

國立彰化師範大學

臺灣文學研究所

大學校院通識教育暨系所評鑑 申復申請書

獨立評鑑

學門評鑑

學院評鑑

申復單位（請填寫受評單位名稱）：臺灣文學研究所

本文共 15 頁，填表日期：101 年 9 月 18 日

大學校院通識教育暨系所評鑑申復意見表

評鑑項目	申復屬性	評鑑過程或實地訪評報告書初稿內容	申復意見說明	檢附資料說明
項目一	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 97 學年度起，「文學理論與研究方法」改列選修或停開，雖經所課程會決議，然對整體課程結構而言，似有不妥。(第 2 頁，待改善事項第 4 點)	1、為顧及文學、語言、文化三領域均衡發展，及降低必修學分，給予學生較多選擇空間，因此課程委員會決議將「文學理論與研究方法」改列選修，主要基於課程多元之原則，應無不妥。 2、現有的其他課程，內容皆觸及文學理論與研究方法，加上部分學生於學士階段也修過此課程，為尊重學生選擇權，不一定要將此課程列為必修，有需要的學生可選修此課程。	
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所課程設計與國文學系碩士班未有明顯之區隔，「學生職業生涯規劃與發展」亦與國文學系完全相同。(第 2 頁，待改善事項第 5 點)	1、本所「學生職業生涯規劃與發展」並未與國文學系「完全相同」。	1-1 臺文所碩士班課程地圖暨生涯發展。 1-2 國文學系碩士班課程地圖暨生涯發展。
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所開設之「作家講座」及「寫作教學研究」，較屬學士班開設之基礎課程，適切性有待評估。(第 2 頁，待改善事項第 6 點)	1、「彰化縣作家講座」課程為本所一大特色，是建構彰化學重要的一環，此課程有助於研究生進行相關研究，雖是基礎課程，對本所而言卻很重要，有開設之必要，但若列為必修零學分，對學生是一大負擔。 2、「寫作教學研究」授課內容非屬學士班之基礎課程，對學生從事相關研究幫助甚大。	1-3 99 學年度「寫作教學研究」課程大綱。

項目二	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所與該校國文學系師資重疊情形嚴重，合聘雖都依法定程序完成，但未實際開課的情況下仍保留合聘身份，容易造成學生選課上之誤解。(第3頁，待改善事項第1點)	台文所師資與國文所重疊，乃因當初本所為新成立之系所，師資不足，因此請國文系師資支援，也使學生修課選擇更為多元。其後師資擴充漸足，以至原本合聘教師暫不必支援課程，若網頁掛名合聘教師易致誤解，謹悉心接受委員建議，以專任教師優先開課，且合聘教師僅保留當年實際開課教師大名於網頁上，其他教師移入歷年開課教師之中。	
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 根據所內專任教師授課表，98至100學年度上學期，專任教師於該所開課之學分分別為2、4、15、10、15學分，僅達該所教師可開課學分之四分之一不到，仍有很大的補足空間。(第3頁，待改善事項第2點)	委員指出所內98至100學度上學期，專任教師師所開課程學分數分別為2、4、15、10、15學分實際上應為10、9、9、6、15。98及99學年度專任教師開課較少主因為97及98學年度本所學生數較少且須支援國文系或通識課程所致。	國立彰化師範大學臺灣文學研究所自我評鑑報告書附件2-3-1。
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所所長1人擔任國文學系學士班、碩士班、國語文教學碩士學位班、博士班及該所碩士班、臺灣文學教學碩士學位班等多項行政職務，負擔頗重。(第3頁，待改善事項第3點；第4頁，)	國文系主任兼任台文所所長，負擔確實繁重，然而基於學校一系多所政策及校務經費之實際考量，因此一直沒有另立專職所長。	

