

熱血 教授篇



生活無處不哲學 傅皓政點亮邏輯思考力

■ 文／張明華



個人小檔案

擁有國立臺灣大學哲學系博士、現任中國文化大學哲學系專任副教授的傅皓政，擅長以生活化舉例來說明邏輯思考理論，拉近學生與哲學間的關係，並設計許多創新教法，歷年來除獲得102學年度文化大學校教學特優教師、104學年度臺大兼任教師教學優良教師、105學年度臺大兼任教師教學傑出教師、106學年度文化大學傑出通識教育教師等多項榮譽獎項，更是文大哲學系第一位得到教學特優教師獎的老師，教學成果有目共睹。

（張明華／攝）

聽到哲學，你腦海中浮現的想法會是什麼？有些人可能覺得這是一門「玄之又玄」的學門，或者難以用三言兩語完整表達的艱澀學問，甚至會以為哲學與我們的日常生活沒有太大關連性。事實上，在中國文化大學哲學系專任副教授、同時也是國立臺灣大學共同教育中心兼任副教授傅皓政眼中看來，哲學其實是一門多元運用的學問，生活中其實處處都蘊含著哲學理論在其中，從你我與他人之間的人際相處，到國與國、團體與團體間的交流互動，都可以成為哲學的探討議題與關注核心，面向之豐富，可以說是「無處不哲學」。

談起為何會與哲學結下不解之緣，擁有臺大哲學系博士學位的傅皓政說，我們從小到大所接受的教育，都是按照既定方式來解題，但卻往往沒有教我們去理解那個方式或方法。哲學則教導我們如何設計一套自己追求的方

法，幫助我們知其然並知其所以然。

他笑著說，剛開始研究哲學這門學問時，也曾經面臨一團混亂、不知怎麼理出頭緒的窘況，但隨著學習漸入佳境，他愈發覺得哲學這門學問真是太好玩、太有趣了，也因此吸引他一路鑽研下去，甚至因此成為哲學系老師。

引導年輕學子 以謙和態度看世界

「我在課堂上常會問學生，是否能用現在的眼光想像三百年後的世界？」傅皓政提到，雖然你都是身處這世界的一份子，但是每個人所認知的世界卻不見得相同。他舉例，一台錄影機錄了24小時，但每個人所看到的片段與畫面都不一樣，就如同成語「瞎子摸象」般，儘管大家摸到大象的身體部位都不相同，但都認為自己看到的才是真實的大象

傅皓政的關鍵一句話：

透過哲學教育，引導學生從生活中理解「思考」的重要性，進而培養邏輯思考能力，並懂得以謙和態度看待我們身處的世界。

面貌。然而事實上，這世界的真實並不是只有我們看到的那樣，所以他常會和學生討論類似的問題，幫助學生理解思考所造成的困境，讓年輕學子懂得以謙和態度，看待我們身處的環境與這個世界。

哲學扮演的角色

傅皓政談到，生活在世界上，人每天都會面臨很多選擇，大部分的人都用直覺來決定要做什麼樣的選擇；但直覺幫我們做的選擇，與理性思考後所做的選擇經常是兩回事，對邏輯學家來說，其責任與使命就是要教導大家分辨什麼是理性的抉擇、什麼又是不理性的選擇。

對大學教育而言，哲學在其中所扮演的角色其實很有趣，對於我們該怎麼活著？要怎麼才能活得好？這部分大概只有哲學才會進行深入的討論與探究。儘管大家常說，如果沒有基本能力就不能過好的生活，但並不能因此導出有基本能力就能過好的生活的邏輯。

對哲學家來說，人生好壞不能

只單單取決於工作表現、薪水高低等層面，還要考量其他因素，例如是否擁有真心誠意的好朋友，就是很重要的考量之一。

追求真實 是哲學最重要目的

傅皓政表示，追求真實可說是哲學最重要的目的，但是否一定要「眼見為憑」才叫做真實呢？例如現代人都相信有原子、分子的存在，儘管我們看不見它；但如果問到是否相信世界上有神鬼的存在，卻是有人堅信不移、有人抱持懷疑的態度，而哲學就是一直要探討這樣的問題，去探究是什麼樣的思維邏輯造就每個人對真實的看法與標準。

