

104 年度下半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

追蹤評鑑改善情形檢核表

受評單位：國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.兩組教學與課程設計均各自獨立運作，欠缺實質的整合規劃，無法產生相乘效果，且民俗藝術組的課程規劃涵蓋過廣，在有限師資的情況下，難以凝聚焦點。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.該所改名後，宜重新釐清教學重點，避免過度廣泛而無法建立發展特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已重新釐清教學重點，以「田野調查與見習」與「臺灣文化史」為核心課程，並增加相對應的課目。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.民俗藝術的學習與保存，實際參與為重要的一環，惟目前課程中僅有田野調查等課程，校外實習亦以參訪為主，有所不足。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜強化學生的實習機制，讓學生有實際操作的經驗，以強化學生的傳承、調查、研究及實踐能力。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已於 105 學年度增開「文化產業與地方發展」和「藝術文化創意節慶與活動研究」2 門課，俾利強化學生之調查、研究及實踐等能力。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形, 勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」, 並敘明理由)
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1. 該所專任教師雖有 7 人, 但兩組實際師資數量不足, 已影響教師權益, 並妨礙該所長期發展, 影響學生學習成效。在古典文獻組併入中國文學系, 且該所正式更名後, 師資不足的情況將更為嚴重。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1. 宜積極向校方爭取補足師資員額, 以利未來發展, 維護學生學習權益。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所原古典文獻組已併入中國文學系, 相關師資亦已轉離。該所更名後, 已增聘 1 位專任師資, 目前有專任教師 5 位, 兼任教師 7 位。</p>
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2. 民俗藝術組的 4 位教師, 分屬「民俗藝術」、「文化資產」及「跨學群應用」三個學群, 但每一個學群皆是龐大的學術領域, 難以單薄的人力來涵蓋, 更無法深入。且該所兩組的課程涇渭分明, 互不交涉, 因而難以構成一個研究所應有的系統性, 亦難以呼應社會運作中的實際狀況。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2. 宜增加師資, 以支持各領域的教學與研究, 同時教師研究教學宜找尋交集之處, 以做為該所發展的主軸。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已調整核心發展為以民俗藝術為核心, 朝文化資產發展之方向, 進行多方面發展。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形, 勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」, 並敘明理由)
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3. 民俗藝術組計畫收藏民俗相關文物與建立資料庫, 以利學生學習和教師教學, 但此方面的教學資源發展仍屬緩慢。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3. 宜積極進行民俗藝術文物收藏、影像的數位化, 規劃建立民俗藝術資料庫的期程, 以利發展教學研究資源。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已在其「文物展示室」舉辦 4 次文物展覽, 並進行影像數位化之工作。</p>
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4. 民俗藝術、文化資產保存、博物館及文化行政等領域具有強烈的實務性, 常有爭議案例, 亟需實作和實習與理論密切對話。但該所部分課程仍停留在教師單向講授。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4. 宜在課堂中引入實習、實作及實務案例, 與理論對話, 課堂進行亦宜多作討論與辯證, 使學生能將理論與實際結合, 深化知識。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已在相關課程內加強相關內容, 並定期舉辦演講工作坊, 帶領學生參與 10 項公部門計畫, 進行實務演練, 另於課外舉行工作坊活動, 培養學生運用理論與實際結合的能力。</p>
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5. 民俗藝術組將「培養社會關懷與實踐能力」列為所核心能力, 但與此相關的課程仍屬</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所教師已積極參與各項公共論壇、工作坊或座談會, 並藉由教學與研</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形, 勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」, 並敘明理由)
<p>課堂知識傳授, 尚未見諸文化資產保存與社會實踐行動。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5. 教師的教學與研究方向宜強化與社會的連結, 除田野調查外, 宜針對社會議題發聲, 帶動學生將學習研究化為實踐行動, 據以培養學生社會關懷與實踐能力。</p>	<p>究, 培養學生社會關懷與實踐能力。</p>
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>6. 「培育古典文獻數位典藏專才」為古典文獻組教育目標之一, 「古籍數位化能力」和「數位與人文整合能力」為該組核心能力, 但所開之課程僅讓學生使用數位典藏系統, 無法達成「規劃文史系統開發」和「參與實務系統開發」的學習成效指標。</p> <p>【建議事項】</p> <p>6. 古典文獻組之數位典藏系統相關課程教學方向, 宜與核心能力相配合, 以切實培養學生具備學習成效指標中之「規劃文史系統開發」和「參與實務系統開發」的能力。</p>	<p>■無須檢核</p> <p><input type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 該所之「古典文獻組」已合併至該校中國文學系, 此建議事項已不適用。</p>
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1. 該所學生的休退學率相當高。</p>	<p>■已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 該所已對在學學生進行相關分析, 並將強化課程實作與社區發展應</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>【建議事項】</p> <p>1.宜加強掌握並分析學生課業學習表現，提供有效的輔導與協助，以降低學生休退學率。</p>	<p>用，鼓勵學生積極將在職時面臨之問題，透過所學提出解決方案，進而提升論文寫作動機。</p>
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.民俗文物的蒐集與相關展示是民俗藝術組學生學習、研究及實作的重要資源，自評委員即建議將 8 樓 F01 文物展示室之整備與田野調查和實習結合，一方面充實文物展示室內容，一方面作為展示實習成果的場域；但目前文物展示室仍未有文物，亦未有博物館展示實作之練習呈現。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜加速文物展示室實際規劃，以切實發揮文物展示室的教學研究功能，俾利民俗藝術、文化資產保存、博物館、文化行政等領域之理論與實務結合。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所對於文物展示室已有規劃並具體執行多場展演活動。105 學年度已舉辦 4 場次之展演或展示。</p>
