

一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該系成立於 89 年，由原國立嘉義師範學院語文教育學系與國立嘉義技術學院共同科國文組教師合併組成，目前設有學士班、進修學士班、碩士班及碩士在職專班 4 種班制。該班成立於 102 學年度，教育目標與學士班相同，為「志在研討中國文學，兼容古今文獻，匯通新舊學術，傳承文化薪火，並開創文學新生命。以培育學生具備中國文學之專業與應用能力、道德與人文之深厚素養，秉持真誠、務實、樂觀、進取之學習精神，造就新時代中文人才為目標」，與該校之校務發展總目標切合。

核心能力與校、院之教育目標及核心能力均能切合，訂定程序亦頗為嚴謹。所訂定之四大核心能力與學士班一致，為：1.具備豐沛多元的文化涵養以及溝通與合作的能力；2.具備中國學術專業能力與文學涵養；3.具備國（華）語文教學素養；4.具備語文應用與創作以及文化保存與傳播的能力；並訂有 13 項核心能力指標以備查核。該系透過新生訓練、系週會、班會、網路及海報等方式宣導，使學生對教育目標與核心能力有充分認識。

課程之規劃與修訂，須先經各課程小組及課程委員會討論，提報系務會議通過，再經院課程委員會通過，送請校課程委員會備查，方可付諸實行。該班學生必須修滿 128 學分方能畢業，包括專業必修 52 學分、專業選修 48 學分、通識教育必修 28 學分。專業課程分為文學詞章、思想義理、語言文字、國語文教學與應用四大領域，另設有校外實習及專題研究等課程。

該系建置之課程地圖包含多項功能：1.「課程規劃」包含「課程架構圖」與「修課流程圖」，讓學生藉以掌握修課方向，並預期學習效果；2.「核心能力養成與學習建議」則具體呈現開設課程與核心能力對應度，且每一課程皆連結教學大綱，讓學生據以規劃修課；3.「核

心能力與核心能力指標」可提供師生教與學之檢核機制，使學生了解核心能力與指標並促進學習成效；4.「職涯規劃」則包含「職涯進路圖」、「就業與課程」、「升學與課程」及「UCAN 就業職能平台」等，分別指引學生了解畢業後之職涯類型、就業途徑及升學之各種領域，同時提供未來研究方向及修習課程之參考。

(二) 待改善事項

1. 該班之教育目標、核心能力及課程與學士班完全一致，立意雖屬良善，惟該班上課地點、時間、行政支援及學生背景與學士班學生差異極大，顯然難以達成該班學生之學習期望，學習效果亦未顯著。
2. 該班學生多為在職，但課程規劃屬於實務性者偏低，恐影響其繼續就讀之意願。

(三) 建議事項

1. 宜針對該班擬定符合實際狀況、具體可行之教育目標、核心能力及課程，以提升學生學習效果。
2. 宜增加實務性課程，以符合學生在職進修之目的，如「新聞編輯與採訪」、「修辭學」、「作文教學」或「旅行文學」等課程，以引發學習動機，改善學習效果，並增加實務技能。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班之教學目標與核心能力，在培養學生豐厚之人文素養與深邃之思維能力，以研究傳統義理、古典文學、現代文學之理論與實作為基礎，並藉助影像與資訊科技之設計，造就學生具備傳承及宣揚中華學術文化之能力。專業課程四大領域中，敦煌學、史記學、書道、台灣文學及現代文學、宋代學術、中國小說之教學與研究均呈現獨具之特色。

該班必、選修之課程，均能依據教師專業進行安排，教師能依據課程所培育之核心能力設計學習評量方式，包括課堂討論、小考、期中考、期末考及書面報告等，符合多元評量理論。而學生則透過期初與學期總結性教學意見調查，進行教師教學評量及意見回饋；該班教師亦能依據學生教學回饋資訊修正教學之內容與評量設計，目前教師所得教學評量之平均值高於人文藝術學院及全校之平均值。

此外，該班依「教師教學評鑑實施要點」進行教師教學評鑑，內容包括教學意見調查、教學課程設計、教材研發、授課情形、學生評量、學生指導、師生溝通等項目，以提升教師教學績效。

（二）待改善事項

1. 該班週末不排課，每週可排課時間只有 20 小時，教學與學習資源及能開設的課程相對減少，排擠師生接觸機會，難以滿足學生需求，亦導致授課教師課時分配及部分學生重修或補修課程調度，常陷於困境。
2. 該系 18 位教師除該班之必、選修課程及教學工作，尚有學士班、碩士班及碩士在職專班，更需支援全校之大一國文課程及通識課程。104 學年度教師授課時數，每週為教授 11.5 節、副教授 16.7 節、助理教授 18 節，超過基本授課時數甚多，教學負擔過重，亦影響研究、輔導與服務之質量。

（三）建議事項

1. 宜設法調整排課時間，或考慮於週末排課，並增開選修課程，增加學生學習機會，俾利教師課時之安排，以及重修或補修學生課程之修習。
2. 宜設法調整教師授課時數，回歸基本授課時數，以維持教學、研究、輔導與服務之質量。

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班夜間授課，上課地點為林森校區，每年招收學生 45 人，104 學年度在學學生為一年級 38 人、二年級 31 人及三年級 28 人，共計 97 人。由於學生之年齡與職業組成異質性高，教師授課需要花費更多心力留意個別學生的學習狀態。加上部分選修課程開設在蘭潭校區與民雄校區，跨校區修課在時間與交通上亦造成負擔。

