

# 財團法人高等教育評鑑中心基金會

## 105 年度上半年大專校院通識教育暨第二週期系所評鑑實地訪評報告書初稿申復意見表

申復單位：高雄市立空中大學大眾傳播學系

| 評鑑項目             | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                      | 申復意見說明  | 檢附資料說明  |
|------------------|--|---|---|---|
| 項目一：目標、核心能力與課程設計 | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>1.該系以實用取向的成人教育為主要目標，惟課程設計並未凸顯實務導向。</p> | <p>基於本校「幸福實用的大學、終身學習的殿堂」為定位並加以實踐，符應此定位，本系教育目標旨在培養終身學習型傳播領域人才，也引導在職成人學生選讀大傳系口語表達、文字編撰、視覺影像設計、數位內容、公關溝通等培養第二專長的實用課程。統計本系近 3 學年實務導向課程占每學期全數課程比重，均達五成以上，結果如下：【如附件 1-1-1】</p> <p>104-2 學期開設課程 17 門，實務課程占 10 門。</p> <p>104-1 學期開設課程 21 門，實務課程占 13 門。</p> <p>103-2 學期開設課程 17 門，實務課程占 14 門。</p> <p>103-1 學期開設課程 19 門，實務課程占 12 門。</p> <p>102-2 學期開設課程 20 門，實務課程占 14 門。</p> <p>102-1 學期開設課程 21 門，實務課程</p> | <p>附件 1-1-1<br/>大傳系近 3 學年實務課程與理論課程比重一覽表</p> <p>附件 1-1-2<br/>大傳系課程地圖</p> |

| 評鑑項目           | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                 | 申復意見說明   | 檢附資料說明  |  |   |              |   |
|----------------|--|--------------------------------------|--|---------|--|---|--------------|---|
|                |  |                                      | <p>占 14 門。</p> <p>本校自 101 學年度第 1 學期起逐步建置完成本校「課程地圖」，依就業、就學及終身學習等三個軸線進行學習路徑規劃，尤重課程與核心能力之對應，而課程設計、架構的涵蓋面向，包括基礎能力、核心能力/技術、進階能力/技術、延伸學習，以確保本系課程的連續性、專業完整性與職涯多元性。【大傳系課程地圖如附件 1-1-2】</p> <p>接續，為因應數位資訊科技及文創時代需求，本系亦將數位課程融入學習中，輔以音樂及行銷課程，培養學生可應用於企劃、設計、動畫、多媒體、數位內容等產業所需能力，使本系學生於職場上更具競爭力。</p>  |         |  |   |              |   |
| 項目二：教師、教學與支持系統 | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | 1.該系 4 位專任教師皆非傳播專業科系畢業，在相關專業教學上略顯薄弱。 | <p>本系原僅 2 位專任教師，於 102 學年度增加至 3 位，至 104 學年度增聘為 4 位，包括教授 1 人（前張惠博校長）、助理教授 3 人，學術專長涵蓋創新科技、影視產業、數位媒體、文學、傳播行銷及傳播實務等面向，足以滿足學生多元化之學習需求。本系專任教師之傳播相關學歷、傳播界經歷臚列如下：【詳如附件 2-1-1】</p> <table border="1" data-bbox="1093 1321 1585 1402"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1093 1321 1585 1361">陳欣欣助理教授</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 1361 1167 1402">學</td> <td data-bbox="1167 1361 1585 1402">美國奧克拉荷馬市立大學大</td> </tr> </table> | 陳欣欣助理教授 |  | 學 | 美國奧克拉荷馬市立大學大 | <p>附件 2-1-1<br/>大傳系專任教師學術專長、所屬專業領域、所授課程一覽表</p> <p>附件 2-1-2<br/>大傳系兼任教師學術專長、所屬專業領域、所授課程一覽表</p> |
| 陳欣欣助理教授        |  |                                      |  |         |  |   |              |   |
