

## 103 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

### 追蹤評鑑改善情形檢核表

受評單位：開南大學創意產業與數位電影學士學位學程

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>1.該學程目前正朝創意產業與數位電影創作的雙軌發展，但現行師資、教學設施及課程規劃，皆較偏向數位電影創作專業導向，且創意產業師資嚴重不足。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>1.宜繼續增聘具創意產業的專業師資。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程擬於 105 學年度申請改名為「創意媒體與數位電影學系」，且已針對其教育目標、核心能力與課程規劃之具體調整措施進行補充說明。整體而言，所提出之說明，確實可以合理回應目前該學程之師資與課程結構不合理之疑慮。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>2.該學程「創意產業組」涉及的領域廣泛，但課程多以影音、電影為主，且一、二年級基礎訓練課程與三、四年級相關應用課程明顯不足。創意設計相關課程太少，基礎能力訓練缺乏，無法培育具創意設計能力的專業人才，亦無法具備「設計學士學位」的基本要求。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>2.創意產業中關於造形與美學等基礎訓練非</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該校於 104 學年度起，已另成立數位空間與商品設計學士學位學程。因此該學程原有之創意設計相關專業課程已調整刪除，所空出之學分數，皆已加開數位影音、影像配樂、影視特效與電影後製等相關課程，以強化核心能力之培養。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>常重要，宜增加創意設計相關課程，若無法達成，宜專注於數位電影與影像的發展。</p>	
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>3.該學程目前僅有 8 名專任教師 (含 1 名合聘)，卻分為 2 組經營，一頒授「設計學士學位 (design)」，另一頒授「藝術學士學位 (fine arts)」，師資與課程內容較難以符合 2 學位授予之基本要求。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>3.以目前該學程之師資與課程結構，宜考慮不分組教學，並將畢業學位修改為「藝術學士學位 (Bachelor of Arts)」，以吻合師資專長與課程內涵。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程已根據前次建議，將畢業學位修改為「藝術學士學位」，不再頒授「設計學士學位」。因此，目前該學程課程內容的調整係以「電影以及影音創作」為主軸，專、兼任師資專長亦已與調整後的教學目標及現行課程規劃更為緊密結合。</p>
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>1.該學程目前教師僅有 8 名專任教師、6 名兼任教師 (含 5 名講師級專業技術教師) 及 1 名行政組員，且專業課程安排等擬定，雖有單項的規劃內容，尚缺乏建立相關對應之模組。教師員額無法滿足多元學術專長之需求及學程教育目標。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>1.宜依該學程發展方向，訂定專任教師專業</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程重新檢討專業師資所任教之課程後，提出每位教師所負責各年級之橫向課程檢索圖示及四項縱向課程分類地圖 (包括故事研究與故事產業、創業之產業平台、經營管理與行銷研究、多媒體與跨領域藝術)，已符合修改教育目標後之發展方向。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>需求規劃，依教師員額消長過程，逐步調整。從校、院、學程的教育目標、教師專業分配及專業課程等相關內容，建立縱向與橫向之對應模組與完整之課程地圖，以提供專任教師在擬定該學程發展方向與課程安排之依據。</p>	
<p><b>二、教師、教學與支持系統</b></p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>2.教師教學專業發展與支持系統，以及教師專業成長管道較為欠缺。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>2.宜擬定教師專業成長之措施與計畫，例如輔導新進教師專業成長機制、建立夥伴教師制度、辦理教師專業社群及教師專業課程講座等，以提供教師多方成長管道，提升教學能量。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>現有教師各有其專業領域，具備團隊合作的默契，教師成立「當代影像專題」專業社群，做為相互交流與學習的平台，形成良好夥伴關係。該學程對於新進教師亦能給予不同面向之理論、技術、輔導知能等，以提升教師教學能力。</p>
<p><b>二、教師、教學與支持系統</b></p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>3.該學程之行政人力負擔沉重，且專業教室空間與設備資源之質與量不足，行政辦公室、教師研究室及教室位置分散校園各處，不利於整體課程之進行。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>3.宜增加行政人力，並依課程與該學程之行</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>103 年度進行第二週期系所評鑑實地訪評時，該學程空間為 205 平方公尺，經向該校爭取後增至 263.54 平方公尺，即 B619 教室改為 B406 教室。另 B104 教室也分別隔間成音效設計、音樂製作與影像特效空間，惟學生教室、作</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>政需求，規劃足夠之整合性區域空間，將行政辦公室、教師研究室及專業教室等空間與設備做中長程之規劃，並宜繼續增購新式設備，使該學程符合數位影音創作之基本需求，以利該學程之推動與發展。</p>	<p>業空間、教師研究室及學程辦公室使用之位置仍分散校園各處，不利整合。</p>
