

一、目標、核心能力與課程

(一) 現況描述與特色

該所博士班配合該校培養「人格、人文、人才兼備之學生」的發展目標，與該院「奠基人文教育理念、培育語文專業人才、落實學用合一理想」之發展目標，經多次討論並屢作調整，訂定教育目標為：1.瞭解傳統文化經典價值，提升古今兼通的文化素養；2.研究文哲與書法的內涵，強化研究知能與創作能力；3.開拓文哲與書法研究視野，國際觀與本土化並重。再依此教育目標訂定核心能力為：1.國學領域的獨立研究能力；2.獨立思考研究的批判能力；3.推陳出新研究的創造能力；4.高級學術研究的運用能力；5.傳揚國學的國際拓展能力。三項教育目標及五項核心能力與校、院發展目標呼應，彼此基本上亦能相互扣合。

教育目標與核心能力確定之後，即分別透過：1.所務會議討論宣傳；2.課程會議討論宣傳；3.舉行師生座談會；4.平常上課時提醒學生了解認同；5.師生認同問卷回饋意見調查；6.該所網頁公告等多元機制加強宣導，期望達到讓師生普遍知曉，並能配合實踐的效果。惟教育目標與核心能力之調整嫌頻繁，師生容易混淆，宣導成效不如預期。

該所博士班為達成教育目標，培養學生的核心能力，將課程劃分為三大類：1.基礎課程，包括必修之治學方法、專題討論等課程；2.專業課程，分為書法與文哲2組，各包括若干課程，學生可以跨組選課修讀；3.整合課程，即學位論文。

(二) 待改善事項

1. 該所博士班教育目標與核心能力更動較為頻繁，師生容易混淆。
2. 三大分類課程尚稱合宜，但開設之課程能否符應該類課程之屬性，則有待斟酌，如將專題討論課程歸於基礎課程類，而

非專業課程類；整合課程類僅有學位論文，而無其他課程，名實未能相符。又若干課程如易經風水學等，是否適合開設，其適切性亦有待探討。

3. 該所博士班的教育目標涵蓋文哲與書法 2 個領域，專業課程亦分為 2 組，但開設之專業課程多屬書法組，文哲組之專業課程則相對不足，兩組所開設之專業課程嚴重失衡。

(三) 建議事項

1. 該所博士班教育目標與核心能力宜保持穩定性。
2. 該所博士班課程規劃宜考慮做更詳細明確的劃分，並重新檢視課程開設之妥適性。
3. 該所博士班 2 組專業課程之開設宜保持均衡。

二、教師、教學與支持系統

(一) 現況描述與特色

該所 102 至 104 學年度專任教師人數分別為 8 人（教授 5 人、助理教授 3 人）、8 人（教授 6 人、助理教授 2 人）、9 人（講座教授 2 人、教授 4 人、副教授 1 人，助理教授 2 人），每學年度另聘有兼任教師 2 至 3 人。近三年專任教師結構與流動情形，有思想專業教師 2 人離職、書法專業教師 3 人退休，104 學年度專任師資中，有教育專業教師 3 人和華語專業教師 1 人。該所能依照教師專長領域安排課程，以期符合教育目標，培養學生之核心能力。教師之聘任或不予續聘均依規定，按系所、院、校三級三審之程序進行。而該所因教授級人數過少，故於 103 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會決議：「博士班學生可修習於本校不曾修過之碩士班課程 8 學分」。

該所博士班之生師比，102 至 104 學年度分別為 7.88、15.38、10.66，符合教育部之規定。但教師除擔任該校中國文學系學士班及該所碩、博士班教學之外，亦須支援該校通識等相關課程，以及其他

行政業務如輔導及招生等，教學及服務負擔較為沉重。

該所博士班開設之重要學程包括「經典文學學程」、「書法史論學程」、「書法研究學程」及「中國文字學程」等，俾以培養學生之學術專業。而該所教師採多元學習評量，對學生進行形成性與總結性之評量，其方式包含期中考試、期末考試、課堂表現、小組作業、專題報告、實作作品、口試、心得與反思報告等。

該所每一學期均要求學生進行期末教學滿意度評量，等距分採 1 至 6 分，並對教學表現不理想之教師，訂有輔導機制以協助之。教師所獲得之滿意度平均高於 5.5 分，顯示學生認同及滿意教師之教學設計、教學評量等。

(二) 待改善事項

1. 該所對於加強博士班學生外語能力之要求不甚積極。
2. 該所博士班缺乏「研究方法」及「論文撰寫理論」等課程之開設。
3. 該所教授級教師流失過速，資深專任教授退休以後，所增聘之師資或為助理教授，或以合聘教授居多，而合聘教授之專長又與該所之教育目標未盡相符。學生雖經課程委員會決議，可修習碩士班課程，但該校碩士班課程未必皆為教授或副教授開設之課程，未盡妥適。
4. 教師除博士班教學、行政及輔導工作外，尚有碩士班、中國文學系學士班及通識教育之教學任務，負擔頗大。

