

## 一、目標、核心能力與課程設計

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該校為國內中學師資培育場域之一，民國 60 年成立以來致力於中部地區之師資培育、進修與研究，並以「創新、務本、專精、力行」為校訓。校、院、所皆能依據此一傳統定位訂定教育目標。該校之辦學規模為「優質中型具師資培育」之綜合大學，校訂之教育目標為「優質師資培育」、「專業技能儲備」及「國際視野拓展」，文學院則另訂有「培育中等學校教學卓越師資」、「培養專業領域基礎研究人才」及「培訓跨領域文化與產業人才」的教育目標。該所目前有碩士班及臺灣文學教學碩士學位班兩個班制，秉承該校、院教育目標，以培訓具國際視野之臺灣文學研究及教學專長人才為主。

該所訂定四大教育目標，除以建構彰化學回應拓展國際視野之校標外，其餘三項，為「探索臺灣詩歌，締造詩學研究中心」、「結合民俗藝術文化，深化臺灣文學研究」及「提升臺灣母語及臺灣文學教師之教學與研究能力」，皆在強化學生研究臺灣文學之專業能力。

該所遵循教育目標，訂定相關課程與學術發展方向，同時加強各國學術交流合作，期能使在地化與國際化並行發展。該所課程地圖中依據五大核心能力規劃成八大課程區塊，核心能力總括全方位之文學專業及文學應用能力，八大課程區塊則包括了臺灣文學、中國文學、比較文學、語言學等領域，高達 70 餘種課程，展現該所課程多元之優勢。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 關於彰化學之建構，目前雖已完成 34 冊彰化學叢書，預計完成 60 冊，但並未在課程架構裡建立可永續進行之研究體系或範式。

2. 針對校訂教育目標之一「拓展國際視野」，該所僅邀請客座教授駐系開設短期課程，缺乏針對學生學習長期及永續經營之策略。
3. 課程設計未能顧及日後可能朝向文化相關產業發展之學生。
4. 97 學年度起，「文學理論與研究方法」改列選修或停開，雖經所課程會決議，然對整體課程結構而言，似有不妥。
5. 該所課程設計與國文學系碩士班未有明顯之區隔，「學生職業生涯規劃與發展」亦與國文學系大致相同。
6. 該所開設之「作家講座」及「寫作教學研究」，較屬學士班開設之基礎課程，適切性有待評估。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 宜開設以「彰化學」為核心之系統化課程，樹立該所之特色。
2. 該所宜穩定開設相關之國際化課程，以落實拓展臺灣文學研究之國際視野。
3. 該所宜開設文化創意產業人才培育之相關課程，以充實學生多元領域專業知能，強化競爭力。
4. 該所宜可考慮將「文學理論與研究方法」恢復為必修課程，以健全整體課程結構。
5. 宜調整或重置符合該所「學生職業生涯規劃與發展」之課程地圖，例如：移除課程地圖中之「中國文學」區塊，以建立該所特有之課程特色。
6. 該所「作家講座」與「寫作教學研究」學分數與必修與否，宜審慎評估後，視實際需要斟酌與調整。

## 二、教師教學與學習評量

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該所專任教師共 5 位，與國文學系合聘教師多達 12 位，另有兼任教師 1 位，而該所 5 位教師皆與國文學系合聘，不僅師資與國文學系重疊，所長亦同。

該所專任教師具備臺灣文學、臺灣文化、臺灣語言三大專業領域教學專長，除此之外，該所開設之漢詩學專題、臺灣詩專題、民間宗教研究、彰化學、影視文學、女性主義、左翼文學、兩岸文學及臺灣小說專題等課程，半數以上師資來自國文學系，或委諸外聘教師。

