

105 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑

追蹤評鑑改善情形檢核表

受評單位：高雄市立空中大學文化藝術學系

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.現行課程依照三大面向來規劃，並設計 7 類學習模組輔導學生選課，但課程架構上仍缺乏縱向的連結。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜依學生不同學習能力，或應用個人學習歷程檔案，在課程架構上規劃縱向的課程發展路徑，例如：從基本知能到專長深化、理論與相關實務的配套等，提供學生選課與志向發展的參考。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>現行課程地圖從三大面向、五大類及 7 類學習模組規劃課程，課程架構規劃已從過去的資料庫模式改為縱向連結，然實際開課情形採隨機方式開設，無法落實分類與模組的開課精神，建議每學期各類至少開設 1 門課程，以有效幫助學生學習規劃。</p>
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.課程開設以學期制為主，缺乏彈性機制，沒有充分活用網路教學特色。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.課程開設宜更具彈性，並以網路教學為主，彈性調控修課時程的長短。</p>	<p><input type="checkbox"/> 已改善 <input checked="" type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>該系每學期大小面授課程之比例約為 6:4，雖自 106 學年度上學期起小面授課程之比例有小幅下降，仍未充分發揮空中大學網路教學之特色。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>一、目標、核心能力與課程</p> <p>【待改善事項】</p> <p>3.小面授課程雖然可以個別指導，但過多的小面授課程似不符合空中大學的性質。</p> <p>【建議事項】</p> <p>3.因應時代發展的需求以及面對外部競爭壓力，該系宜強化創造品牌價值與特色，活化大面授教學課程，並降低小面授課程比例，以符合該校辦學精神。</p>	<p><input type="checkbox"/>已改善 <input checked="" type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>小面授課程教學方式雖較有面對面學習情境，但該系仍宜多發展屬於空中大學之特色，活化大面授課程，導入網路科技技術，增加教學情境與互動機制，降低小面授課程比例，以符合辦校精神。</p>
<p>二、教師、教學與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.空中大學與一般大學的定位不同，然未能在課程設計上發揮功效與展現特色，且設備皆採外包，現有專人在進行整合或研發服務上無法發揮應有的期待與成效。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.對於課程教授方式宜符應空中大學的屬性，尤其在遠距教學與群組互動學習，並強化資訊設備與科技運用的提升，可參考國內外標竿學校的作法，調整並提升基礎課程、師資與設備，以符合辦學宗旨及時代潮流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由：</p> <p>已建置音樂教室及電子E化教室兼具遠距教學功能，並規劃美術教室及展覽空間。另開發 APP 應用程式，整合校務系統連結數位學習系統進行遠距行動學習。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形,勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」,並敘明理由)
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.該系專業領域包括視覺藝術及表演藝術等,但相關面授教學所需的教學硬體,如美術、音樂教室,以及應建置之教學設備教具等,仍未見設置。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜針對各專業術科面授課程所需,爭取空間並編列預算建置專業教室,使教師教學及學生學習品質更加提升。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由:</p> <p>1. 已新設 1 間音樂教室 (內含鋼琴、五線譜白板、投影設備及 E 化講桌) 及 1 間藝文展覽空間。</p> <p>2. 已規劃 1 間專用美術教室並設置藝文展覽空間,尚待計畫通過後實施。</p> <p>3. 已在行政大樓 6 樓會議室增設國際班學生遠距教學空間,並有綠色螢幕及 2 台錄影機等設備。</p>
<p>三、學生、學習與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2.該系年度經常門和資本門預算不足,以 104 年度為例,經常門經費為 21.9 萬元,資本門經費為 2.9 萬元,且該年度係因辦理自我評鑑而較往年高,對於該系辦學目標的執行與落實,不易達成。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2.宜增加辦學經費,以利各項學術活動之舉辦。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由:</p> <p>已辦理多場校外參訪活動、系友回娘家專題演講及交流研討,與畫家分享彩繪校園空間活動,並請專家學者分享臺灣布袋戲與流行歌,讓學生藝術學習氛圍提升。</p>
<p>四、研究、服務與支持系統</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.在學術研究表現上,專任教師較缺乏帶領學生一起投入專業研究的行列,扮演起領</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>已改善 <input type="checkbox"/>部分改善 <input type="checkbox"/>未改善</p> <p>理由:</p> <p>在有限的經費下,教師透過「服務學習」及「研究學習」助學金,鼓勵學</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形, 勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」, 並敘明理由)
<p>頭羊的角色。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜透過「服務學習助學金」、「研究學習助學金」或科技部專題研究計畫之「專案助理」等機會, 鼓勵有研究學習意願之優秀學生, 協同教師從事各項研究及學術教學等專業工作事項。</p>	<p>生協同從事各項研究及學術教學活動。</p>
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p>【待改善事項】</p> <p>1.專任教師過少, 使得系務相關會議的運作出現瓶頸, 雖有學生代表參與, 但加計專任教師, 開會人數也不過 3 人。雖在 105 年 1 月 18 日系務會議決議, 未來系級相關會議邀請兼任教師、系友及業界人士列席, 但列席與正式委員仍有不同。</p> <p>【建議事項】</p> <p>1.宜考慮適度邀請兼任教師、系學會代表及系友代表與會, 強化行政運作之效能; 或修改相關章程, 適度增加系務會議與課程委員會之組成, 以有效廣納意見, 落實會議的功能。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由:</p> <p>已修訂「系務會議」與「課程暨教學策劃委員會」設置要點, 納入兼任教師、校外或業界專家學者及畢業系友擔任委員, 共同參與系務發展之討論。</p>

待改善事項/建議事項	改善情形檢核 (請依改善情形，勾選「已改善」、 「部分改善」或「未改善」，並敘明理由)
<p>五、自我分析、改善與發展</p> <p>【待改善事項】</p> <p>2. 畢業生、系友及雇主等相關互動關係人的問卷調查雖已進行，但針對回饋意見，未見相關討論及自我改善措施。</p> <p>【建議事項】</p> <p>2. 宜針對相關互動關係人之回饋意見，進行相關討論及改善。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 已改善 <input type="checkbox"/> 部分改善 <input type="checkbox"/> 未改善</p> <p>理由：</p> <p>1. 相關回饋意見已於各會議中反應並討論；此外，亦已建立其他互動交流機制，如研習、活動及社群媒體等。</p> <p>2. 系務決策及師生間的互動與交流，除透過「office hour」與「問卷學習導向及需求」外，可擴大更多元的溝通管道。</p>

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。