

## 一、目標、核心能力與課程

### (一) 現況描述與特色

該所博士班配合該校培養「人格、人文、人才兼備之學生」的發展目標，與該院「奠基人文教育理念、培育語文專業人才、落實學用合一理想」之發展目標，經多次討論並屢作調整，訂定教育目標為：1.瞭解傳統文化經典價值，提升古今兼通的文化素養；2.研究文哲與書法的內涵，強化研究知能與創作能力；3.開拓文哲與書法研究視野，國際觀與本土化並重。再依此教育目標訂定核心能力為：1.國學領域的獨立研究能力；2.獨立思考研究的批判能力；3.推陳出新研究的創造能力；4.高級學術研究的運用能力；5.傳揚國學的國際拓展能力。三項教育目標及五項核心能力與校、院發展目標呼應，彼此基本上亦能相互扣合。

教育目標與核心能力確定之後，即分別透過：1.所務會議討論宣傳；2.課程會議討論宣傳；3.舉行師生座談會；4.平常上課時提醒學生了解認同；5.師生認同問卷回饋意見調查；6.該所網頁公告等多元機制加強宣導，期望達到讓師生普遍知曉，並能配合實踐的效果。惟教育目標與核心能力之調整嫌頻繁，師生容易混淆，宣導成效不如預期。

該所博士班為達成教育目標，培養學生的核心能力，將課程劃分為三大類：1.基礎課程，包括必修之治學方法、專題討論等課程；2.專業課程，分為書法與文哲2組，各包括若干課程，學生可以跨組選課修讀；3.整合課程，即學位論文。

### (二) 待改善事項

1. 該所博士班教育目標與核心能力更動較為頻繁，師生容易混淆。
2. 三大分類課程尚稱合宜，但開設之課程能否符應該類課程之屬性，則有待斟酌，如將專題討論課程歸於基礎課程類，而

非專業課程類；整合課程類僅有學位論文，而無其他課程，名實未能相符。又若干課程如易經風水學等，是否適合開設，其適切性亦有待探討。

3. 該所博士班的教育目標涵蓋文哲與書法 2 個領域，專業課程亦分為 2 組，但開設之專業課程多屬書法組，文哲組之專業課程則相對不足，兩組所開設之專業課程嚴重失衡。

### (三) 建議事項

1. 該所博士班教育目標與核心能力宜保持穩定性。
2. 該所博士班課程規劃宜考慮做更詳細明確的劃分，並重新檢視課程開設之妥適性。
3. 該所博士班 2 組專業課程之開設宜保持均衡。

## 二、教師、教學與支持系統

### (一) 現況描述與特色

該所 102 至 104 學年度專任教師人數分別為 8 人（教授 5 人、助理教授 3 人）、8 人（教授 6 人、助理教授 2 人）、9 人（講座教授 2 人、教授 4 人、副教授 1 人，助理教授 2 人），每學年度另聘有兼任教師 2 至 3 人。近三年專任教師結構與流動情形，有思想專業教師 2 人離職、書法專業教師 3 人退休，104 學年度專任師資中，有教育專業教師 3 人和華語專業教師 1 人。該所能依照教師專長領域安排課程，以期符合教育目標，培養學生之核心能力。教師之聘任或不予續聘均依規定，按系所、院、校三級三審之程序進行。而該所因教授級人數過少，故於 103 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會決議：「博士班學生可修習於本校不曾修過之碩士班課程 8 學分」。

該所博士班之生師比，102 至 104 學年度分別為 7.88、15.38、10.66，符合教育部之規定。但教師除擔任該校中國文學系學士班及該所碩、博士班教學之外，亦須支援該校通識等相關課程，以及其他

行政業務如輔導及招生等，教學及服務負擔較為沉重。

該所博士班開設之重要學程包括「經典文學學程」、「書法史論學程」、「書法研究學程」及「中國文字學程」等，俾以培養學生之學術專業。而該所教師採多元學習評量，對學生進行形成性與總結性之評量，其方式包含期中考試、期末考試、課堂表現、小組作業、專題報告、實作作品、口試、心得與反思報告等。

該所每一學期均要求學生進行期末教學滿意度評量，等距分採 1 至 6 分，並對教學表現不理想之教師，訂有輔導機制以協助之。教師所獲得之滿意度平均高於 5.5 分，顯示學生認同及滿意教師之教學設計、教學評量等。

## (二) 待改善事項

1. 該所對於加強博士班學生外語能力之要求不甚積極。
2. 該所博士班缺乏「研究方法」及「論文撰寫理論」等課程之開設。
3. 該所教授級教師流失過速，資深專任教授退休以後，所增聘之師資或為助理教授，或以合聘教授居多，而合聘教授之專長又與該所之教育目標未盡相符。學生雖經課程委員會決議，可修習碩士班課程，但該校碩士班課程未必皆為教授或副教授開設之課程，未盡妥適。
4. 教師除博士班教學、行政及輔導工作外，尚有碩士班、中國文學系學士班及通識教育之教學任務，負擔頗大。