教師教學普遍獲得學生肯定，該所教學評鑑之平均分數皆高於文學院與全校平均，值得嘉許。

### (二) 待改善事項

#### 【共同部分】

1. 該所與該校國文學系師資重疊情形嚴重，合聘雖都依法定程序完成，但未實際開課的情況下仍保留合聘身分，容易造成學生選課上之誤解。
2. 根據所內專任教師授課表，98 至 100 學年度上學期，專任教師於該所開課之學分分別為 10、9、9、6、15 學分，平均一個學期只開 9.8 學分，稍嫌不足。
3. 該所所長 1 人擔任國文學系學士班、碩士班、國語文教學碩士學位班、博士班及該所碩士班、臺灣文學教學碩士學位班等多項行政職務，負擔頗重。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 該所與該校國文學系之師資合聘部分，宜以實際開課為原則。

2. 該所專任教師宜優先於該所開課，以避免浪費專長人力，卻另聘其它教師授課情形。
3. 宜設置該所專職之專任所長，以維持所務之正常運作。

### 三、學生輔導與學習資源

#### (一) 現況描述與特色

##### 【共同部分】

該所提供學生學習輔導之作法，分一般性及特殊性的措施。在一般性措施方面，當課程修課人數達 10 人以上，授課教師可向所辦申請 1 名教學助理協助教學，而所上每位專任教師每週亦有固定之 office hours，提供學生諮詢或指導研究生論文。碩士班有導師輔導生活及課程等，臺灣文學教學碩士學位班由所長兼任導師，提供學生相關輔導與協助。為擴展學生學習及研究視野，該所與國文學系合辦「學術月曆活動」，內含「人文講座」、「專題演講」、「作家現身」及「系所老師論文發表」四大系列；該所設有赴國外姐妹學校學習之機制，鼓勵學生進行國際學術交流，並提供相關補助。在特殊性措施方面，該所鼓勵學生參加寒暑期之學習工作坊及田野調查，以充實其專業知能，該所亦邀請表演團隊，或舉辦研討會，提供學生發表與觀摩交流之機會。

在提供學生之學習資源及其管理維護機制方面，該所設有研究生研究室，供學生學習與研究；圖書資源方面，除向外界公私單位、個人募捐圖書外，尚可由教師與學生向學校提出薦購圖書及期刊名單。

在學生課外學習活動上，該所協助成立所學會，同時推動愛校服務、或提供所辦暨其他工讀之學習機會、協辦學術活動月曆及舉辦研究生論文發表會。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 有關臺灣學研究的專業書籍、報刊與資料庫不足，有待持續充實。
2. 該所研究室面積太小，且無隔間，近 20 人共用數坪空間，有待改善。
3. 為因應教甄名額因少子化以及其他因素減少，校方雖有開展文創實務課程與訓練計畫，然未見具體落實，且理論、資訊、語言與文創實務結合之跨領域課程，稍嫌不足。
4. 校方獎勵資源有限，且需與國文學系學生共同分享，似有不妥。
5. 該所對外學術交流較局限於兩岸，赴非華人地區的機會明顯不足，97 學年度以來僅 1 人赴韓國大邱大學人文學院中國語中國學科進修，且校方提供之相關資源，尚待加強。
6. 98、99 學年度碩士班及臺灣文學教學碩士學位班，休學及退學學生人數稍嫌偏多，有待深入瞭解原因，並據以改善。

### 【臺灣文學教學碩士學位班部分】

1. 該班所有課程皆為必選，學生無法依不同興趣選課。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜充實與購置圖書資源，以提供學生良好之學習環境。
2. 宜視所上學生需求，擴充研究生研究室空間，並添購足夠電腦與周邊設備，以利學生學習與研究之用。
3. 宜確實開設與強化理論資訊、語言與文創實務之跨領域課程，以提升學生專業知能，增進職場競爭力。
4. 宜向該校爭取獨立獎勵，以鼓勵更多學生投入研究，提升研究能量。



5. 該所宜向校方反應強化宣導相關資源，並積極爭取，同時鼓勵學生赴外進行學術交流，以增加學生國際視野。
6. 宜有學生學習輔導機制，了解原因，避免學生在肄業期間即放棄學位的取得。

