

一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該班於 101 年設立，依據屏東及鄰近區域族群、文化與產業之分布，衡酌地區整體條件、需求，配合校、院教育目標而設定該班教育目標為：1.培育經營部落健康休閒產業之原住民族人才；2.培育兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才；3.促進原住民族部落文化創意產業發展。其核心能力為：文化創意思考與創作能力、培養社區營造能力、原住民族健康休閒與文化創意產業能力及文化素養與人文關懷實踐能力。

該校學生畢業前須修畢包含共同教育、博雅教育、體驗式課程及運動與健康四類之通識教育 35 學分；該班再依據教育目標及核心能力，規劃學程專業課程，包含核心課程必修 24 學分與專業選修 74 學分。該班課程專業涵蓋原住民族文化與藝術、健康休閒及文化創意三個領域，由文化入手，採取跨領域及多元學習、評量模式，並輔以實習、專題製作，強化策畫、經營、管理實務能力與經驗。在課程設計上雖未有明確的高低年級課程區別和學群範疇分類的設計，然在健康休閒與文化產業二大主軸範圍內所開出之課程仍相當平均，學生應可充分習得相關領域之基本知識。

瞭解原住民族文化為學生認識族群、貼近與參與部落的捷徑，因此該班開設臺灣原住民族文化、原住民族飲食文化、原住民族美學、原住民族樂舞創作與編排及原住民族自然生態導覽等課程；預計自 104 學年度增開原住民族語言、原住民族專題、民族誌與田野研究方法等課程。

學生未來職涯的設計以健康與休閒、文化創意產業之策劃、經營、管理及教師及行政工作等領域為進路。

該班能統整各系專長背景，使專業錯綜與互補，教師分別來自文化創意產業學系、視覺藝術學系及體育學系，參與該班課程規劃與支

援教學，課程內涵兼具理論與實務、通識與專業、城市商業經營與部落產業開發。

(二) 待改善事項

1. 健康、休閒、文化創意等領域之學理、實務及原住民族語言文化內涵，均有其各自的範疇與深度，該班成立後試圖將之涵括、統整為相互融合、連貫的課程體系，惟三大領域內涵龐雜，恐難期學生於 4 年學習期間精熟、掌握，易陷浮泛理解困境，不利專業與競爭力累積。

(三) 建議事項

1. 宜以原住民族語言文化為基礎素養，再依據學生興趣、能力，就各專業領域規劃主修、副修（或分組），由學生依據自身興趣、能力選擇主副修課程，循序漸進，培養適性、精熟之專業知能。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班有專任教師 2 名，含副教授與助理教授各 1 名，後者擔任副班主任，實際負責班務，另有 4 名合聘教師，含副教授 3 名與助理教授 1 名，班主任則由人文社會學院院長兼任。專任與合聘教師中有 2 位為原住民族籍（阿美族、排灣族），預計 104 年度再增聘 1 名，對於強化原住民族文化領域課程及與原住民族部落連結，更增有利條件。該班設立之發展目標為健康休閒和文化產業，主要建立在融合體育、文化創意產業以及視覺藝術等三系專業的基礎上，故其他數名合聘或支援教師多來自前述三系。

該班教師授課時數與上課情形正常，課堂準備如課程大綱、上網公告、網路社群及作業要求等大致完善，學生有完整學習之機會。此外，學生對大部分課程均能滿意，也表達對教師悉心照顧的感謝，足

見師生雙方互動良好。

(二) 待改善事項

1. 在專任教師名額有限情況下，該班相當強調合聘教師的支援資源，惟不同合聘教師對該班付出的心力差距頗大，使得教學專業重心略顯失衡，在課程與教學上均有待跨領域統整。
2. 各科教學大綱格式雖然齊一，但內容稍嫌單薄，未能清楚標示每週學生閱讀文獻之範圍。
3. 該班自 102 年度起才有校方編列之圖書經費，但金額相當有限，難以滿足教學研究之需。

(三) 建議事項

1. 宜召開合聘教師任務分派會議，重新確認每一教師的授課計畫，並定期召開課程委員會議、課程學術研討，逐步建立該班課程邏輯體系共識，同時與各教師研究、教學相呼應。
2. 宜豐富教學大綱內容，具體標示出每週之閱讀或討論文獻範圍，以利學生學習。
3. 宜多方申請相關學術期刊出版單位提供刊物，用以充實原住民研究圖書典藏，以滿足教師教學與研究之需。

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班在教育目標上，主要為培育經營部落健康休閒產業，及兼具文化、藝術與商業素養之原住民族人才。在此宗旨下，為確保學生學習成效，該班以多元方式發展並鼓勵學生參與各項課外活動，作法值得肯定。

學生對於課程、師資及學習環境大多持肯定態度，授課教師與學生以及學生間之交流正向且頻繁，感情融洽。

多元化教學具體成果不一而足，包括古源穗文化藝術相關成果、

學生個人展演、原民會補助計畫及實習參與。該班教師參與區域產學營運中心計畫、南區教學資源中心計畫等，且學生參與競賽及演出取得獎金，皆有助於資金的挹注。

整體而言，教學環境良好，學習資源豐富，讓學生能習得原住民族語言與文化，在跨界的健康與休閒、文化創意產業領域獲得充分的專業與競爭力。

(二) 待改善事項

1. 學生休學或退學不在少數，有就學狀況不甚穩定之疑慮。
2. 專題講座大多偏重在文化創意與應用及生態導覽上，健康休閒專業領域相對較少。
3. 該班舉辦之校外學者專業演講次數頗多，惟似乎多限於地方人士，缺乏邀請更大視野之專家學者的規劃。

