

日本的大學評鑑—— 歷史、現狀、評鑑文化

■ 文／楊武勳

國立暨南國際大學國際文教與比較教育學系副教授

書名：日本の大学評価——歴史・現状・評価文化

編著：細川孝

ISBN：9784771023765

出版日期：2012年9月

出版：晃洋書房



本書共有十章，分別由不同作者從日本大學評鑑的歷史、現況與評鑑文化，透過不同觀點探討評鑑相關的問題與對於現行評鑑制度的期許，其重點如下：

1. 日本的大學評鑑制度從第二次世界大戰結束不久後即實施，歷經1991年「大學設置基準」大綱化、2004年第三者評鑑義務化（認證評鑑）等不同階段的改革。在新自由主義的驅使下，日本的評鑑制度配合國立大學法人化、提高競爭性經費的比率等措施，而逐漸結合績效責任的同時，政府亦將教育責任大幅轉嫁給大學。

2. 廣義而言，現行日本的大學評鑑涵蓋大學排名、認證評鑑與政策評鑑（國立大學法人評鑑等），每種評鑑都有其利害關係人、評鑑目的、方法與結果的運用。無論如何，這些評鑑改善的思維都應該建構在學生受教權、教師研究、社會貢獻、大學經營管理、社會責任、大學資訊的公開、國際合作與大學理念的再檢討等八個面向。

3. 認證評鑑制度在2011年邁向第二週期，但基於PDCA（Plan-Do-Check-Act）的過度強調目的性與數值目標，不見得完全適用

於大學的經營，也容易讓評鑑流於形式，變成作文比賽，更讓個別大學失去原有的特色。因此，本書提出CDHA（Common-Discovery-How-Action）（問題共有一問題發現—改善方法—改善實施）的溝通管理（communication management）方式。進一步而言，CDHA並非一種循環，而是其中彼此交疊，其核心為「目的」（Purpose，即P）與「評鑑」（Evaluation，即E），也貫穿彼此。更重要的是，此一貫穿彼此、在根基上支撐CDHA和PE的就是「溝通」這一個場域。

4. 大學評鑑文化的形成需要大學全體相關人員共同參與，除了追求大學自治、學問自由外，也要重視學生的受教權。因此，學生對於教師授課的評鑑與減輕學費的負擔等，都是建構大學評鑑文化重要的課題。

本書剖析日本大學評鑑制度各時期的難題，也針對現行以PDCA為基礎的評鑑制度加以批判，同時提出CDHA的溝通管理方式，作為改進大學評鑑制度的方法，提供另外一種不同的思維。