#### 【臺灣文學教學碩士學位班部分】

1. 宜適度增加臺灣文學教學碩士學位班之各領域課程，以因應學生不同興趣之選課需求。

### 四、學術與專業表現

#### (一) 現況描述與特色

##### 【共同部分】

該所教師的學術與專業表現，有不錯之成績。研究論文方面，該所教師 96 至 100 年所發表的論文計 78 篇，其中期刊論文 20 篇，研討會論文 33 篇，專書及專書論文 25 篇，成果豐碩。學術活動與服務方面，該所歷年皆辦理持續性主題的研討會，此外，教師積極參與各種研究計畫，其中在地方性的計畫已有相當的研究成果，值得肯定；教師能擔任校外相關專業團體之重要幹部，或與業界合作從事國際交流訪問，特別是在臺灣傳統地方戲曲、方言上，頗能自鑄特色。

學生的學術與專業表現方面，學生在學術研究與語文競賽方面，近年來有逐年提升之趨勢，值得嘉許。

#### (二) 待改善事項

##### 【共同部分】

1. 雖然有「結合彰化在地文化、文學，應用於教學研究上，親近文化、土地」之研究特色，然教師之間的跨領域合作缺乏橫向溝通，較難形成整體性的特色。
2. 該所教師論文於國內外優質學術期刊之發表量，有待提升。
3. 該所雖與國文學系享有互相合作及彼此支援之優勢，然仍應

與國文學系有學術上之區隔，發揮各自學術特色。

4. 該所目前尚缺乏文化創意產業相關領域之課程。
5. 該所缺乏積極鼓勵學生發表論文之具體措施。

### (三) 建議事項

#### 【共同部分】

1. 宜加教師之橫向溝通，以促進教師間之跨領域合作，進而發展其研究特色。
2. 宜有具體之措施鼓勵教師在國內外優質學術期刊發表論文，以提升研究質量。
3. 宜多籌辦具該所特色之學術活動，以彰顯該所之特色。
4. 宜多運用該校在資訊、美術、音樂等資源，共同開設文化創意產業相關課程，以滿足學生學習需求，強化學生能力。
5. 宜有具體獎勵措施或建立與研究型大學的合作機制，鼓勵學生發表全國性的論文。

## 五、畢業生表現與整體自我改善機制

### (一) 現況描述與特色

#### 【共同部分】

該所成立至今，碩士班畢業生 17 名，臺灣文學教學碩士學位班 9 名，共有 26 名畢業生，目前尚未成立所友會。該所畢業生的職業選擇與就業流向，多集中於擔任中學教學工作，目前該所積極輔導學生朝向多元就業發展。學生通過閩南語語言能力認證考試或客語檢定者，共計 8 名，約占畢業生的三成。歷年來該所學生畢業論文題目及研究主題能與臺灣文學相關，可見學生之專業能力符合該所之教育目標與發展方向。由於該所學生就業取向多集中於擔任中學教師，學生大多利用暑期研修教育學程，在入學後前兩年修畢學分，第三年撰寫學位論文。

## (二) 待改善事項

### 【共同部分】

1. 以目前教職需求人數大幅下降之情況而言，該所畢業生的「職業選擇」與「就業流向」，仍多集中於擔任中學教師，缺乏多元就業發展。
2. 對於如何提升學生報考率，尚未有積極、全面的規劃。

## (三) 建議事項

### 【共同部分】

1. 宜開設日語、數位資訊等基礎訓練課程，培養學生更多元之專業能力，提升其就業競爭力。
2. 宜以畢業生為基礎，強化在學學生與畢業生的關係，並積極的宣傳系所特色，或可在暑期辦理研習營，以利招生。

註：本報告書係經實地訪評小組、認可初審小組會議及認可審議委員會審議修正後定稿。