項目三	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 有關臺灣學研究的專業書籍、報刊與資料庫不足，有待持續充實。(第5頁，待改善事項第1點)	目前，本所典藏台灣學相關書籍已達一萬冊以上，也陸續接受各界贈書，因為本所空間有限，故部分藏書已轉移至本校圖書館；另外所提報刊與資料庫部分，本校均由師生向圖書館薦購後再統一採購，無法由台文所單獨典藏。	
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所研究室面積太小，且無隔間，近20人共用數坪空間，有待改善。(第5頁，待改善事項第2點)	本所自民國94年創立，學校只提供一間研究生研究室因應，自隔年起，本所一直向學校爭取台文所辦隔壁的教務處資料典藏室，作為研究生研究室(約有二十來坪)；因今年工學院將遷至寶山校區，故本所將積極和教務處、總務處協調此處作為未來研究生研究室的空間。	
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 為因應教甄名額少子化以及其它因素減少，校方雖有開展文創實務課程與訓練計畫，然未見具體落實，且理論、資訊、語言與文創實務結合之跨領域課程，稍嫌不足。(第5頁，待改善事項第3點)	本所已有「鄉土教學專題」和「台灣傳統戲曲研究」等課程訓練研究生從事文創實務。未來學校將成立「文創中心」，可望統一協調跨領域的相關文創課程。	
	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 校方獎勵資源有限，且需與國文學系學生共同分享，似有不妥。(第5頁，待改善事項第4點)	因為資源有限，故本校採取「一系多所」的經營方針，台文所隸屬於國文學系，在教學與行政等資源上得到不少挹注，也使本所學生可以和國文系學生共享資源。	

<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【共同部分】 該所對外學術交流較局限於兩岸，赴非華人地區的機會明顯不足，97 學年度以來僅一人赴韓國大邱大學人文學院中國語中國學科進修，且校方提供之相關資源，尚待加強。 (第 5 頁，待改善事項第 5 點)</p>	<p>本所一直積極鼓勵學生赴外國姐妹校進修、從事學術交流，也提供相關的訊息與協助，但礙於姐妹校的分佈地區與學生主動性的選擇，目前僅有一人赴韓國大邱大學進修。未來學校將會積極擴大姊妹校的數量，有利於學生的多元選擇與國際視野的擴展。</p>	
<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【共同部分】 98、99 學年度碩士班及臺灣文學教學碩士學位班，休學及退學學生人數稍嫌偏多，有待深入瞭解原因，並據以改善。 (第 5 頁，待改善事項第 6 點)</p>	<p>98、99 學年度本所研究生之所以休學人數偏多，乃基於經濟因素、專心寫作論文、須至學校實習、工作因素或兵役等考量所致，大部分休學學生皆已於 100 學年度畢業。</p>	
<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【臺灣文學教學碩士學位班部分】 該班所有課程皆為必選，學生無法依不同興趣選課。(第 5 頁，待改善事項第 1 點)</p>	<p>【臺灣文學教學碩士學位班部分】 本所 97、98 學年度曾經開辦「教學碩士學位專班」，暑期、夜間各一班，後因師資員額不足七人，自 99 學年度起遭教育部取消；若以後再開設相關專班，將增加選修課程，以供學生多元選擇。</p>	

	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【共同部分】 該所教師之論文發表量，有待提升。(第 6 頁，待改善事項第 2 點)</p>	<p>初稿在(一)現況描述與特色[共同部分]云：「該所教師的學術與專業表現，有不錯之成績。研究論文方面，該所教師 96 至 100 年所發表的論文計 78 篇，其中期刊論文 20 篇，研討會論文 33 篇，專書及專書論文 25 篇，成果豐碩。」既然肯定本所教師研究「成果豐碩」，又何以說「該所教師之論文發表量，有待提升」？實有矛盾之處。本所教師知道學術乃無止境，並不以目前成果自滿，但用「有待提升」，言之過重，此點是否改為：「該所教師之論文成果豐碩，再接再厲，讓質與量都有更好的表現。」這樣比較合乎實情，也不致與現況描述矛盾。</p>	<p>1. 實地訪評報告書初稿第六頁現況描述與特色[共同部分]。 2. 國立彰化師範大學臺灣文學研究所自我評鑑報告第51-55頁，項目四：學術與專業表現 (一) 現況描述。</p>
項目四	<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	<p>【共同部分】 該所與國文學系雖享有互相合作及彼此支援之優勢，但也容易因為缺乏競爭而失去發揮各自學術特色之契機。(第 7 頁，待改善事項第 3 點)</p>	<p>感謝初稿對本所「與國文學系互相合作及彼此支援之優勢」之肯定，然而後半所言：「但也容易因為缺乏競爭而失去發揮各自學術特色之契機」，並非事實，本所與國文學系各有其學術特色，如本所的特色是朝著「台灣文化、語言與文學研究重鎮為目標。」與國文學系有明顯的區隔，而在彼此合作下，曾於 2004 年 5 月舉辦「第十三屆詩學會議—日治時期臺灣傳統詩研討會」；又於 2007 年 6 月舉辦「彰化文學國際學術研討會」；近六年來在師生努力下，已出版「彰化學叢書」34 冊（預計出版 60 冊）、「霹靂布袋戲叢書」48 冊，都能凸顯本所的學術特色。當然本所並不因此自滿，會更加努力，但言「容易因為缺乏競爭而失去發揮各自學術特色之契機」，顯然言之不妥，此點是否修正為：</p>	<p>國立彰化師範大學臺灣文學研究所自我評鑑報告第 5 頁，導論「*台文所之歷史沿革」項。</p>

