

一、校務治理與經營

(一) 現況描述與特色

1. 該校為中南部唯一的藝術大學，藝術教育內容為傳統與現代兼容並蓄，校園建築與環境亦將中國園林與臺灣本地特色熔於一爐。
2. 該校以「修藝進德，臻於卓越」做為發展願景，秉持「藝術承傳、守護、轉化、創新」之使命感，以「藝術擴張、跨域、實驗、連結」之策略發展校務，並進行適當之資源投入及配置。
3. 該校每年引進多位國際藝術家駐校，與師生進行協同教學及合作研究，並能結合在地產業的發展，頗受肯定。
4. 該校積極透過專業知能關照在地需求、參與產官學合作、協助中央與地方文化及宗教機構進行文化資產之保存研究與推廣活化，除傳承在地傳統與歷史外，亦有助文創產業之提升。
5. 該校配合政府推動電子公文系統與節約能源政策，調查行政流程及運作情形，並建立行政 E 化機制，以逐步提出行政改進策略，校務行政富彈性。

(二) 待改善事項

1. 該校自我評鑑報告僅提及「本校為一藝術專業大學」，然學校願景、使命、策略、發展目標及計畫行動論述方向均不同，不易釐清培養人才之定位，且 105 至 109 年中程校務發展計畫中亦未明訂學校自我定位，不利校務發展之規劃。
2. 該校中程校務發展計畫為各學術與行政單位之個別計畫，未針對學校自我定位、目標與願景，規劃融合教學與行政單位之全校性整體發展計畫，且校務發展計畫、發展方向及重點與自我定位間之關聯性亦待強化。
3. 該校未明確建立校務發展計畫的檢核與管考機制。

4. 該校現有 2 個系所之主管為助理教授代理，不符大學法及學校組織規程之規定。
5. 該校產學合作制度未涵蓋鼓勵學生參與之相關機制。

(三) 建議事項

1. 宜完善建立自我定位之機制，召集校內外相關人員（如校友、行政主管、師生及專家學者）廣納其意見，並掌握國內外高等教育發展趨勢，以更明確定義該校自我定位。
2. 中程校務發展計畫宜針對該校自我定位、目標與願景，參照校務研究（IR）統計分析，規劃融合教學與行政單位之全校性整體發展計畫，並強化校務發展計畫、發展方向及重點與自我定位間之關聯性。
3. 校務發展計畫之運行，宜包括如何將計畫內容分配至行政、教學及相關支援單位，以進行細部執行。執行成果的檢核機制，宜由各基層單位先進行內部自我檢討，再提校級相關會議進行最終檢討後，納入新年度計畫之參考，以做為資源分配的參酌。
4. 宜積極鼓勵教師升等或延聘副教授級以上之教師擔任系所主管，以符合大學法及學校組織規程之規定。
5. 該校產學合作制度除獎勵教師外，宜建立相關制度鼓勵學生參與，以促進師生共同推動產學合作計畫。

二、校務資源與支持系統

(一) 現況描述與特色

1. 該校以培養藝術專業人才為目標，發展特色校園、系館和各類型特色工作室，近年更善用資金興建藝術史學系館，規劃新建材質創作與設計系館，籌建漢寶德先生紀念館，充實校內師生展演創作與研究的場域。校園廣闊，每名學生分配空

間達 64 平方公尺，教學與研究空間充裕。

2. 該校為落實校務發展計畫，能妥善運用資源；師生創作與展演能量充沛，專業涵蓋音樂、音像藝術、視覺藝術及文博四大領域。
3. 該校具充裕之行政支援人力，教師與職員比例為 1：1.3；在校園生活服務與輔導方面，每位行政人員平均服務 11 至 12 位學生。
4. 該校鼓勵學院及各系所設立研究中心或工作坊，並積極加強產學端之連結與合作，近年產學合作及計畫數量有顯著成長。
5. 該校舉辦教學及輔導之專業研習，落實教師評鑑與獎勵機制，提供教師多元發展之機會，有助於推動教師多元升等。
6. 該校已建立良好的導師制度，除每學期定期召開導師會議外，並辦理導師輔導知能研習與優良導師遴選，且導師輔導紀錄彙整資料數量多，可見績效佳。
7. 該校建立學生資訊系統、教學意見反應及各級會議參與等師生意見溝通管道，此外，學生可透過該校網頁查詢校園生活之各類資訊，資訊取得便利。
8. 該校由學務處僑畢輔導組負責學生就業輔導及畢業生聯繫工作，協助在校生職前準備及瞭解就業市場，儘早規劃職涯並順利就業，績效值得肯定。

(二) 待改善事項

1. 該校正進行校務資訊系統整合，惟各單位資料庫之橫向聯繫尚不完善，造成使用不便等問題。
2. 該校地處偏遠，學生住宿不易，惟宿舍住宿率僅 89%，尚有 11% 之空床率，部分碩士班學生有 3 年必修課，並非延畢，卻仍需參與宿舍床位抽籤。

3. 該校僅針對前一學期 3 科不及格與該學期曠課時數達 25 小時者，進行學習預警及輔導，未包含該學期學習不佳者。此外，經輔導之學生尚約有四成於次學期仍為預警狀況，比例偏高。

