

一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該班設立於 102 學年度，設立宗旨配合校教育目標「培育務實創新、崇禮尚義、有為有守之專業人才」，並反映當前數位內容產業需求，以「培育理論與實務並兼備具國際視野之數位媒體設計人才」為教育目標。

該班在訂定教育目標以及核心能力時，係召集業界代表、學生代表及教師，依照傳播與設計學院之教育目標與核心能力，於課程規劃委員會共同討論後，經系務會議討論通過，並透過書面資料與網頁，宣導該班教育目標與核心能力。

該班依照訂定之核心能力，建立達成指標，課程除依照達成指標進行規劃外，為強化學生實務能力，另訂定數位美學技能與數位工學技能。此外，該班依照教育部「大專校院就業職能平台－UCAN」相關職能，在每門課程與代表性職能進行對應，提供學生更清楚職涯之發展方向。

該班以企劃、美學、工學等跨領域學習為中心，並配合教師專長規劃課程為數位媒體設計及數位遊戲設計兩大領域。其中數位媒體設計包括動漫設計與製作、數位學習和數位典藏等；數位遊戲設計包括遊戲開發與製作、遊戲文化和遊戲理論等。該班亦重視實作課程之開設，所規劃之課程包括基礎素描、設計繪圖、創意腳本、創意角色設計、3D 動畫、3D 遊戲設計、音效配樂設計、媒體整合創作設計、媒體設計專題及畢業專題製作等。相關培育重點強調以合作交流、跨領域、產學合作等方向，將技術與教學結合，提升學生學能，讓學習者能兼備創作構想與執行技能，並以此精神設計課程，以提升畢業生的就業實力與競爭力。

(二) 待改善事項

1. 該班訂定之核心能力依循院級核心能力架構，對於數位內容

產業人才需求與數位媒體設計專業發展趨勢聚焦性較低。

2. 該班課程架構、核心能力與教師專長關聯度較低。
3. 該班學生對於教育目標與核心能力認知較為陌生，對於核心能力之瞭解較為欠缺。
4. 該系之課程設計透過多媒體設計企劃、美學與工學跨領域交集來培育多元專業人才；就美學與工學的交集課程有網頁美學概論、數位設計基礎、數位特效與編輯等課程，而此 3 門課中，僅數位特效與編輯開過課，開課的內容與數量尚嫌不足。

(三) 建議事項

1. 數位媒體設計領域以及數位遊戲設計領域之核心能力及課程規劃，宜參酌專業領域未來發展建立課程特色。
2. 宜依照教師專長調整課程架構與核心能力，建立課程特色。
3. 宜加強該班教育目標以及核心能力之宣導，清楚提供學生培養專業能力的資訊。
4. 該班宜多開設跨領域課程，如網頁美學概論、展演企劃與設計等，以利培育多元專業人才目標之達成。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班訂有明確的教師聘用機制並據以進行招聘，目前有專任教師 8 位，包括教授 1 位、副教授 1 位及助理教授 6 位。教師皆依循系發展方向，依照核心課程來培養學生核心能力與專長，並重視跨領域整合及實務導向的教學設計。該系對教師教學專業成長提供相關支持，如：配合辦理教師成長團體、新進教師研習營及教師專業成長工作坊等，在教育專業領域中持續強化自身專業技能、繼續追求新知與自我成長。

該班致力於培養兼具文化創意設計與數位科技專業能力之人才，並培植未來跨領域整合設計的數位多媒體設計者；以培養學生學習動機，激發學生在遊戲與動畫設計的創新思維，並規劃出系列課程來激發學生創意的潛能與創意的落實。在學生學習評量方面，係依據該校建構之「學生學習品質保證機制」設置學習目標，並訂定各項目之百分比，再依課程性質，訂有「評量尺規」或「測驗藍圖」，以利落實學生學習成效。此外，規劃並指導畢業專題成果展，明確落實學生學習特色發展目標，建構堅實之學生核心能力，以具備高度的就業競爭力與升學力。