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.民俗藝術組的選修課程有民俗藝術學群、文化資產學群以及跨學群（應用學群）等三大類，課程多元而廣泛，惟運用有限師資，使學生達到學習成效之策略仍未見明</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>該所已透過參與辦理學術研討會及與政府機關合作，增加學生之學習範圍，提升學習成效。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形, 勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」, 並敘明理由)
<p>朗。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3. 民俗藝術組在課程多元廣泛的情況下, 宜提出具體的策略, 進行資源整合運用、策略聯盟等, 提升學生學習成效。</p>	
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>4.101 至 103 年專題演講活動, 古典文獻組舉辦 6 次, 民俗藝術類舉辦 17 次, 過於貧乏。</p> <p>【建議事項】</p> <p>4. 宜增加專題演講次數, 以營造該所學術氛圍, 促進校內外互動, 開拓學生學術視野。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由:</p> <p>該所已在固定期間舉辦演講工作坊, 邀請產官學不同領域專家演講, 增進校內外互動, 開拓學生學術視野。</p>
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>5. 該所之國際移動學習僅有零星活動, 缺乏整體的制度性安排。</p> <p>【建議事項】</p> <p>5. 國際移動面向宜有制度性安排, 積極鼓勵學生參與及爭取出國學習的機會。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由:</p> <p>該所已設有研究生境外田野調查競賽獎勵機制, 每學期鼓勵學生於在學期間, 赴國外進行調查比較, 回國後提出報告並分享, 相關辦法於 105 學年度下學期開始實施。</p>
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>6. 受限於學科性質和大環境, 該所整體招生情況困難。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由:</p> <p>該所已與中國西南美術大學、南京大學、華東師範大學、中國法政大學等校進行師生交流, 提升該所能見度。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>【建議事項】</p> <p>6.宜與國內外相關學術單位加強策略聯盟或交流，提升能見度與整體表現，以利招生。</p>	
<p>四、研究、服務與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.民俗藝術組的師生研究成果，雖有專書、學術研討會論文、期刊及研究生論文發表，卻少見其成果在 TSSCI 與 THCI Core 學術一級刊物中刊登。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.民俗藝術組師生在撰寫論文及研究計畫時，宜針對研究主題深入探討，並多投稿至學術一級刊物，如 TSSCI 與 THCI Core，俾建立學術的專業形象。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>近兩年該所教師學術論文發表合計有 23 篇、研討會論文 6 篇，已有明顯進步。</p>
<p>四、研究、服務與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.古典文獻組教師均為副教授以上師資，學術表現突出；民俗藝術組之教師則為副教授與助理教授各半，學術表現仍待強化累積。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.民俗藝術組教師宜積極申請科技部、文化部相關計畫，並與課程配合，以強化教學和研究資源。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>105 學年度獲得科技部專題研究計畫 3 件、文化部計畫 3 件、教育部計畫 1 件，106 學年度獲得科技部計畫 3 件。在學術研究表現上，已有明顯進步。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>四、研究、服務與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.103年12月18日自評結果之回應改善之一為建立《海山學通訊》來展現教學及田野調查與實習之成果，惟目前未見實質刊物。且校方已成立海山學研究中心，但該所教師參與情況則有待加強。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.《海山學通訊》宜從數位刊物出發，結合校內各系所對地方發展之研究，及學生對地方文化田野調查與實習的成果，做為該所與地方對話的平臺。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 該所現已有學生編輯有關地方文物展覽之紙本手冊，但數位刊物仍待努力。</p>
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.103年3月26日該所舉辦(AOL)的校外學者專家暨企業雇主諮詢會議，古典文獻組之「未來古籍整理教學訓練之具體強化方案」，包括「重視美學的訓練」、「強化科技的知識」、「增加實習的機會」及「職場倫理的教育」等，但均未見後續落實改善。至於民俗藝術組，則未見有辦理AOL的校外學者專家暨企業雇主諮詢會議，以蒐集外部互動關係人意見。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由： 該所已持續對畢業生流向及相關人員與資訊進行調查。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形, 勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」, 並敘明理由)
<p>【建議事項】</p> <p>1. 古典文獻組宜針對校外學者專家暨企業雇主諮詢會議所提建議, 落實改善; 民俗藝術組宜辦理 AOL, 蒐集外部互動關係人意見, 並回饋於課程與教學中。</p>	
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2. 民俗藝術組於 103 年 12 月 18 日辦理自我評鑑, 惟至 104 年 7 月止, 對自我評鑑委員所提意見, 並未充分落實執行。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2. 民俗藝術組宜針對自我評鑑委員所提意見, 擬定具體可行之自我改善內容, 並明訂執行時間表, 切實執行。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由:</p> <p>該所已訂定自我改善之內容, 並有明確之目標與期程。</p>
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3. 該所民俗藝術組發展目標之一為「推廣地域、人文特質、服務社會人群」, 惟與地方之結合尚有待加強。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3. 民俗藝術組宜調整發展目標中「地域」觀念, 以利與地方結合, 例如以三鶯地區為基礎, 拓展至新北市及桃園市, 進而擴及全臺灣。</p>	<p><input type="checkbox"/> 已改善 <input checked="" type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由:</p> <p>基於學生之背景, 對於海山地區相關文化政策及社會關懷較多關注, 然拓展研究領域有待時間累積。</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。