(三) 建議事項

1. 校務資訊系統宜有整體性之架構與規劃，並與各單位充分溝通瞭解其需求，再逐步測試與推行，以縮短使用者之適應期。
2. 宜再檢視宿舍床位分配及抽籤順序之合理性，並妥善協助學生住宿問題，以利安心就學。
3. 宜建立健全之學習預警與輔導制度，同時結合校務研究，分析預警學生輔導成效有待強化之原因，並研擬有效之因應作法。

三、辦學成效

(一) 現況描述與特色

1. 該校近三年與各國知名大學簽訂合作契約，亦積極推動各項國際交流活動及國際藝術家互動，教師之藝術成就更獲得國外國家級授勳肯定，國際化成效頗佳。
2. 該校教師教學和專業表現整體成效良好，近三年每學期末各課程教師教學意見反映調查，平均滿意度均為 4.5 以上，最高達 4.7；教師於所屬藝術領域屢獲校外學術、創作、競賽和展演等榮譽獎項肯定。
3. 該校近三年教師獲科技部專題研究計畫及產學合作計畫件數與金額穩定成長，並積極爭取大型研究計畫，獲得相當額度的獎助經費，增進師生研究與學習機會，顯現良好成效。
4. 該校近三學年度學生發表論文與出版專書成效良好，並獲得文化部第 40 屆金鼎獎等殊榮，且校友執導之「大佛普拉斯」

亦獲得國際獎項肯定。

5. 該校能透過多元管道向互動關係人公開校務資訊，包括學校網頁之校務及財務資訊公開專區、秘書室各項會議紀錄專區，並透過書面的南藝學報及藝術觀點、大崎通訊及南藝語文電子報、人事服務簡訊及電子郵件主動傳遞訊息，退休教職員及校友亦能繼續以原電子郵件帳號獲得校務發展及最新資訊。校務、學務、教師及課程教學等各項校務資訊大致完整且易於取得。

(二) 待改善事項

1. 該校辦學歷程與成果雖透過電子報及展演活動資料庫等電子形式傳遞，惟較缺乏整體性的校務研究與成果報告。

(三) 建議事項

1. 宜依年度或適時編撰校務成果報告，並公告周知，以展現及行銷校務治理與經營成效。

四、自我改善與永續發展

(一) 現況描述與特色

1. 該校能主動蒐集互動關係人之意見，包括信箱、問卷、電訪及座談會等形式，並訂定「互動關係人滿意度調查實施要點」，蒐集教職員工生、家長、校友及企業雇主等各方意見，做為改善校務經營的依據。
2. 該校針對前一週期校務評鑑與系所評鑑之建議，逐年研擬改善措施並有效執行，落實品質改善。
3. 該校分別從治理思維、教學與課程、資源應用及國際化等面向提出創新規劃，並積極投注於藝術與科技之結合，為校務經營與發展提供新動能。
4. 該校對於教師與學生權益，均訂有完善規章與法制，且能落

實執行，保障教師權益及學生法定學習與勞動權益。

5. 該校為擴大財源，設置「藝術資源暨推廣教育中心」，並列為一級行政單位，在北、中、南三區與縣市政府合作或透過校長之人際網絡，取得場地辦理推廣教育，顯示該校自籌財源之高度企圖心。
6. 該校能落實內部控制制度，並建立校務基金稽核機制，且於校務會議報告，有利於該校之永續經營。

(二) 待改善事項

1. 該校雖已設立校務研究辦公室，並提出五年發展計畫，做為校務研究發展藍圖，惟目前僅由副校長擔任執行長、資訊長兼任副執行長，且無編制專職人力，工作進度尚停留在資料盤點階段，功能有待強化。
2. 該校目前自我評鑑為外部評鑑之機制設計，對於政府系所評鑑政策變革尚無積極之因應作為。
3. 該校目前在課程與教學創新上，已開辦跨領域學分學程，並有磨課師課程之成果，惟在教師翻轉教學與教師專業社群之推動上，仍未見依據相關辦法積極推動之作為。
4. 該校在 4 個學院下設有 7 個研究中心，106 學年度又設立校級之文化資產研創中心與校務發展總辦公室，顯示該校積極爭取產學合作之企圖心。惟各單位間之定位、功能與角色似未能明確區隔。
5. 該校行政助理職等分為一至六等，職稱易有等第之誤解，升遷亦缺乏管道。此外，正式職缺內升與外聘各有其優劣，該校對高階行政人力出缺之聘用，未建立一套合宜之遴聘做法。

(三) 建議事項

1. 現有之校務研究辦公室，宜結合高教深耕計畫之推動，配置

專職人力及編列經費，依擬定之發展計畫落實執行，確保證據本位之永續校務治理。

2. 該校宜積極修訂自我評鑑法制，成立自我評鑑指導委員會，以因應政府引領學校自主辦理辦學品質管控之興革。
3. 該校宜在現有課程與教學創新之基礎下，結合高教深耕計畫，研擬有效推動教師翻轉教學與專業學習社群之策略與行動方案。
4. 該校宜明確釐清校務發展總辦公室、文化資產研創中心及 7 個院級研究中心間之定位、功能及角色，以進行必要之整合，避免功能重疊與人力資源之耗費。
5. 宜於相關會議針對約用人員職稱進行檢討，並適當修正；正式職員工出缺時，宜在內升與外聘間取得平衡，以建立完善之升遷管道，並激勵職員士氣。

註：本報告書係經實地訪評小組及認可審議委員會審議修正後定稿。