（二）待改善事項

1. 該班教育目標是培育理論與實務兼備並具國際視野之數位媒體設計人才，惟國際視野的構面與執行策略不夠具體明確。
2. 因應擴增實境（AR）與虛擬實境（VR）技術的發展趨勢，教師的專業訓練有待加強。
3. 美學領域課程中的「設計方法論」，經檢視授課資料、授課內容與課程名稱不相符合，恐影響學生的學習成效。

（三）建議事項

1. 宜聘請曾經在國外工作的專家進行數位媒體設計的專題講座，或舉辦跨國、跨校的專業工作坊，以增進學生的國際視野。
2. 宜多舉辦擴增實境與虛擬實境等最新科技發展趨勢相關之應用科技研習營或工作坊，提供教師專業成長的機會，以協助教師發展跨領域專長。
3. 宜檢討「設計方法論」之授課內容與課程名稱之一致性，課程名稱宜考慮改為「文化創意與數位設計」，以符合實際授課需要。

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班之入學管道分為申請入學及學期中之轉學考招生，辦理學生申請甄試入學時，除了參考申請者在校與學測成績之外，並著重其在高中時期的美藝作品、學習背景資料、家庭狀況、個人性向，以及在班級與學校活動方面的特長與表現，以期錄取有潛力、適性的學生，而得英才以教之。該班隸屬於傳播與設計學院，學生於一年級入學不分系，二年級依個人志願分發至該班就讀。

在學生學習方面，著重設計層面的深化，以專業的師資體現主要的教學價值，並積極強化學生正向且多元化學習，以及自我批判與思考的能力。為培養學生關鍵職能及提升其就業競爭力，積極推動產學聯結，除運用校內資源培養學生專業能力外，並與媒體傳播相關機構進行建教合作及學生實習等相關計畫，以拓展學生專業實務能力，並輔導學生做適性的生涯發展規劃。該班的軟硬體設備經過幾年充實逐漸完善，專業教室的相關設計工具也多能支援學習所需，並由教師妥善運用以呈現學習成果。

該班為協助新生瞭解學習環境，能分派合適教師擔任導師，並執行多元輔導制度。導師則不定期利用時間指導學生，並舉行班級座談會，提供學生生活及課業上的輔導。此外，透過系網頁與網路社群服務，讓全系學生能溝通與交流。

為實際瞭解學生學習狀況、學習資源及校內生活等相關情形，該班透過師生座談、生活與課業輔導蒐集教師及學生意見，瞭解師生對系務發展之相關意見，並與校級單位合作，將相關意見反映做為改善依據。

(二) 待改善事項

1. 該班學生除夜間上課外較少到校，與教師、同儕及校園活動的互動頻率較低。該系對其適性學習、知能成長及未來就業

輔導的需求掌握不易，加上該班修課人數少，影響多元開課，恐不利學生在數位媒體設計的專業學習成效。

2. 該班因招生不易，已於 105 學年度起停招。每學期未能依照課程地圖開設原規劃之必、選修課程，不利學生學習。
3. 該班學生對系上所提供之校內外實習、工讀、就業機會訊息與資源的掌握度較弱，有待加強輔導。
4. 該班學生課外使用數位多媒體設計專屬學習設備的機會較少，恐影響多元實作能力的培育成效。

(三) 建議事項

1. 宜落實適性學習機制，參考師徒制因材施教的作法，激發學生潛力，培育學生未來面對問題與解決問題的能力，以確保學生在數位媒體設計的專業學習成效。
2. 考量大學教育的本質，以及該系「培育理論與實務兼備並具國際視野之數位媒體設計人才」之教育目標，仍宜依照原規劃之課程地圖，開設必、選修課程，以維護學生受教權，並培育學生的就業競爭力。
3. 該系宜彙整內、外部資源，由專任教師分工，並尋求兼任教師協助，落實輔導學生實習、工讀及就業等作法，協助學生多元學習與成長。
4. 該班之設計實作課程宜每學期由教師以主題創作形式，規劃實作學習進度，增加學生使用各類數位多媒體設計軟硬體設備之機會，強化多元實作能力。

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該班教師之背景多元，藉由企劃、美學、工學三者專長互補，教學及研究興趣各有特色，畢業自美、英、澳、臺等地，相關經驗多元。