| 學              | 美國奧克拉荷馬市立大學大   |                                      |  |         |  |   |              |   |

| 評鑑項目 | 申復屬性 | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容 | 申復意見說明         |   | 檢附資料說明 |
|------|------|----------------------|----------------|---|--------|
|      |      |                      | 歷              | 傳學士<br>美國奧克拉荷馬大學新聞學<br>碩士<br>國立中山大學中山學術研究<br>所博士  |        |
|      |      |                      | 經<br>歷         | 美國國家廣播公司 NBC 亞<br>洲編審<br>美國迪士尼頻道亞洲自由撰<br>稿員<br>香港傳訊電視公司 CTN 節<br>目編審<br>滾石唱片公司電視宣傳<br>中視節目助理等 |        |
|      |      |                      | <b>宗靜萍助理教授</b> |   |        |
|      |      |                      | 學<br>歷         | 輔仁大學大傳系學士<br>政治大學新聞研究所碩士<br>台師大工業科技教育研究所<br>博士  |        |
|      |      |                      | 經<br>歷         | 高雄廣播電台節目主持人<br>教育電台高雄台節目企劃暨<br>主持人<br>台灣新聞報、中華日報記者<br>高雄市政府新聞處政府公關<br>省府新聞處科員<br>新聞行政高考及格     |        |
|      |      |                      | <b>李友煌助理教授</b> |   |        |
|      |      |                      | 學              | 國立成功大學台灣文學系   |        |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容         | 申復意見說明   | 檢附資料說明                   |      |    |  |  |
|------|--|------------------------------|--|--------------------------|------|----|--|--|
|      |  |                              | <table border="1" data-bbox="1093 233 1588 443"> <tr> <td data-bbox="1093 233 1173 272">歷</td> <td data-bbox="1173 233 1588 272">碩、博士</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1093 272 1173 443">經歷</td> <td data-bbox="1173 272 1588 443">           高雄電台節目主持人<br/>           高雄市政府教育局新聞秘書<br/>           聯合報系民生報記者<br/>           台灣時報記者         </td> </tr> </table> <p data-bbox="1093 448 1588 1193">           本系專任教師之授課科目多符合其本身學術專長，均能依據其學術專長、實務經驗與延伸發展來開設傳播相關課程，近年來專任教師人數逐年成長，對本系永續發展助益甚多。本系兼任教師聘任，則依據系務發展、師資需求及課程安排，每學期聘任人數有所異動，但多屬傳播領域專家、業師及學者【如附件 2-1-2】，包括紐約州立大學傳播系博士/侯政男副教授、義守大學管理研究所 PMBA 傳播組/導演王藝逢助理教授、台藝大傳播學院應用媒體藝術研究所碩士/張天雄助理教授、廣播電台導播李志文等，除了增強本系現有教學上師資質量需求，對學生的實務指導上，更能落實課程上學理及實務的相互應用。<br/>           未來，本系將秉持委員建議，提升本系教師學術職級及與時俱進的教學能力，符合時代趨勢與職場需求。         </p> | 歷                        | 碩、博士 | 經歷 | 高雄電台節目主持人<br>高雄市政府教育局新聞秘書<br>聯合報系民生報記者<br>台灣時報記者 |  |
