

## 財團法人高等教育評鑑中心基金會

### 105 年度上半年大專校院通識教育暨第二週期系所評鑑追蹤評鑑改善情形檢核表初稿申復意見表

申復單位：高雄市立空中大學文化藝術學系

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或改善情形檢核理由 初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
一、目標、核心能力與課程	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	2.該系每學期大小面授課程之比例約為 6：4，雖小面授課程之比例有小幅下降，仍未充分發揮空中大學網路教學之特色。	1.本系過去每學期大小面授課程之平均比例約為 6：4，經系所評鑑，接受委員們建議後，本系於 106-1 學期起積極進行調整，目前大面授課程之比例已有提升，小面授課程之比例已有下降，兩者比例達到 7：3 的情形，已有明顯改善成效。 2.本系大小面授課程之比例，105-2 學期為 62.5%：37.5%，大面授課程之比例近 6 成 3 (62.5%)，小面授課程之比例約為 3 成 7 (37.5%)。106-1 學期積極進行課程調整後，大小面授課程之比例為 70.8%：29.2%，大面授課程之占比已明顯提升至 7 成以上 (70.8%)，小面授課程之占比已下降至 3 成以下 (29.2%)。比較 105-2 學期及 106-1 學期，即可明顯看出本系的改善成效。(如附件 1-2-1) 3.以上說明，客觀數據均呈現本系在系所評鑑後的積極作為，改善成果已相當明顯，大小面授課程之比例已由 6：4 改善為 7：3，大面授課程之占比提升，小面授課程之占比下降，已能充分發揮空中大學網路遠距教學之特色。	附件 1-2-1 (1)105-2 學期大小面授開課數量之比例 (2)106-1 學期大小面授開課數量之比例

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或改善情形檢核理由 初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
一、目標、核心能力與課程	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>3.小面授課程教學方式雖較有面對面學習環境，但該系仍宜多發展屬於空中大學之特色，活化大面授課程，導入網路科技技術，增加教學情境與互動機制，降低小面授課程比例，以符合辦校精神。</p>	<p>1.為活化大面授課程，讓大面授課程具備小面授般師生可以面對面的學習情境與效果，本系極力尋求解決之道，那就是導入影音及網路科技，以提升大面授課程的教學情境，亦即將原本的小面授技法實作課程，先以老師進棚錄製教學影片的方式完成課程製作後，再透過網路平台來播放教學影片，在網路上學生不僅可以看到老師實際示範技法及講解的情形，師生亦可在網路上進行雙向互動，包括討論、分享、作業、問卷、考試等。</p> <p>2.例如本系已於 106-1 學期開設「水墨美學與技法」課程，將這門原本屬於傳統面對面教學的小面授課程，改為結合電視與網路的遠距教學模式的大面授課程。特別啟用本校全新改建的攝影棚來錄製教學影片，再於 iLMS 網路教學平台依講次播放，讓學生看得到老師教學作畫的動態畫面，彷彿親臨教學現場一般。開課以來，非常受到學生喜愛，反應熱烈。(如附件 1-3-1)</p> <p>3.本系此一積極作為，讓本系課程更具彈性，不僅開創新的教學模式，有效消除大小面授課程之隔閡，讓大面授課程在結合聲光影音效果及網路科技之後，提升了教學情境與師生互動機制，達到小面授課程般的實境效果，而且更重要的是大面授課程可以容納的學生選課人數較多，故此舉亦</p>	<p>附件 1-3-1</p> <p>(1)106-1 學期開設課程總表</p> <p>(2)106-1 學期開設「水墨美學與技法」課程之相關資料（教學大綱、教學影片之截取畫面。</p>

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或改善情形檢核理由 初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
			有助於本系達成降低小面授課程比例的目的，符合本校遠距教學之辦校精神，造福無法親自到校上課的遠地及校外班同學。	