facebook 社交網路平台，並藉由畢業學生聯誼會、畢業生校內外畢業展或邀請傑出系友返校等方式分享經驗。

該系依據第一週期系所評鑑結果與建議，逐步完成相關改善。該系自我改善機制主要透過各種委員會設置和運作，包括：系務會議、課程與教學委員會、空間與設備管理委員會、學生輔導委員會、研究發展委員會、系教師評審委員會、自我評鑑委員會等，並輔以評圖、系展、在校生、畢業生與雇主之間卷調查，持續進行。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系針對企業雇主發放之畢業生教育目標與核心能力發展問卷的問項不足，問項設計也不易反映雇主之意見。
2. 就業系友工作內涵與該系所學專業之關聯統計表中，非常相關欄位比率逐年下降。另外，對就業職涯有幫助之課程，畢業生問卷調查結果和畢業生座談的意見不一致。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜針對發放予企業雇主之畢業生教育目標與核心能力發展問卷的問項題數與設計進行檢討修訂，俾使結果調查更加有效與可信。

2. 宜加強與系友之聯繫與座談，檢討就業內涵與該系專業課程關聯度下降之原因，並研擬相關對策以為因應。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

