

## 一、目標、核心能力與課程

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系經多次討論，制定各班制的共同教育目標為「三才」：1.培養具生命感懷、宏觀視野及文創能力的文化人才；2.培養德學兼備的國家文書行政與文藝機構服務人才；3.培養具文學教育與學術專業視野的教學與研究人才。各班制的共同核心能力指標為「五力」：1.文學基礎能力；2.熟習各類文獻能力；3.文學與文化創意能力；4.多元視野與跨領域能力；5.結合文學理論與應用實務能力。涵蓋範圍頗為廣泛，值得肯定。

該系除訂定各班制的共同教育目標及核心能力指標外，又分別為學士班、碩士班、碩士在職專班及博士班制定教育目標與核心能力分層要項，為「教育重點」及「專業素養」2個項目，各列有4至7點內容，且能針對各班制屬性的不同各自制訂，有其可取之處，但並未說明各班制的教育目標及核心能力分層要項，與共同的教育目標、核心能力指標之間的關係。再者，由於兩者相加後之項目不少，且容易混淆，恐會增加師生了解的困擾。據與學生實地晤談得知，確實有不少比例的學生明曉的程度仍有待加強，故如何利用多元的管道加強宣導，庶使師生皆能充分掌握，尚待努力。

學士班課程能結合核心能力，以「核心學程」做為「專業必修課程」，並以「文學學程」及「文學應用學程」做為「專業選修課程」，分別規定應修的學分，且有課程地圖，規劃堪稱合宜。但碩士班、碩士在職專班及博士班之課程僅有「專業必修」及「專業選修」之分，且只有文字說明，未繪製課程地圖。3個班制的必修課程分別為「治學方法」及「論文寫作」；「治學方法」及「文學研究與論文寫作」；「治學方法」及「文學研究專題」，名稱或完全相同或相近，彼此之間看不出明顯的區隔。另依佐證資料所載，碩士班選修課共32門，

碩士在職專班選修課共 40 門，博士班選修課共 26 門，隔年開設或是 3 年輪開 1 次也難以開完，另據與學生晤談得知，有些課從未開課，可見所訂之課程有重新檢討的必要。

## **(二) 待改善事項**

### **【共同部分】**

1. 教育目標及核心能力指標稍嫌複雜且不易了解，目前學生的明曉程度嫌不足。

### **【碩士班、碩士在職專班、博士班部分】**

1. 該系 3 個班制之必修課程未見有明顯區隔。
2. 該系 3 個班制所設之選修課程稍嫌過多。

## **(三) 建議事項**

### **【共同部分】**

1. 教育目標及核心能力指標宜以簡明易曉為要，並加強宣導。

### **【碩士班、碩士在職專班、博士班部分】**

1. 宜依班制屬性將必修課程做明顯之區隔。
2. 宜再重新檢討所訂定之選修課程，以確實開課。

## **二、教師、教學與支持系統**

### **(一) 現況描述與特色**

#### **【共同部分】**

該系為配合學程化教學，共聘請專任教師 12 名及兼任教師 6 名，又各類規劃之師資人力仍陸續補足中，尚能符合該系之授課需求。

該系近 6 年來，教師如因退休或職涯規劃另覓新職而有缺額，皆能增聘補足，師資結構尚稱穩定。新聘師資亦能依聘用辦法，依照公平公開之原則進行。

該系教師依據教學課綱，檢核該課程之教育目標與核心能力。教師授課方式多元，能利用數位媒材、E 化學習平臺輔助教學。部分教

師更輔以網站教學平臺、教學部落格及 facebook 等方式，採用多重管道提供教學相關資訊與諮詢。又該系每學期都能配合該校執行教師教學評量，讓教師得到回饋與建議。

該校設有促進教師專業成長的機制，大致分為：1.協助新進教師適應教學環境與工作的措施；2.促進教師專業成長措施；3.獎勵、督促與支持機制。每學期亦舉辦導師會議與導師知能研習，教學資源中心更由各系之教師以不同的專長和知識，分享觀念與經驗，有助於教師的成長。

#### 【學士班部分】

學士班近年來學程化課程的設計，以推動跨領域學習，並增加學生專業能力為導向。該系修正後之課程分「核心學程」、「文學學程」及「文學應用學程」，以培養學生基礎及專業能力為著眼點。教師之開課能以其學術專長、研究領域及實務經驗等為依據。近2年來因課程調整頻繁，部分教師新開之課程，偶有適應及熟稔度不足的缺失，宜持續進行評估與關注。

#### （二）待改善事項

無。

#### （三）建議事項

無。

### 三、學生、學習與支持系統

#### （一）現況描述與特色

##### 【共同部分】

該系為配合校方積極推動「課程學程化」，針對學士班規劃了1個系核心學程及2個專業選修學程，以因應專業能力的深植與就業取向之所需。學生修滿128學分，並通過國文、英文及資訊能力檢核，方能畢業。其中規劃專業選修至少必須就「文學學程」與「文學應用