			「該所與國文學系享有互相合作及彼此支援之優勢，可以運用資源，多加發揮自己的學術特色。」	
<input type="checkbox"/> 違反程序 <input checked="" type="checkbox"/> 不符事實 <input type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所目前尚缺乏文化創意產業相關領域之師資。(第7頁，待改善事項第4點)	本所吳○○老師擔任「財團法人中華民俗藝術基金會董事兼執行長」(2011年8月起)、「霹靂國際多媒體股份有限公司編審顧問」(2004年8月迄今)、「城邦集團霹靂新潮社叢書審訂」(2004年8月迄今)、「臺北市政府文化局、新北市政府文化局、國立傳統藝術中心等官方單位評鑑委員」、「98電視金鐘獎-傳統戲曲獎評審」，這些都與文化創意產業相關之工作，尤其霹靂布袋戲為台灣目前最具文化創意之產業，吳老師在這方面對研究生有相當程度的引導。又本所規定，研究生可視自己研究需要，經指導教授同意，修習其他系所的課程，而本校其他系所的資源豐富，亦不乏文化創意產業之師資，故言「該所目前尚缺乏文化創意產業相關領域之師資」，並非事實，請鑒察並將此點刪除。	國立彰化師範大學臺灣文學研究所自我評鑑報告第57頁，2.服務推廣專業表現「*擔任相關專業團體重要幹部」項。	
<input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項	【共同部分】 該所缺乏積極鼓勵學生發表演文之具體措施。(第7頁，待改善事項第5點)	本所為鼓勵學生發表演文，碩士研究生之畢業門檻有「研究生須於國內外相關單位所舉辦之學術研討會或期刊上發表一篇(含)論文以上，始能提出論文口試申請」之規定，本所學生除了參加一般研究生論文發表會之外，也有能力參加學界較高層次的研討會，如高○○以〈翁鬧文本中的游女形象〉一文，參加明道大學中文系主辦的「翁鬧百歲冥誕紀念暨國際學術研	國立彰化師範大學臺灣文學研究所自我評鑑報告第57頁，碩、博士班學生之學術研究與專業表現為何「*設立畢業門檻」項。及58頁，碩、博士班學生之數量與品質如何「*學術研究方面」項。	

			<p>討會」(98.04)，楊○○以〈戰後台語詩的世代發展俗典律建構——以南部台語詩人為研究場域〉一文，參加台南科技大學主辦的「2009年台語文學國際學術研討會」，論文收錄於：《台語文學史書寫理論俗實踐》(高雄：台文戰線社，2009年10月初版一刷)，並獲得李江却台語文教基金會主辦「2009年阿却賞台語文學研究論文獎」，涂○○以〈吳濁流漢詩中的客家書寫〉一文，參加HAPA台灣客家公共事務協會主辦「客家語言及文學研討會」(99.05)，吳○○以〈甘耀明〈伯公討妾〉中「轉」「卸」關係下的客家社會〉，參加「2011客家語言與生活文化學術研討會」(100.10)等等，表現都極為突出優異。</p>	
<p>項目五</p>	<p><input type="checkbox"/> 違反程序 <input type="checkbox"/> 不符事實 <input checked="" type="checkbox"/> 要求修正事項</p>	<p>【共同部分】 以目前教職需求人數大幅下降之情況而言，該所畢業生的職業選擇與就業流向，仍多集中於擔任中學教師，缺乏多元就業發展。 (第8頁，待改善事項第1點)</p>	<p>本所畢業生雖多集中於擔任中學教師，但也朝向多元就業發展，如鼓勵從事新聞傳播業(已有一名研究生擔任聯合報記者)</p>	

※因應個資法，本會將部分資訊以○取代。