該班設有導師定期為學生輔導，並針對學習或課業遭遇困難學生，設有學習預警制度，以適時了解學生現況。

為落實教育目標，該系規劃數項學習管道，包括與中國傳媒大學簽訂交換學生計畫；與中國傳媒大學出版社、上海華東師範大學出版社及臺灣五南圖書出版股份有限公司簽訂暑期實習計畫；敦煌學術考察；舉辦國際學術會議；該校與南京農業大學及西北農林大學簽訂合約，提供暑期參訪機會等。該班並補助部分機票費用，鼓勵學生參與海外學生交流，使學生擴大視野，提升學習興趣。此外，藉由未來職涯規劃提供各種建議及實習活動，使學生能提早熟習職場環境。

該系依據「國立嘉義大學中文系學生編印作品集獎勵實施要點」，設有獎勵學生創作及鼓勵學生作品集出版之方案，每本作品予以補助 2,000 元，對學生創作有實質的幫助。

(二) 待改善事項

1. 學生雖於生活便利之林森校區上課，但該校區圖書館藏書不足、學習設備不良、校區老舊及 E 化講桌不足，為該班多數學生反應之問題。圖書、教師及空間資源多在民雄校區，學生難以運用現有資源，參加社團活動及研討會等學術活動亦較為不便。
2. 學生入學報到率及註冊率高，但 104 學年度之註冊率已開始下降，且入學後，因退學、休學及轉學等原因，各年級的學

生人數嚴重流失。

3. 因校區及學習資源分散，亟待網路資訊與電子資料之補強，惟校園電腦硬體設備與網路之速度、穩定性不盡理想。
4. 該班學生每週上課時間緊湊，較不易有閒暇參加各類課外之相關研討會、跨校討論會或實地參訪活動。
5. 臺灣地區之暑期實習機構只有五南圖書出版股份有限公司，提供之實習機會不多。

(三) 建議事項

1. 該班宜慎重擬定有關搬遷後，教師教學、學生學習及空間設備之相關措施，以保障學生權益。
2. 宜加強宣導該班風格，融入地方色彩，俾吸引更多學生報考；並宜檢討改善學生註冊率及休、退、轉學等情形。
3. 宜儘速改善老舊之硬體設備，以提供師生學習與研究所需資源。
4. 宜更積極鼓勵學生多參加各種課外之相關研討會、跨校討論會或實地參訪。
5. 宜與更多臺灣地區出版公司合作，以增加學生實習機會。

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該系教師 18 人，專長領域多元，陣容堪稱完備，亦能夠群策群力，定期舉辦「中國小說與戲曲」和「宋代學術」兩項國際學術研討會，多年來不斷累積學術資源，形成發展特色，逐步建立國內外學術聲望。

102 至 104 學年度共計發表期刊論文 38 篇、會議論文 40 篇、專書著作 9 本，並執行專題研究計畫 21 項，在教師研究表現上，部分教師表現傑出，部分教師則有待加強。

該系教師積極參與校內外各項服務工作，102 至 104 學年度參與政府、非政府單位推動之工作，如政府委辦之各種競賽，並擔任校內外社團營隊教練或指導老師，以及推動國際性活動。此外，並執行教育部「獎勵大學教學卓越計畫」，致力於閱讀與寫作暨各項國語文教學方法之精進，在專業服務方面有所表現。

（二）待改善事項

1. 該班除與中國大陸若干大學有交流合作協議之外，在國際化方面仍有很大的發展空間。
2. 教師在研究、服務方面未能善用地方文化資源，關於嘉義在地文化的專題研究與社會服務，有待加強。

（三）建議事項

1. 教師宜善用學術人脈，有計畫地進行跨國連結，並利用學術平台，共享國內與國際學術資源。
2. 宜更積極與嘉義縣、市文化局乃至故宮南院等文化單位加強產學合作，藉此提升教師對嘉義在地文史研究的貢獻度與影響力。

五、自我分析、改善與發展

（一）現況描述與特色

該班創辦之願景為「以傳統義理思想和古典文學為根，現代文學和理論為輔，融會貫通新舊學術，在現代資訊與影像科技之輔助下，積極培養新時代的中文人才，以期再創深具活力的新古典」。雲嘉地區本無中國文學系進修學士班，對有志於文學，卻受限於日間工作無法就讀正規學制的雲嘉子弟而言，該班乃唯一的選擇。

該班之課程規劃因比照學士班，實務上有其困難，104 學年度起出現生員嚴重流失問題，已於 105 學年度系所評鑑工作會議討論，並於系務會議商議，針對不同原因給予適當之輔導或擬定改善策略。

該班在全體教師之努力下，教學、研究或服務各方面雖能獲得學生之肯定，但仍有畢業生就業問題、校區遷移爭議、少子化衝擊下之招生、經費資源縮減下的分配與運作、發展方向的選擇等問題，須持續透過檢討機制，擬定改善策略與作法，並據以落實執行。

(二) 待改善事項

1. 該班所訂的目標及願景遠大，但缺乏實行之順序與步驟。
2. 102 至 105 學年度該班之行政業務實多倚賴「進修推廣部」，學生對該班及該系較缺乏認同與歸屬感，對該系主辦之各種研習、研討、演講，實際參與甚少，亟待加強改善。

(三) 建議事項

1. 該班以培育學生具有新舊文學素養及應用能力為願景及教育目標，但較宏遠，不易驗證。宜擬訂各年級循序漸進及驗證成果之配套措施，方易達成目標。
2. 宜改善系所網頁與網站內容，加強宣導該系主辦之相關活動，並鼓勵學生參與，以提升學生之認同與歸屬感。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。