學程」擇一修習。

學生可在修課前透過選課系統了解課程大綱，由導師、系助理及學長姐輔導選課。家長透過學生學習預警機制，掌握學生在校學習情況。學生亦可透過網頁分享經驗，強化學習。

研究生研究室與系學會共用同一空間，容易互相干擾，且空間狹小，又缺少如電腦及印表機等周邊配備。

該系學士班畢業生就業率為 82.1%，其中以教育服務業居多。企業主對畢業生的表現尚稱滿意，其中以對穩定度與抗壓性的評價為最高。

該系系友會目前已在籌備中，為加強系友間的聯繫，宜儘速成立。

該系為配合學校推動國際及兩岸學術交流的政策，近年來，交換學生持續增加，雖設有輔導機制，但如何加強該系交換學生與原有學生的良好互動，值得持續關注。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 系友會已規劃多年，但目前尚未成立。
2. 該系近年由於更名之故，部分課程尚未穩定，學生對課程的調整規劃未盡明瞭，尚有疑慮。
3. 研究生研究室與系學會共用同一空間，不僅空間狹小且缺少周邊配備。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜儘速成立系友會，建立系友的聯繫管道。
2. 該系在更名過程中，課程變易頗大，如何與原本「文學系」之課程規劃密切銜接，確保學生之受教權益不至於受損，宜審慎處理，另課程的調整規劃宜廣為宣導，務使學生充分明瞭。

3. 宜獨立設置研究生研究室，並增加空間及周邊配備。

#### 四、研究、服務與支持系統

##### (一) 現況描述與特色

###### 【共同部分】

該系設有學士班、碩士班、碩士在職專班及博士班等 4 個班制，專任教師 12 名（含專案教師 2 名）。每位專任教師皆能致力於教學工作、學術研究與校、內外服務。在教學工作方面，該系專任教師依照課程規劃及學分數規定授課，亦能有學術研究著作發表，教學與研究並重。在學生輔導方面，主要有大四「畢業專題製作」課程之輔導，鼓勵學生發表文學著作，該系每年皆舉辦「佛光文學獎」，推動學生文學創作，研究生亦能於學術研討會上發表論文。在校、內外服務方面，該系教師積極參與校內、外之專業服務，擔任各項與教學或學術研究相關之工作，頗具成效。

該系學士班之「服務學習」課程，透過課程規劃與實作，增進學生之服務熱忱與關懷社會之情操，對於人格培育具有正面意義。在研究生論文指導方面，設有相關之規定，論文研究大綱皆進行實質審查，有效規範學生之學習進度。

該系透過教師精進計畫與強化國內、外學術交流，引進外部之學術動能，有效提升師生之學術視野。

以上諸多作為，皆能符合該系「三才」之教育目標與「五力」之核心能力指標。

該系師生在學術專業上多有表現，該校亦訂有相關辦法，提供獎勵，針對師生之研究成果予以實質之鼓勵與支持，對於師生學術研究質量之提升，具有正面積極之作用。

由於該系設有 4 個不同班制，更改學系名稱之後，學士班課程改採學程化，分成「核心學程」、「文學學程」及「文學應用學程」3 個

學程，因應課程變易，以及行政負擔加重，但該系行政人員僅有 1 位，難以有效運作，達成良好成效。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 該系設有 4 個不同班制，又值更改學系名稱及調整課程架構期間，行政人員負擔過重。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜增聘行政人員 1 名，以因應 1 系 4 班制之行政業務量。

## 五、自我分析、改善與發展

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該系以「系務會議」為系務的常設決策機構，以發揮全面多元的檢驗、調整與改進系務的功能。另以「系課程委員會」研議課程的規劃、調整及分配等相關事宜；「系教師評審委員會」負擔系教師之聘用、評鑑等相關工作，然最終決策權限仍在系務會議。

該校全校性的反省與改善機制，主要為「教師評鑑制度」，以及學生對課程的獨特雙向回饋機制，即「教師教學評量」。此外尚有每 5 年 1 次的系所「自我評鑑」，透過系、院、校三級三階段自我評鑑，全面檢討系所各項結構，深層自我檢視後，達到反省檢討與改善的目的。

另該系又有 3 項補充性機制：1.該系每學期舉辦 1 次「全系導師生會議」；2.導師與導生不定期舉行的「導生會」；3.該校校長每學期均舉辦「與校長有約」活動，均為輔助性自我反省與改善機制。

該系之自我分析、改善與發展，有以下特色：1.以系務會議為核心，改善機制尚稱完善；2.全校性雙向回饋改善機制頗能有效落實；

3.該系在「自我分析、改善與發展」方面之作業，頗為用心。

該系雖有以上特色，但與其他國內相關系所之互動，如學生的各種才藝競賽、教師之學術交流及跨校之學術研討會等，較為欠缺。

## **(二) 待改善事項**

### **【共同部分】**

1. 該系與國內相關系所的互動顯有不足。

## **(三) 建議事項**

### **【共同部分】**

1. 宜加強與國內相關系所之互動，擴展學術視野。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。