## (三) 建議事項

1. 宜設法強化學生之外語能力，以提升學生國學之國際拓展能力。
2. 宜考慮開設「研究方法」及「論文撰寫理論」之課程。
3. 宜設法穩定教授級教師，並增聘符合該所教育目標之教授級教師。

4. 宜適度調整教師的教學、行政、輔導等工作負擔，以確保教師教學品質。

### 三、學生、學習與支持系統

#### (一) 現況描述與特色

該所於 93 年成立，102 學年度始招收博士生，至 104 學年度共有 13 人在學。在面對大環境少子化的衝擊下，該所博士班之報考人數雖有逐年遞減之情勢，但仍維持二至五成的錄取率，且報到率達 100%。

該所聘有專任助理，亦有碩士班或學士班學生工讀，以推動所務行政。教學空間係與中國文學系共同使用，軟硬體設備如單槍投影機、e 化講桌、數位攝影機及藏書等，亦屬資源共享。

該所於新生入學時，召開新生座談會，並邀請授課教師與學長姐與會，另透過所長擇期與學生溝通、授課教師課餘諮詢、導師時間、導師（論文指導教授）提供學生選課意見等方式，提供學生各方面輔導。此外，並實施預警制度與課業輔導。

#### (二) 待改善事項

1. 學生較少參與教師學術研究，有待加強。

#### (三) 建議事項

1. 宜加強輔導並鼓勵學生參與教師學術研究，以增加學習之廣度與深度。

### 四、研究、服務與支持系統

#### (一) 現況描述與特色

該所教師 102 至 104 學年度專業著作表現包括期刊論文、研討會論文、專書論文、專書（輯）論著、創作等，多位教師定期參與書法創作、展演與交流，部分還獲得書法競賽獎項；另有少數教師執行產

學研究計畫、科技部研究計畫。

教師校內外服務方面，包括協助招生、擔任校內委員、美展評審委員、命題、研討會主持人、演講、刊物編輯、學報審查、書法展籌備委員、開授書法師資培訓班、承辦樂齡大學及書法作品義賣賑災等。

在學生表現方面，已有博士生 4 人畢業（書法組），目前在學學生 13 人，102 至 104 學年度發表期刊論文 5 篇、研討會論文 4 篇（其中 1 篇屬 Sport Management & Marketing Conference）。學生創作成果豐碩，如出版創作專輯、參與國內外展演，及參加校外書法競賽獲獎。此外，亦有學生擔任研討會講評人，至海外參訪、進行國際書法交流；並推動地方書法教育，帶領偏鄉孩子學習中華文化，將理論與實務結合。

## （二）待改善事項

1. 期刊、研討會、專書等發表的論文，集中於少數教師，整體教師研究的質與量仍有待提升。
2. 教師專業表現多集中在書法領域，文哲領域有待加強，與該所教育目標無法切合。
3. 該院設有教師研究表現各項獎勵辦法，但該所申請教師仍屬少數。
4. 學生雖有期刊、研討會及專書論文發表，惟多集中在書法領域，且在質與量方面仍有待提升。
5. 雖訂有研究生出席國際會議補助辦法，惟尚無人申請。

## （三）建議事項

1. 宜鼓勵所有教師積極發表論文，以提升整體教師學術表現的質與量。
2. 宜加強教師在文哲領域的專業表現，以兼顧該所博士班書法與文哲兩領域之專業發展。
3. 宜鼓勵教師多申請研究表現獎勵。

4. 宜鼓勵學生進行書法與文哲兩領域之研究與論文發表，並加強學術表現之質與量。
5. 宜鼓勵學生申請出席國際會議補助。

## 五、自我分析、改善與發展

### (一) 現況描述與特色

該所博士班自 102 學年度設立迄今，時間雖然不長，但基礎逐漸穩固，受國內書法界的肯定。

該所除了透過 SWOT 分析，評估自我的優勢、劣勢、機會與威脅，尚有三項檢討機制：1.校外課程委員的建議；2.學生、業界與相關之社會人士的問卷調查；3.所友會對母校提出之建議。上述三項機制目前僅為意見的蒐集，並未依歷次自我評鑑及校外委員所提的意見，召開內部相關會議加以因應與改善。

### (二) 待改善事項

1. 對於自我評鑑專家學者以及學生、所友、業界等互動關係人之回饋意見與改善建議，該所未能加以落實檢討與改進。

### (三) 建議事項

1. 宜針對每次的自我評鑑、問卷調查及互動關係人之回饋意見與建議，進行瞭解與分析，並透過各項行政管理機制之運作，徹底檢討改善。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。