(三) 建議事項

1. 宜設法強化學生之外語能力，以提升學生國學之國際拓展能力。
2. 宜考慮開設「研究方法」及「論文撰寫理論」之課程。
3. 宜設法穩定教授級教師，並增聘符合該所教育目標之教授級教師。

4. 宜適度調整教師的教學、行政、輔導等工作負擔，以確保教師教學品質。

三、學生、學習與支持系統

(一) 現況描述與特色

該所於 93 年成立，102 學年度始招收博士生，至 104 學年度共有 13 人在學。在面對大環境少子化的衝擊下，該所博士班之報考人數雖有逐年遞減之情勢，但仍維持二至五成的錄取率，且報到率達 100%。

該所聘有專任助理，亦有碩士班或學士班學生工讀，以推動所務行政。教學空間係與中國文學系共同使用，軟硬體設備如單槍投影機、e 化講桌、數位攝影機及藏書等，亦屬資源共享。

該所於新生入學時，召開新生座談會，並邀請授課教師與學長姐與會，另透過所長擇期與學生溝通、授課教師課餘諮詢、導師時間、導師（論文指導教授）提供學生選課意見等方式，提供學生各方面輔導。此外，並實施預警制度與課業輔導。

(二) 待改善事項

1. 學生較少參與教師學術研究，有待加強。

(三) 建議事項

1. 宜加強輔導並鼓勵學生參與教師學術研究，以增加學習之廣度與深度。

四、研究、服務與支持系統

(一) 現況描述與特色

該所教師 102 至 104 學年度專業著作表現包括期刊論文、研討會論文、專書論文、專書（輯）論著、創作等，多位教師定期參與書法創作、展演與交流，部分還獲得書法競賽獎項；另有少數教師執行產

學研究計畫、科技部研究計畫。

教師校內外服務方面，包括協助招生、擔任校內委員、美展評審委員、命題、研討會主持人、演講、刊物編輯、學報審查、書法展籌備委員、開授書法師資培訓班、承辦樂齡大學及書法作品義賣賑災等。

在學生表現方面，已有博士生 4 人畢業（書法組），目前在學學生 13 人，102 至 104 學年度發表期刊論文 5 篇、研討會論文 4 篇（其中 1 篇屬 Sport Management & Marketing Conference）。學生創作成果豐碩，如出版創作專輯、參與國內外展演，及參加校外書法競賽獲獎。此外，亦有學生擔任研討會講評人，至海外參訪、進行國際書法交流；並推動地方書法教育，帶領偏鄉孩子學習中華文化，將理論與實務結合。

（二）待改善事項

1. 期刊、研討會、專書等發表的論文，集中於少數教師，整體教師研究的質與量仍有待提升。
2. 教師專業表現多集中在書法領域，文哲領域有待加強，與該所教育目標無法切合。
3. 該院設有教師研究表現各項獎勵辦法，但該所申請教師仍屬少數。
4. 學生雖有期刊、研討會及專書論文發表，惟多集中在書法領域，且在質與量方面仍有待提升。
5. 雖訂有研究生出席國際會議補助辦法，惟尚無人申請。

（三）建議事項

1. 宜鼓勵所有教師積極發表論文，以提升整體教師學術表現的質與量。
2. 宜加強教師在文哲領域的專業表現，以兼顧該所博士班書法與文哲兩領域之專業發展。
3. 宜鼓勵教師多申請研究表現獎勵。

4. 宜鼓勵學生進行書法與文哲兩領域之研究與論文發表，並加強學術表現之質與量。
5. 宜鼓勵學生申請出席國際會議補助。

五、自我分析、改善與發展

(一) 現況描述與特色

該所博士班自 102 學年度設立迄今，時間雖然不長，但基礎逐漸穩固，受國內書法界的肯定。

該所除了透過 SWOT 分析，評估自我的優勢、劣勢、機會與威脅，尚有三項檢討機制：1.校外課程委員的建議；2.學生、業界與相關之社會人士的問卷調查；3.所友會對母校提出之建議。上述三項機制目前僅為意見的蒐集，並未依歷次自我評鑑及校外委員所提的意見，召開內部相關會議加以因應與改善。

(二) 待改善事項

1. 對於自我評鑑專家學者以及學生、所友、業界等互動關係人之回饋意見與改善建議，該所未能加以落實檢討與改進。

(三) 建議事項

1. 宜針對每次的自我評鑑、問卷調查及互動關係人之回饋意見與建議，進行瞭解與分析，並透過各項行政管理機制之運作，徹底檢討改善。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。