<p><b>三、學生、學習與支持系統</b></p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>1.對於學習落後學生的補救機制，目前僅實施課程期中預警制度與導師關懷訪談，仍顯不足，此外，專業操作性課程更需有 TA 教學助理的協助，然該校教學助理設置辦法規定，修課學生人數達 80 人以上才能申請 TA，過於嚴苛，無法提升教學品質。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>1.宜透過 TA 教學助理或訂定「搶救學習計畫」等方法，提升學生的學習成效，並向校方爭取專業操作性課程配有教學助理，以協助授課教師教學與輔導工作。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程雖已制訂教學助理制度，然而學生大多數仍依賴教師的課後指導，或學生同儕相互幫助，以解決學習的疑難，教學助理制度尚未具體施行，以致未能完全發揮功效。</p>
<p><b>三、學生、學習與支持系統</b></p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>2.該學程提供學生的實習方式是在學程主任的帶領與組織之下，由師生合力拍攝 1 部電影，藉以整合業界教師，讓學生有接觸專業實務操作的機會。但創意產業方面的</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程學生透過校外實習，加強實務經驗，實習內容包含：視覺規劃、音樂創作、聲音設計等影視製作項目，並與多家業界公司簽訂產學合作，提供學</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>實習方式則無具體呈現。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>2.宜藉由學生校外專業實習及產學合作執行等學習歷程，加強創意產業方面的專業實務經驗。</p>	<p>生與業界接軌的實務經驗。創意產業方面則因應未來發展方向的調整，實習方式已有所改變。</p>
<p><b>三、學生、學習與支持系統</b></p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>3.該學程強調實務課程能增加學生的市場競爭力，然部分學生顯得心力疲憊，並對從事創意產業產生「很辛苦」的印象，沖淡其學習與就業的動機。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>3.宜在各學期的實務課程中，設計緩衝的課程和學習活動，並思考不同實務課程之間的重複性和銜接度。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程已透過「創意影像」系列課程，邀請業界教師共同帶領學生進行短片的創作，即時給予輔導與支持。</p>
<p><b>四、研究、服務與支持系統</b></p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>1.該校重要主管雖曾至美國 MIT 進行姐妹校參訪與國際交流，但學生較少參與國際交流活動。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>1.宜鼓勵學生參與國際活動與校外之創作、發表及競賽，以擴大研究與教學成果，並增進學生之國際觀。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程目前已與美國 MIT Media Lab、中國上海大學、長春吉林藝術學院、蘇州大學等校，進行交流或簽訂合作計畫，並激勵學生積極參與，與教師共同於國際平台展現教學成效。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>四、研究、服務與支持系統</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>2.教師與業界非正式之產學連結已建立，但正式簽約之產學合作仍待推動。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>2.宜再加強與業界正式簽訂產學合作協議，增進與業界之交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程現已與大陸工程公司簽有產學合作，內容為協助拍攝3部劇情短片及1部紀錄片，且與其訂定5年期合作計畫。此外，亦與三立電視台「數位敘事工場」簽有產學合作計畫。</p>
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>1.該學程無固定年度資本門經費，致使無法有效地進行未來教學設施之規劃與採購。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>1.宜向校方爭取固定年度資本門制度，提供穩定的年度預算，以利其有效規劃和永續發展。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>學生對於師資與課程普遍表示滿意，惟仍表示攝影、錄影、燈光及電腦等相關器材不足，影響作業製作，該學程雖已專簽91萬元採購器材，但仍不敷學生需求。該校仍宜固定編列足夠之年度資本門及經常門經費，逐年改善教學措施。</p>
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>2.該學程教學、研究及行政等各個地點分散，師生不易凝聚向心力，師生對此問題均認定為校方政策，無法處理而態度消極。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>2.宜向校方建議實施學域群聚政策，讓各教學單位的教學、研究及行政地點儘可能集</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該學程仍宜積極向該校爭取將上課教室、作業空間與教師研究室加以整合，並固定編列足夠之年度資本門及經常門經費，逐年改善，以利學程發展。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
中，以凝聚師生之向心力。	
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p><b>【待改善事項】</b></p> <p>3.此次評鑑資料整理稍嫌草率，書面資料和排版錯誤不少，所附光碟亦資料不足。</p> <p><b>【建議事項】</b></p> <p>3.評鑑資料的彙整宜更加嚴謹，書面資料、排版和光碟內容都必須檢查確認，以示慎重。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 本次追蹤評鑑資料內容豐富，業已改善。</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。