| 歷    | 碩、博士   |                              |  |                          |      |    |  |  |
| 經歷   | 高雄電台節目主持人<br>高雄市政府教育局新聞秘書<br>聯合報系民生報記者<br>台灣時報記者               |                              |  |                          |      |    |  |  |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實 | 2.該系專、兼任教師職級多助理教授與講師，且部分兼任行政 | 本校行政規模及教職員編制雖不及於一般傳統大學，然基於本校為遠   | 附件 2-2-1<br>本校專任教師升等審查辦法 |      |    |  |  |

| 評鑑項目 | 申復屬性           | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                         | 申復意見說明  | 檢附資料說明  |
|------|----------------|--|---|---|
|      | <p>■要求修正事項</p> | <p>工作，面對傳播科技迅速變遷，該系尚未能針對教師結構及其生涯發展有具體規劃。</p> | <p>距教學之空中大學，非每日到校學制，又成人在職學生居多，成人學習者以獨立、自主學習與興趣導向為其主要特徵，所須學校行政支援相對較少，也因此教師兼任之行政工作負擔，尚不至影響教學與研究工作，一切行政與教學相關業務運作相當順暢。</p> <p>再者，各學系服務學習助學金逐年增編，支援系辦行政助理人事費用；自 104 年度起，運用橫向合作策略，由行政人力兼辦學系行政業務，以及爭取產學合作案與研究計畫案之補助款，為本系挹注適時的資源與人力，有效幫助系務推展與分擔專任教師行政工作。</p> <p>同時，本校依學校定位及發展特色、教師專業及學生培育等需求，於 104 年 6 月 30 日 103 學年度第 2 學期第 2 次校務會議通過「高雄市立空中大學專任教師升等審查辦法」修正案【如附件 2-2-1】，本校教師申請升等得提出學術著作、技術報告、藝術或音樂之創作或展演作品、體育成就等之專門著作等多元管道申請升等，因此自 104 年起，本系陸續協助陳欣欣、宗靜萍、熊從傑等 3 位專、兼任教師申請多元升等，具體協助本</p> | <p>附件 2-2-2<br/>大傳系 3 位專、兼任教師多元升等申請案會議紀錄</p> <p>附件 2-2-3<br/>本校教師教學(含專業發展)暨研究與服務支持系統一覽表</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                                     | 申復意見說明  | 檢附資料說明  |
|------|--|--|---|---|
|      |  |  | <p>系教師職涯升等，落實專長成長制度，確保教師專業能力。其中，本系系主任陳欣欣助理教授升等副教授案，通過系級校外委員審查後，續送校級校外委員審查。在此之前，本系亦協助多位兼任講師升等為助理教授職級【大傳系 3 位專、兼任教師多元升等申請案佐證資料如附件 2-2-2】；本系專兼任教師亦可透過本校建置完備的教學、研究、服務相關支持系統保障其生涯與職涯成長。【本校教師教學(含專業發展)暨研究與服務支持系統一覽表如附件 2-2-3】</p>                 |   |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>3.該系專任教師由於受限於高雄市政府組織員額編制限制，需身兼行政主管或行政職務，影響其教學與研究。</p> | <p>本校是以成人學生為主的遠距教學、終身學習型大學，專任教師身兼行政職務而影響其教學或研究的情況，相對較少。綜觀本系教師各項研究與教學表現，已見成果，本系在教學為主，研究、服務不能偏廢的前提下，努力將有限資源做最大效益分配，尤其是近年再增加 2 名專任教師後，本系生師比為 11:1，教師研究質量及專業表現均有明顯提升。</p> <p>本系專、兼任教師學術研究與專業表現，主要展現於學術論文發表、研究計畫、影劇創作與應用等相關領域，基於本系整體研究與專業發展規</p> | <p>附件 2-3-1<br/>大傳系專任教師學術研究計畫、創著作成果<br/>附件 2-3-2<br/>教師教學、研究具體獲獎事蹟<br/>附件 2-3-3<br/>教師學術研究獎勵要點<br/>附件 2-3-4<br/>大傳系團隊暨行政人力、助理人力挹注</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性 | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容 | 申復意見說明   | 檢附資料說明 |
