

# 25年來臺灣大專校院 學校規模與類型變動趨勢

■ 文／許品鵬·高等教育評鑑中心專員  
謝秉弘·高等教育評鑑中心專案助理

**本**專欄已於2015年11月針對25年來臺灣大專校院變動趨勢進行分析，本文將進一步針對大專校院（不包含空中大學、宗教學校及軍警學校）的公私立別、地區分布、規模大小及系所科屬性等進行分析，以能更深入了解目前臺灣大專校院之結構分布情形。

## 學校分布以北部最多，約占四成五，私立學校約為公立學校二倍

以學校所在區域看學校分布情形，參考交通部中央氣象局之劃分，可分為北、中、南、東部及外島，然因位居外島地區學校數僅2所，因此本文皆將東部與外島合併計算。自1990年，大專校院數量即以北部最多，北部、中部、南部、東部（含外島）所占比例分別為52.1%、20.7%、21.5%、5.8%。25年來雖然各區域學校數略有變化，然未有大幅變動，至2015年時，北部學校有72所，仍占45.6%；中部有34所，占21.5%；南部有39所，占24.7%；東部（含外島）有13所，占8.2%。

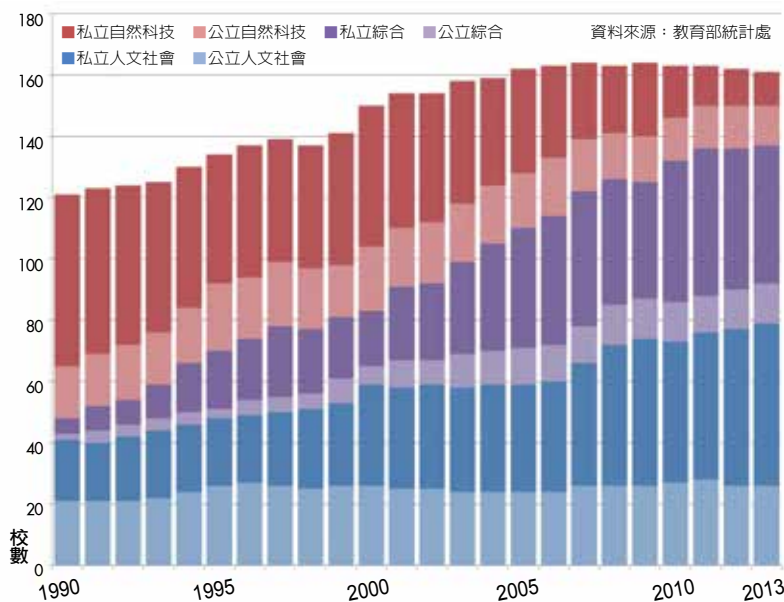
若就公、私立學校數量來看，1990至2015年間，公立學校約占33.1%至38.1%，私立學校約占62%至66.9%，私立學校數約為公立學校數的2倍。在區域分布上，除東部（含外島）地區之公、

私立學校比例差距較小，私立學校約為公立學校的0.8至1.3倍外，其他地區之私立與公立學校比例皆維持在1.9至2.4倍。

## 初期以小規模學校占六成最高，自1996年轉以中規模學校為主

若依學生數將學校進行分類，分為大規模（10,000人以上）、中規模（5,000至9,999人）及小規模（未達5,000人）三類型。1990年時，大規模學校僅占7.4%，中規模學校占25.6%，小規模學校最多，占66.9%。之後學校規模類型開始轉變，中、大規模學校大幅增加，小規模學校逐步減少，至1996年，中規模學校所占比例已超越小規模學校，大、中、小規模學校占比分別為8%、47.5%、44.5%，至2008年，大規模與小規模學校所占比例皆為30.7%。2015年，大規模學校占31.7%、中規模學校占40.5%、小規模學校占27.9%。

若將所在區域納入分析，各區域初期則皆以小規模學校比例最高，直至1997年，除東部（含外島）仍以小規模學校為主外，其餘三區皆係以中規模學校比例最高。而大規模學校自1990年以來，皆以北部所占比例最高，至2015年各區域大規模學校比例分別為北部14.6%、中部9.5%、南



註：「人文社會型」為人文社會領域系所比例(H) ≥ 65%；「自然科技型」為自然科技領域系所比例(S) ≥ 65%；「綜合型」為H < 65%且S < 65%。

圖一 大專校院學校規模與類型變動趨勢

部7%、東部(含外島)0.6%。比較特別的是中部地區自2012年開始，大規模學校比例與中規模學校比例趨於一致，至2015年甚至超越中規模學校比例，分別占9.3%與8.9%。

### 初期以自然科技類為大宗，之後轉為人文社會與綜合類居多

若以學校之系科所屬性比例進行分類，則可分為人文社會類、自然科技類及綜合三類型。1990年時，以自然科技類所占比例最高，約為60.3%、人文社會類約占33.9%、綜合類約占5.8%。之後人文社會類與綜合類型學校數逐年增加，至2004年，人文社會類學校所占比例已超越自然科技類，分別為37.1%、34%，綜合類則提高至28.9%。至2013年，各類型所占比例為人文社會

類49.1%、自然科技類14.9%、綜合類36%。

若就公、私立學校來看其系科所屬性則有所差異，公立學校自1990年開始，即以人文社會類數量居多，自然科技類次多，綜合類最少，分別為21、17及2所，之後以綜合類學校數量增加較多，至2013年時，分別為人文社會類26所、自然科技類13所及綜合類13所。而在私立學校部分，1990年時係以自然科技類為主，人文社會類居次，綜合類最少，分別為56、20及5所，然而後續卻有極大轉變，人文社會類與綜合類學校數量持續增加，至2004年，三

類型學校數達到平衡，皆為35所，之後自然科技類學校數量卻開始大幅減少，至2013年時，自然科技類、人文社會類及綜合類學校數分別為11、53及45所，如圖一。

### 大學規模及屬性反映產業型態變遷與人才培育特性

臺灣25年來大專校院除了數量的急遽增加，在學校規模、系科所屬性上亦有較明顯轉變。學校規模已由小規模轉為中規模為主，尤其是學校的系科所屬性轉變為以人文社會、綜合類為主之現象，或許與臺灣社會經濟及產業型態之轉變有著密切關係，從以往強調單一專業知識到現在強調跨領域之學習，以培養出更具競爭力與多元之人才。

◎參考書目

江東亮(2016)。大學特性與校務評鑑結果：第一週期的啟示。評鑑雙月刊，61，18-20。