(三) 建議事項

1. 宜積極採取有效作法，凸顯該班優勢，提供支持學生資源，如引薦學生工讀機會，留住或減少休、退學學生，或可聘任具良好學生輔導經驗之教師，以更完善照顧、輔導、陪伴學生校園學習和生活，從而增強學生對該班的向心力和凝聚力，以降低休、退學人數。
2. 宜增加邀請度假旅館、休閒農場及創意餐廳等之經營者或主管分享專業實務個案，涵蓋產業趨勢與管理知識，融入在地特色於課程中，以強化課程學習之吸引力。
3. 宜擴大專題演講學者的邀請範圍，以期增進學生學習之廣度。

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班教師多有辦理或參與校內外學術活動之紀錄，學術研究成果皆合於水準，整體狀況良好。教師 101 至 103 學年度的學術著作計有

專書 17 本、期刊論文 36 篇及研討會論文 54 篇。教師依專業領域向科技部、教育部、學校申請執行之專題研究計畫共計 23 件。部分教師參與公私機構、民間組織之原住民族部落教育及文化產業規劃，學術研究的取向值得鼓勵。該班師資學術專長具多元特色，104 年辦理第一屆「原住民族健康休閒與文化產業永續經營學術研討會」，充分顯現跨領域之研究成果。此外，該班協助辦理多場研討會、研習會與專題演講。

該班教師組成「原住民族健康休閒與文化產業」、「文化創意產業」2 個研究社群，以教師團隊進行整合研究，能符合學程專班之發展所需。教師擔任國內外期刊、學報、研討會之論文審查委員，地方教育輔導區輔導員、社會團體顧問、體育競賽教練、校外演講、工作坊、講習，以及校內外論文口試委員，整體專業服務表現頗為積極。

該班教師申請教育部的「精進計畫」及「教學增能計畫」，同時開設文化踏查課程，邀請業界教師共同指導學生專題研究，能促進學生對學術研究的興趣與提升其研究水準。至今已有多位學生參與教師的科技部計畫。此外，該班鼓勵學生參加培訓與專業證照或技能檢定，以提升職場專職能力。

該班學生的專業服務著重在原住民族科普活動、原住民族知能研習活動等，如參與「古源穗文化藝術團」的活動，協助安排原住民族樂舞教學及相關展演，展現部落社區與文化服務範疇學以致用的學習成效。

（二）待改善事項

1. 該班教師在健康休閒與文化產業方面的一般學術著作頗豐，惟在原住民族相關領域研究著墨稍有不足。
2. 教師至國內外學術機構講學、進修、增能及研究之人數有待提升。
3. 部分教師雖有參與國際學術活動之紀錄，但頻率仍不高，且

國際活動地點多在中國，未能顯出超越限制之企圖。

4. 教師 103 及 104 年度僅各執行 1 件產學合作計畫案，數量偏少。
5. 學生參與專題研究的人數較少。

(三) 建議事項

1. 宜鼓勵教師適度增加投注於原住民健康休閒與文化產業相關議題的研究心力，並積極發表專業論著。
2. 宜積極鼓勵教師依據該校「講學研究或進修處理要點」、「推動學術研究發展獎補助作業要點」等辦法，申請進修與研究，以增進教學研究的專業。
3. 宜多報名參與歐美國家舉辦之原住民相關國際學術活動，引進更豐富之世界性資訊。
4. 該班教師宜加強與業界、部落的合作關係，以提升學術專業與產業合作之研發能量。
5. 為培養學生學術理論與實務之基礎能力，宜將專題研究（含專題論文或部落休閒與文化產業之規劃設計與展示等）列為必修課程。

五、自我分析、改善與發展

(一) 現況描述與特色

該班於 101 學年度設立，經三年發展，於 103 學年進行自我評鑑，經過多次 SWOT 分析，總結出 13 項優勢、7 項劣勢、13 項機會與 7 項威脅，該班依此逐步調整發展策略。

該班透過外部評鑑，檢視自我設定的教育目標、核心能力、課程、教師的教學與研究表現以及學生的學習。累積學生、相關領域專家、業界人士之意見，並在相關會議中討論，做為修改相關規定、辦法或課程之依據。為因應第二週期系所評鑑，該班於 104 年 5 月邀請 3 位

校外委員進行自我評鑑，委員共提出 40 項建議。在項目一至項目四中，該班已針對委員意見進行完整回應，對不足處，也在多次相關會議中討論並進行改善。

該班能透過內外的檢討與分析機制，具體落實發展與改善計畫，使相關辦法和課程內涵更符合班制所需。在確保辦學品質成效的基礎上，持續在課程與相關修業辦法中進行調整修正。

(二) 待改善事項

1. SWOT 分析過於簡略，淡化了可能面臨的困境。
2. 在自我分析與檢討部分，缺乏足夠的量化與質化分析。
3. 該班面對 SWOT 分析中因招生地域觀念與學校地理位置造成之劣勢，目前尚無積極對應策略。

(三) 建議事項

1. 宜以本身的劣勢與威脅進行具體分析，對應自身的優勢，進一步構思該班的發展機會，訂定發展方向。
2. 該班可根據修正後之教育目標，擬定重點關注指標，如師生意見、學生成績、招生狀況及經費變化等，透過資料彙整，進行量化與質化之分析，做為調整未來發展方向之依據。
3. 宜擴大參與規劃、修正該班發展方向討論之參與者，透過與文創或相關產業業者對話，以更務實的角度發展該班最大的在地特色。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。