|------|------|----------------------|--|--------|
|      |      |                      | <p>劃目標，透過國內、外學術交流，包括研究計畫、研討會與期刊，發表各項研究成果，並有具體獲獎事蹟，包括獲 102、103 年度本校「學術研究獎」、獲本校 102 年度「優良教學教師獎」、104 年度「傑出教學教師獎」，以及 102、103 年高雄市政府市政研究計畫佳作獎等。【大傳系專任教師學術研究計畫、創著作成果如附件 2-3-1，具體獲獎事蹟如附件 2-3-2】</p> <p>為鼓勵本系專任教師提升研究質量，本校訂有「教師學術研究獎勵要點」等相關辦法，每年提撥經費，針對教師於國內、外知名學術期刊發表研究成果或論著者給予實質獎勵。【教師學術研究獎勵辦法如附件 2-3-3】</p> <p>自 101 年度起，本校逐年增加各學系服務學習助學金，系主任亦積極向校友募款，用以支援系辦行政助理人事費用；自 104 年度起，商請本校行政單位職員兼辦學系自我評鑑行政業務，適時結合與運用校內行政團隊的協力與合作，亦能為學生創造多元的學習環境，確保學生學習成效，對減輕本系專任教師行政負擔都發揮作用。【大傳系團隊暨行政人力、助理人力挹注如附件 2-3-4】</p> |        |

| 評鑑項目           | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                          | 申復意見說明   | 檢附資料說明  |
|----------------|--|---|--|---|
| 項目三：學生、學習與支持系統 | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>1.對於具有大學學歷之入學新生比例逐年下降，該系未能分析原因並提出因應策略。</p> | <p>檢視近3學年本系學生學歷統計表，學歷以高中職入學者最多，占50%以上；次為專科生、大學生，符合本校為終身學習型之社教大學定位，學歷不拘、不限修業年限、修課自由彈性，也因此各行各業、不同社經階層的異質多元學生結構，成為本校發展的人力資源優勢，近3學年本系在籍學生人數逐年增加可以證明。【近3學年大傳系在籍學生人數暨學歷統計表如附件3-1-1】</p> <p>至於委員指正大學學歷入學新生比例逐年下降，以近3學年本系在籍選課學生學歷統計表分析，具大學學歷入學者多則18人，少則8人，人數變化並不大，但本系仍依委員建議研判綜理可能之原因如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 2008年金融海嘯發生時，台灣就業市場開始出現無薪假，2011年10月無薪假再起，致使部分高學歷者利用此機會重返校園進修充電，此現象反應在本系100學年度至102學年度間，具大學學歷者選課人數增多。【無薪假返校進修相關新聞如附件3-1-2】</li> <li>2. 本校承認雙重學籍，提供一般傳統大學生同時選修本校課程的機會，尤其本校暑期課程，特別受</li> </ol> | <p>附件3-1-1<br/>近3學年大傳系在籍學生人數暨學歷統計表<br/>附件3-1-2<br/>無薪假返校進修相關新聞<br/>附件3-1-3<br/>跨校選課生選課單</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容           | 申復意見說明  | 檢附資料說明   |
|------|--|--------------------------------|---|--|
|      |  |                                | <p>到跨校選課生之青睞，尤以大四下外校生，往往因為某一科目不及格無法順利於六月畢業，必須跨校至本校補修暑期課程，成績及格獲准回原母校辦理學分抵免後，始得申請畢業，此現象於102-3學期（102學年度暑期）具大學肄業生之選課學生比例突然偏高可以窺見。又依本校規定跨校選課生必須入學籍後始得選課。【跨校選課生選課單如附件3-1-3】</p>   |  |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>2.該系部分專業教室之位置不佳，不利師生使用。</p> | <p>感謝委員指正本系部分專業教室位置不佳，不利申請運用乙節，在此澄清說明。</p> <p>因本校緊臨高雄市小港區臨海工業區，往返工業區之大型貨櫃車與機車所產生之交通噪音，對前棟第一排的行政樓影響較大，因此本校對位處行政樓三樓的錄音室、攝影棚的隔音設備特別重視，以確保課程節目錄製和廣播實作上課品質。為此，本校於104年7、8月進行行政大樓三樓錄音室、攝影棚空間整修，加強錄音室隔音、吸音工程，俾利本系師生使用之教學與學習品質。【104年行政大樓三樓錄音室、攝影棚空間整修如附件3-2-1】</p> | <p>附件 3-2-1<br/>本校 104 年行政大樓三樓錄音室、攝影棚空間整修佐證資料</p> <p>附件 3-2-2<br/>大傳系系辦小型錄音室使用申請記錄</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                          | 申復意見說明   | 檢附資料說明  |
