



技職改革三年有成

張國保開創一片天

文／陳曼玲
圖／葉陶軒

7月31日下午，教育部一樓大廳顯得格外熱鬧，台上學生一邊表演著精彩的花式調酒，台下技職司長張國保也一反往常的正襟危坐，高舉起自己的手機，錄下這動人的畫面，臉上盪漾著燦爛的笑容。這一刻，他像極了迷戀偶像的追星族，與技職學生完全沒有距離，若不是坐在第一排正中央的長官席上，旁人很難想像這名用手机拍照的男子，竟然是教育部的大長官。

因為這天是張國保服務公職的最後一天，也是他在教育部技職司長任內主持的最後一場記者會，總要為自己三年來心心念念推動的技職教育，留下一些歷史的鏡頭。而這三年對技職教育來說也是關鍵性的進步，不僅形象成功轉變，地位亦大幅躍進，更多學生改以技職作為優先入學選擇。

強調產學合作 凸顯技職光環

若說張國保就是讓技職教育改頭換面、

鹹魚翻身的靈魂人物，一點都不誇張。在他持續不懈的努力下，從前躲在高中、大學陰影背後的高職與技職校院，被推到了媒體的鎂光燈前。每月一次的記者會，讓社會大眾見識到技職體系優異的產學研發成果，以及技職校院學生不輸給一般大學生的傲人成就。

張國保謙虛的說，這都得感謝媒體記者一路的相挺支持；但新聞界都深知，沒有採訪對象提供的好菜好料，記者如何做出美食佳餚？張國保正是扮演了重要的「伯

樂」角色，將技職教育的特色彰顯出來。他還在南開技術院校長王國明居中牽線下，率領技職司主管到經濟部拜會，開啓了產學攜手計畫、產業二技專班等產學合作新模式，大量釋放出技職體系的能量。

曾經當過教育部高教司副司長及代理司長，張國保非常明白技職要出頭天，必須與普通教育有所區隔，強調產學應用與專業實務取向，因此，在他任內推動的許多措施，從系科本位、強調專題實作的課程改革，到各種產學合作、就業學程與業界實習方案，甚至98考招新架構等多元入學的變革，無一不將技職教育明確定調在「務實致用」的目標，就連最關鍵的師資，他也提出了深具震撼性的革新措施。

教師技術升等 打通技職任督二脈

張國保認為，技職教育既然定位在與業界結合的實務層面，研發內容也應排除學術體系的理論研究。為了鼓勵教師專心投入產學合作，他斧底抽薪，從改變技職教師升等的遊戲規則做起，重新翻修「專科以上學校教師資格審定辦法」，開放教師可以技術報告、產學合作成果或作品作為升等要件，取代過去的著作升等。

「這項改革會有很大的震撼性，將可導引技術學院、科技大學教師不再埋首於理論研究，改為致力於產學合作成果的研發，技職體系與學術體系師資也可分流。」張國保充滿自信的表示，新辦法去年10月實施至今，已經有科技大學教師以此管道升等成功，預料幾年之內，技職校院將會掀起一股技術升等的新風潮，落實真正的「技術至上」。

高等教育評鑑中心董事長劉維琪亦稱許，暢通技職校院教師的升等關卡是大功一件，等於打通了技職的「任督二脈」，有助於技職校院產學合作突飛猛進的發展，更有利於技職地位的提升。而除了鼓勵教師個人，張國保還從學校下手，將私校獎補助款中，教師以技術升等的分數加權到兩倍，以促使技職校院鼓勵教師技術升等，為學校爭取更多的教育部經費。

另外，產學合作計畫評鑑項目占私校績效型獎補助款的比重，也在他主張下，從原本10%提高到25%。教育部並訂頒產學合作實施辦法，給予各校推動產學合作堅實的後盾。

技職評鑑大改革 業界委員達三分之一

在提升技職校院教學品質方面，技職司這三年積極辦理技專校院評鑑制度，不僅完成國內第一次科技大學評鑑結果，以及技術學院、專科學校例行性評鑑，張國保並與醫學院評鑑委員會（TMAC）共同規劃促成臺灣護理教育評鑑委員會（TNAC），辦理全國首次護理單科評鑑。

值得一提的是，實施長達三十年的技專校院評鑑制度，在張國保任內出現重大變革。為凸顯技專校院產學合作的重要性，他將評鑑委員來自業界的比例，一舉提高到至少應占三分之一，以去除過去評鑑委員多出身一般大學，習於從學術體系的辦學觀點來評斷技職體系的詬病。

另一個重大影響，是張國保立下新規定，所有評鑑委員一定要參與行前講習，明瞭評鑑的目的與作法，否則一概不予聘



任。同時訂定評鑑委員遴聘標準與迴避原則，以及受評學校系所申覆機制，明定受評學校可針對實質面與程序面問題提出申覆，讓評鑑制度的運作更加公正客觀。

察納雅言 奠立大學評鑑運作機制

「這些都不是我創的，而是學校於評鑑座談會上提出建議，我只是採納辦理而已。」張國保謙虛的說。問題是察納雅言、修改政策、落實執行，在「多多錯、少做少錯、不做不錯」的官僚文化裡，並非人人都能做到，但張國保卻勇敢的拿出了魄力，認真務實的面對問題、解決問題。全國教師會高中職委員會主任委員黃耀南就對張國保願意在政策形成前多方聽取意見之舉，相當肯定。

更重要的是，張國保對評鑑制度的改革不只及於技專校院而已，連一般大學都深受影響，目前高等教育評鑑中心所辦理的系所評鑑，以及之前由台灣評鑑協會所辦理的大學校務評鑑，都跟進採用上述技專評鑑的相關規定，建立起完善的評鑑運作機制。

此外，針對學校抱怨辛苦撰寫的自評報告書，評鑑委員多棄置一旁，未仔細審

閱，張國保也在實地訪評審查意見表中增列欄位，請評鑑委員填寫學校自評情形，以發揮學校自評功能；對於獲評三等的技專校院追蹤訪視，技職司並要求訪評委員事後應對教育部進行個別學校的詳細報告，以彰顯追蹤訪視成效。

而令許多學校感念在心的，是張國保決定實施專案評鑑，讓第一次評鑑未通過改大門檻的技術學院，四年內還有「補考」機會，可以藉由專案評鑑激勵辦學水準，在表現優異下適時獲得肯定，及早改制為科技大學。

行行出狀元 技職孩子也有一片天

有辦法、有策略、有方向、有配套，加上認真務實，勇於改革，張國保救起了快被大家放棄的技職教育，讓技職體系走出前所未有的局面，技職校院學生找回春天。他並以實際行動支持技職，說服自己的大兒子放棄公立高中，選擇五專就讀再升學二技，習得優異的工業設計技能，每天過得比念高中的老二還要快樂。

「幫助每一個孩子都能『行行出狀元』，是推動技職教育最應掌握的重點方向！」即便已經於8月1日退休，卸下肩頭重擔，轉往銘傳大學教育研究所與師資培育中心任教，對技職教育擁有深厚情感的張國保，仍殷殷期盼接棒者繼續努力，協助每一位技職學生發展潛能，有朝一日都能像站在舞台上魅力四射的調酒師一般，開創出自己的藍天。