為強化教師的未來研究能量，該系建立教師研究團隊，透過相互討論與腦力激盪，持續提升研究產能；並於 104 學年度提出申請成立「Intel RealSense 在擴增實境的應用探討與發展面向」教師成長團體，期能協助輔導教師跨領域專業成長。

102 至 104 學年度教師研究發表與產學成果，包括產學合作 6 件、主持或共同主持科技部計畫共 7 件。教師獲得研究相關之獎勵，以教師成長團體、專業成長工作坊、補助教師赴公民營機構研習、論文發表獎勵及出國參加國際研討會補助為主。

學生研究表現則以創作與展演、課程實作及論文成果為主。創作與展演目前僅有期末成果展；課程實作成果係配合課程進度，要求學生製作相關實作，展現於平時作業、期中或期末專題，藉以刺激學生的專業設計能力與潛力；另有 1 篇論文成果發表於「2014 設計教育與產學發展國際學術研討會」。

（二）待改善事項

1. 現有師資特色與開授課程具跨領域的教學與研究特色，惟各專長領域教師如何在課程的合作，及研究方面的實質互相學習與整合，仍有待加強。雖已辦理過 3 次的教師成長團體，惟以某些特定專業討論為重。
2. 教師的研究與產學成果績效，主要集中在少數教師；且歷年僅有 2 個小型的義大產學合作機會。

（三）建議事項

1. 宜從校級或院級的層級上，組成實質的跨領域合作團隊，或更積極尋求各種校外教學聯盟或研究團隊，在教學、研究以及產學發展上進行更實質的合作與交流，進而協助教師在跨領域團隊中獲得更多的支持。
2. 除了由校方推動對外的產學媒合以外，宜積極尋求義大集團更多的合作機會，從平面文宣、媒體廣告、互動設計、動畫、

體驗設計、到各種數據的蒐集分析等，均有助教師教學實務、研究與服務，並能提供教師更多元的研究與創作機會。

五、自我分析、改善與發展

(一) 現況描述與特色

該班依照該校的校務中程發展計畫，規劃系中程發展計畫並制定短中程發展及特色規劃。中程發展計畫包括「教學特色」、「研究特色」、「輔導特色」、「國際化」等方向之實踐項目；短中程發展及特色規劃則針對教學、課程、設備、師資、研究、輔導、校友聯繫、產學合作及國際合作等工作要點規劃落實措施。該班透過不同會議定期檢討發展計畫的執行情況，並徵詢相關產學專業人士之意見，進行分析和檢討。

在學生人數不足及停招之情形下，各項工作均以輔導學生能順利畢業為重點，為不影響現有學生之受教權益，該班提出夜日接軌就學方案，學生可直接轉入日間部或至日間部修習相關課程，以利順利完成學業。

在學生專業能力提升及檢核方面，該班為持續改進教學品質，利用校方建置之相關數位資訊系統，進行學生學習情況之檢討及整體學習成效之驗證。此外，規劃辦理畢業專題成果展，並鼓勵學生參加國內、外數位多媒體設計相關競賽，未來針對畢業生規劃核心能力達成之意見調查、生涯規劃與就業輔導、職涯經驗分享座談及系友會聯繫等方案，並擬執行雇主、家長及相關互動關係人意見蒐集，以落實該班自我改善機制之執行項目。

(二) 待改善事項

1. 該班課程架構雖經專家會議蒐集意見和修訂內容，惟在課程規劃中某些領域，如數位學習、數位典藏等，目前沒有相關之對應課程，專業師資亦相對缺乏。

2. 該班已使用多套數位資訊系統檢核學生之核心能力，惟許多學生對相關系統之彙整資訊並不瞭解且不善使用。
3. 該班 105 學年度將有學生畢業，在職涯進路、升學輔導及系友聯繫等工作，仍待積極落實。

(三) 建議事項

1. 該班宜依照教師專業背景，研擬修訂課程內容，刪除相關性較低之課程，並聚焦該班師資能開設之專業課程。
2. 該班宜利用不同管道，積極向學生宣導各個資訊系統的使用功能，供學生充分瞭解系統之功能，以利學生對自身核心能力進行檢核。
3. 該班宜在相關課程中引進業界師資，提供學生對相關產業認知之機會。另外，針對畢業生之輔導及系友聯繫等相關工作亦宜積極落實推動。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。