|------|--|---|--|---|
|      |  |   | <p>至於行政樓四樓位於本系系辦公室室內之小型錄音室，位處系辦公室深處的目的，旨在遠離交通要道上之噪音而特別選擇，師生申請借用並無不便，舉凡宗靜萍老師帶領本系學生於教育廣播電台高雄台製播之「青春line 一下」節目，教務處註冊組負責製播的「Live 九四三」節目，本系學生校外參賽之錄音配合，均可於此小型系辦錄音室內完成任務，可謂空間雖小，但設備俱全。【系辦小型錄音室使用申請記錄如附件 3-2-2】</p> <p>本系每年均充實專業設備，除上述錄音室、攝影棚等傳統廣電媒體設備外，另設有電腦教室供作影音、多媒體課程使用；為配合專業課程與教學規劃，本系設置數位化「非線性剪輯工作站」、「數位影音合成中心」，並備置各種專業設備與器材，供本系學生借用練習製作影視作品。</p> |   |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>3.該系畢業生就業率雖高，惟實際從事傳播工作者有限，無法學用配合，似顯遺憾。</p> | <p>有別一般高等教育大學學生，本校學生多屬社會在職人員，平均年齡集中於 30-50 歲間。為符合本校定位，保障有學習意願者到大學進修的權利，本校採取開放、鼓勵式的免試入學方式，也因此新生入學之初，身份與職業即十分多元，所以，本系對非傳播從業人員入學者亦敞開雙臂歡</p>   | <p>附件 3-3-1<br/>大傳系新生入學時職業別分析表<br/>附件 3-3-2<br/>學員運用傳播實用課程之實例</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性 | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容 | 申復意見說明   | 檢附資料說明 |
|------|------|----------------------|--|--------|
|      |      |                      | <p>迎。【新生入學時職業別分析表如附件 3-3-1】</p> <p>一般而論，本系學生屬事業有成者，仍需有相當之學歷相輔相成，以輔助拓展事業；也有非學歷導向者，僅單純體現終身學習理念，追求自我成長；又有一些屬社會相對弱勢族群，渴望經濟無虞之時重返校園學習；更多則為培養第二專長或尋求事業第二春而選擇自由選課、學習彈性的空中大學。</p> <p>基此，本系除培養特定傳播行業人才，對於多數已有工作的在職學生，仍鼓勵與引導學生將傳播實用的專業，運用在其職涯與生涯發展中，「幸福實用的大學」當中實用二字不僅是職場上使用，更是生活中的運用，舉凡選修新聞寫作的高秀卿(秀秀)同學常常投稿副刊，享受文字創作的成就與樂趣；張桂月同學與汪雪貞微電影作品、攝影作品屢獲得獎肯定。【學員運用傳播實用課程之實例如附件 3-3-2】</p> <p>因此，職業別問題並非本系畢業生學用配合的阻撓，即使未從事傳播業，本系學生於職場、生活、家庭、人際互動間，仍能活用與展現傳播高度學以致用的能力。</p> |        |

| 評鑑項目                  | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                           | 申復意見說明   | 檢附資料說明  |
|-----------------------|--|--|--|---|
|                       |  |  | <p>綜上，鑑於本系多為在職成人學生，其本業雖非特定傳播行業，但本系致力於培養終身學習型的專業傳播人才，教學採專業導向與多元養成兼備下，學生在校所學基礎傳播的專業知能，於其本業可自行運用程度甚廣，期盼有助於帶動南部傳播業與週邊產業的崛起與發展，讓學生於在地覓得發揮舞台。</p>  |   |
| <p>項目四：研究、服務與支持系統</p> | <p><input type="checkbox"/>違反程序<br/> <input type="checkbox"/>不符事實<br/> <input checked="" type="checkbox"/>要求修正事項</p> | <p>1.目前該校及該系未組成教師專業社群，對於提升教師同儕互動與專業發展恐有影響。</p> | <p>為提升本系專、兼任教師專業知能成長，個別興趣追求，也關注學生學習成效的提升，本校責由研發處與教務處協助本系建立教師成長支援系統，包括：教師專業成長研習、教師精進工作坊等，本系專、兼任教師亦利用「教師專業學習社群」，以及網路社群工具，包括本校數位學習平台 ilms/知識社群/教師專區、手機群組、大傳系臉書，發揮大傳教師同儕的觀摩學習與互動交流效應。