就像哲學家蘇格拉底所說「人要理解自己的無知是很困難的」，傅皓政認為，邏輯思考很重要的方式是理解自己的限制，明白自己有很多能力未逮的地方。

但這樣的邏輯思考能力培養則必須仰賴循序漸進的過程，才能內化於心、體現於外。這也是為什麼傅皓政會特別在大學教育中

開設邏輯課的原因，就是期望透過邏輯課的教學來培養學生具有「理解別人」的能力，理解他人如何去思考。對傅皓政來說，這也是一種「人際相處」能力的培養，透過邏輯思考能力的養成，可以幫助我們了解與釐清人與人之間的不同之處與差異性，進而減少人際之間的分歧與對立。

他指出，當我們能夠理解他人的想法，站在對方的立場設身處地來思考時，也意味著我們開始具備了「換位思考」的能力，也能因此減少人際相處間不必要的爭執與紛爭。

不只如此，為了讓學生與哲學成為好朋友，他更分享了幾招教學眉角來讓大家了解哲學課其實很有趣，一點也不枯燥乏味。

教學創新第一招：

以生活化舉例艱深邏輯理論

傅皓政以情侶間的相處與互動為例，光是男朋友與女朋友對於「我愛你」三個字該如何展現與

表達就有不同的定義與理解，許多男生會認為沒有必要每天把「我愛你」掛在嘴上、作為天天必對女朋友一再複誦的甜言蜜語，但在女生觀點來看可能並非如此，或許會認為要每天都對自己講一遍，才真的是「我愛你」的表現。

傅皓政說，其實雙方之間的觀點並沒有誰對誰錯，箇中差異在於彼此的思考方式不一樣，如果男女朋友能互相理解彼此的思考歷程與行為，就能了解兩人之間的差異，避免因此而鬧彊扭、不高興，而這也正是傅皓政想透過邏輯思考等課程教給學生的「换位思考」能力。

藉由這些生活化的舉例與循序漸進的授課內容，傅皓政不僅將看似艱澀難懂的哲學理論變得平易近人，也更貼近學生的日常生活與理解範疇，講到精采之處，教室裡更是笑聲不斷，讓不少學生在上過他的課後都有一種恍然大悟的感覺，體會到原來哲學並非高高在上的學說理論，而是真真實實融入我們生活中的一門學問。

教學創新第二招： 要求手寫筆記，加深學習 印象

隨著智慧手機的普及化，現在許多大學生上課往往是以「手機

拍照」取代在筆記上抄寫老師黑板上的內容。雖然拍照很簡單，一秒即可完成，但也因此失去了內容組織與思考的機會。

為了強化課堂的學習印象與組織能力，傅皓政會在課堂上發給每位學生一張紙，讓他們進行上課筆記，並設計題目讓學生練習與回答，最後在每堂課結束時把紙張收回來，藉由學生的筆記了解他們究竟懂了多少，以此作為自己教學上的調整參考。

教學創新第三招： 考試OPEN BOOK，培養邏 輯思考力

我們從小到大所參加的大考、小考，往往被要求不能翻閱教科書或筆記，但在傅皓政的課堂上卻恰恰相反。他認為，哲學與邏輯思考應該是融會貫通與靈活運用的學門，不是靠著死背強記來獲取分數，因此不僅開放學生在考試時攜帶上課筆記來應考，更希望藉此鼓勵學生從中培養與訓練邏輯思考及組織能力。

教學創新第四招： 培養學生辯證與思考力

上哲學史時，傅皓政會讓學生分組上台報告，介紹不同哲學家的人生歷程與想法，或是透過分組討論方式，把論證寫在黑板上進行課堂討論。他表示，這樣做

的好處是不會只有老師在台上唱獨腳戲，而是讓學生也能進行辯證與思考，參與討論，為課堂激出更多火花與對話。

教學創新第五招： 設計「加分小卡」，鼓勵 學生踴躍發言

為了增加課堂互動、拉近年輕學子與哲學之間的關係，傅皓政不只以生活化舉例來解釋邏輯與哲學，更發揮巧思發明「加分小卡」，鼓勵學生在上課時勇敢舉手、抒發己見，無論回答的內容是否正確，只要每個禮拜上課時發言一次，就能獲得成績加分的機會，藉此激發學生的學習動力與主動表達能力，促進學生與老師之間的良性互動。

有趣的是，若有學生不好意思在課堂上舉手發言，他也歡迎學生下課後寫電子郵件告訴他，自己想要在上課時回答問題，下次上課時，傅皓政就會點名那位學生回答。

透過這樣的創新加分設計，傅皓政發現不僅課堂上的師生互動變得更熱絡，一些個性較為害羞內向的學生也因此更有勇氣舉手回答問題。他笑著說，每次只要看到學生舉手，他就特別高興，因為對他來說，這正是老師最好的教學回饋。📌