【大傳系教師網路社群工具如附件 4-1-1】</p> <p>其中，在教師專業學習社群方面，主要有二個社群，並有具體成果報告，略述如下：【大傳系教師專業社群研究報告與成果紀錄如附件 4-1-2】</p> <p>1.屬專案經費補助：「樂齡教學社群」<br/> 2.屬學校任務系所經費補助：「城市</p> | <p>附件 4-1-1<br/> 大傳系教師網路社群工具<br/> 附件 4-1-2<br/> 大傳系教師專業社群研究報告與成果紀錄表</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                        | 申復意見說明   | 檢附資料說明                               |
|------|--|---|--|--------------------------------------|
|      |  |   | 見學社群」  |                                      |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>2.學生表現目前以影音競賽、展演為主，一般性性質的學習成果展則付之闕如。</p> | <p>本校是一所採遠距教學、以成人學生為主的空中大學，成人學生生活與工作經驗豐富、壓力來源多元，因個人社會角色的發展任務而有不同的學習準備度，所以了解其入學空大的需求，進而從學習輔導、課程設計等層面提供支持系統，有助於師生間的良性互動。</p> <p>爰此，以學習成果展檢驗學生學習成效的辦理型態、規模，本系自與一般傳統大學有所不同，成人學習者以自主學習與興趣導向為其特徵，教師在不改變教學主題與範圍的前提下，與學生討論其喜歡的教學方式以及感興趣的特定內容，多加著墨與引導。</p> <p>包括本系張天雄老師「紀實攝影」乙門課程，帶領其學生與攝影作品於高雄新崛江商圈進行「快閃攝影展」；蔡振昆老師「畢業製作」於期末結業式舉辦學員成果發展會；104年受邀參加高雄第一科大舉辦的「品德教育微電影分享會」，前系學會會長陳秋燕帶領系上學生作品於現場發表與經驗交流；王藝逢老師以本系</p> | <p>附件 4-2-1<br/>大傳系學生學習成果展紀錄暨一覽表</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容                             | 申復意見說明   | 檢附資料說明   |
|------|--|--|--|--|
|      |  |  | <p>身障學生汪雪真作品參加 2013 年日<br/>本身障人士影展，深獲好評；104-2<br/>學期王藝逢老師帶領大傳系學生策<br/>劃「以故廖英舜同學紀念攝影展」，<br/>將廖英舜同學於本校修讀攝影相關<br/>課程之作品進行個展，從輪椅上看世<br/>界的鏡頭，帶領師生領悟其禁錮身體<br/>下的自由心靈。【大傳系學生學習成<br/>果展紀錄如附件 4-2-1】</p>   |  |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>3.除獎勵學生報考研究所之措<br/>施外，其他學術性質的獎勵較<br/>為缺乏。</p> | <p>為獎勵本系具有傑出成就或特殊<br/>學習學生，依據本校「學生獎學金設<br/>置要點」，針對以下多類表現成就優<br/>異之學生，給予具體獎勵。</p> <p>(一) 傑出成就獎學金：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.考取國內碩士班研究所並就讀者。</li> <li>2.通過國家考試或國考專技人員證<br/>照。</li> <li>3.傑出成就學生。</li> </ol> <p>(二) 特殊貢獻及特殊事蹟獎學金：<br/>具有特殊貢獻或特殊事蹟表現足以<br/>為同學表率者。【學生獎學金設置要<br/>點如附件 4-3-1】</p> <p>然而不可諱言，本校以在職成人學生<br/>居多，在職學生的卓越表現，和一般<br/>大學生在教授指導下獲取研究計畫<br/>及產官學獎補助計畫的表現領域完<br/>全不同，所以，本系學生的工作成就<br/>表現、志願服務表現、學習精神表</p> | <p>附件 4-3-1<br/>學生獎學金設置要點<br/>附件 4-3-2<br/>學生傑出表現暨研究助學表現一覽<br/>表</p> |

| 評鑑項目           | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容              | 申復意見說明  | 檢附資料說明  |
|----------------|--|-----------------------------------|---|---|
|                |  |                                   | <p>現、校外競賽表現、獲取第二專長證照表現均令人刮目相看。此外，擔任本系專任教師研究助理之學生，除可近身學習，有機會與教師共同發表研究成果外，同時依規定領有學習型研究助學金。【學生傑出表現暨研究助學表現一覽表如附件 4-3-2】</p> <p>為鼓勵學生卓越表現，除發放獎學金，本系也透過佈告欄、校訊、網路、新生手冊、開學典禮、畢業典禮等管道，公開表揚本系學生傑出事蹟與努力向學成果，發揮群起效尤之效。</p>  |   |
| 項目五：自我分析、改善與發展 | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | 1.該系系務會議、課程及教學策劃委員會學生代表或校友代表略顯不足。 | <p>本系系務會議組織規則、系課程及教學策劃委員會設置要點乃依據本校組織規程第二十四條、第三十一條規定制定。會議成員除法條明文規定，由本系全體專任教師及學生代表一名組成，學生代表由本系系學會推派外，必要時，得邀請相關人員列席。爰此，本系歷次相關會議之召開，往往邀請多位利害關係人列席參加，包括兼任教師、校友業界代表、學生代表等一起參與討論。【歷次參與大傳系系務會議、課程及教學策劃委員會委員暨列席人員一覽表如附件 5-1-1】</p> <p>同時，為求具備周延完善機制，本系已於 104 年完成修法，將本系課程</p> | <p>附件 5-1-1<br/>歷次參與大傳系系務會議、課程及教學策劃委員會委員暨列席人員一覽表</p> <p>附件 5-1-2<br/>102 年修正系務會議組織規則、104 年修正系課程及教學策劃委員會設置要點</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性   | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容  | 申復意見說明   | 檢附資料說明   |
|------|--|---|--|--|
|      |  |   | <p>及教學策劃委員會設置要點，增加成員多元性，明文納入學界、業界、系友代表、兼任教師代表，藉以建立透明、有效的多向溝通管道，瞭解其需求及對本系期許，做為擬訂政策與相關計畫的參考，俾利精進系務發展。</p> <p>【系務會議組織規則、系課程及教學策劃委員會設置要點修正條文如附件 5-1-2】</p>   |  |
|      | <input type="checkbox"/> 違反程序<br><input type="checkbox"/> 不符事實<br><input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項 | <p>2.針對畢業生的相關調查，該系雖已積極的採用畢業前及畢業後兩階段追蹤，惟雇主滿意度調查的回收比例不佳，尚有改善空間。</p> | <p>為追蹤本系畢業生畢業後的發展近況，本系除了針對應屆畢業生與畢業後 1 年校友進行問卷調查外，並於 104 年度首次針對本系 101 學年度、102 學年度畢業系友的雇主進行滿意度調查，以了解本系畢業生的職場表現，以及畢業生學習成效是否符合業界與職場所需。</p> <p>經由雇主滿意度問卷調查所得經驗，畢業系友已離校 1 年，加上成人學生特別重視個資安全與個人隱私，經由同意提供雇主名單接受本系訪問的有效母數(13 人)下的成功有效樣本(8 人)填答比例應為 61.5%。調查結果說明如下：【詳如附件 5-2-1】</p> <p>1.受測雇主包括負責人、中階主管、基層主管、人資單位主管等。</p> <p>2.受測雇主人數 8 人，填答率 61.5%</p> | <p>附件 5-2-1<br/>大傳系畢業後 1 年校友問卷調查結果</p> <p>附件 5-2-2<br/>畢業申請表格修正版</p> |

| 評鑑項目 | 申復屬性 | 評鑑過程或實地訪評報告書<br>初稿內容 | 申復意見說明  | 檢附資料說明 |
|------|------|----------------------|---|--------|
|      |      |                      | <p>3.受測雇主性別比率男:女=63:37，本系畢業生工作能力、主動積極、團隊精神、穩定抗壓程度、倫理操守、解決問題、創新表現等題滿意占 87% 以上。</p> <p>5.國際觀與外語/普通占 63%、滿意占 37%</p> <p>6.雇主對本系畢業生評分/80 分以上占 75%、60~80 分占 25%</p> <p>7.建議本系學生應加強實務經驗者占 31%</p> <p>8.雇主公司職別/文化運動休閒占 37%、專業科學技術服務 25%。</p> <p>9.續聘系友意願達 100%。</p> <p>經由上開經驗，新學年度起(對象為 104 學年度申請畢業者)，調整雇主名單蒐集時機，於本系學生提出畢業申請時，請求推薦，應可增加受訪雇主人數【畢業申請表格修正版如附件 5-2-2】；其次，增加邀請傳播相關業界人士座談方式，務求自多方管道蒐集對本系的意見回饋與寶貴建議，以期精進系務經營。</p> |        |