

一、校務治理與經營

(一) 現況描述與特色

1. 該校在國際一流藝術大學的自我定位下，善用師資和校友資源，連結國際間的學術、藝術團體，積極交流合作。且與國際及大陸地區多所學校締結姊妹校，延聘國際師資，建立雙聯學位制度，開設境外專班。
2. 該校依程序訂定「近中長程校務發展計畫」，逐年檢討、調整與修訂；對於重要決議案進行列管追蹤，並設有各（年）學年度、各單位品質管理績效指標（KPI）及執行成效之檢核機制。
3. 該校建構良好的行政決策和運作機制，積極結合政府的各項政策、學校資源、民間組織及固有舊建築和創新規劃，做合宜之資源投入與配置。師生普遍具有高度的向心力。
4. 該校從 100 年持續獲得教育部教學卓越計畫，有助於教學、展演推廣並形塑研究特色。同時已申請通過教育部 106 年試辦之「大學社會責任實踐計畫」，與新北市攜手共同美化浮洲地區，展現大學社會責任之積極作法。
5. 該校保障弱勢學生入學機會，訂有獎助學金及工讀金之辦法，並提供身心障礙學生各項支持與輔導服務。
6. 該校結合周邊資源，與社區中小學發展策略聯盟的夥伴學校，提供藝術師資前往鄰近的中山國小、大觀國小、大觀國中及華僑高中 4 校，利用社團活動時間支援教學活動，共創極具特色的「大觀藝術教育園區」，強化在地連結，發揮大手牽小手的美育推廣。

(二) 待改善事項

1. 該校自我定位為國際一流藝術大學，然而對於具體的措施、目標與學術成就表現並未明確規劃。

(三) 建議事項

1. 宜針對自我定位規劃推動策略，設定指標及相關落實機制，促使校園規劃、教學設備、教師和學生之成就表現，達到國際一流藝術大學之自我定位。

二、校務資源與支持系統

(一) 現況描述與特色

1. 在通識教育課程與專業課程之架構內容中，該校結合發展目標、學制特性、學生需求與社會發展而規劃，有助於建構適合藝術人的知識體系。
2. 該校推動教師多元升等，包括學術研究、展演創作、文創產業、教學傳業等 4 種類型，教師可依專長選擇升等方式。同時，該校能提供豐富之研習、展演及成果分享。
3. 該校積極建立「教師教學改進與提升教學品質之機制與策略」，其中教學助理(TA)的申請到考核分為 4 個階段，機制完善，能培訓稱職的學生協助教師教學任務。
4. 該校國際交流單位積極推動各項國際化業務，包含邀請境外專業教師、境外學生交流、鼓勵本地學生參加國際藝術競賽等，提供師生接軌國際之機會。
5. 除正式課程之課堂學習外，該校開辦大工坊及大講堂課程，開啟彈性學習機制，透過推動工作坊課程及跨系所專業基礎理論整合，有助於提升學生實作能力及跨領域多元學習之機會。
6. 該校於 105 年創新辦理「線上實習博覽會暨實習推廣活動」，並與「產學合作暨學生實習系統」結合，提供近 1,200 個實習職缺，落實學用合一，提升學生未來之競爭力。

(二) 待改善事項

1. 該校雖訂有教師專業成長社群設置要點，103 至 105 學年度成立之教師專業成長社群共有 40 案，惟缺乏相關專業之審核機制，部分社群與教師專業成長無相關。
2. 該校近三年用電量逐年成長，由 787 萬度成長為 825 萬度，未能符合所訂之節能減碳政策。
3. 該校校務資訊系統有老舊、不穩定及無法相容等問題，影響教師使用意願，在數位科技之創新應用也受到限制。

(三) 建議事項

1. 宜訂定教師專業成長社群之審查機制，可考慮將專業面向之產出納入考量，並避免偏向社團活動。
2. 宜擬定用電量逐年增加之因應策略，包括架設太陽能板、更新省電裝置、普設用電量錶，以及實施成本中心制度或利用例行整修作業等。
3. 宜更新校務資訊系統，方便不同系統使用，並可考慮與校務研究（IR）整合，以利加快數位化腳步及校務決策之所需。

三、辦學成效

(一) 現況描述與特色

1. 該校依據自我定位，秉持「傳承與創新」、「理論與實踐」、「創作與研究」等教育方針，在教學、創作、展演、研究各個面向均衡發展，且該校之各學系均設有碩士班，全校亦設有 6 個博士班。近三年藝術教學成果良好，得到外界肯定，所獲得之重要經費補助頗多，對學校發展有所助益。
2. 該校 102 至 105 學年度持續獲得教育部「獎勵大學教學卓越計畫」補助，有助於課程改革及教學成效的提升。
3. 該校專任教師之學術表現並不限於論文發表，在產學合作及

展覽演出均有豐碩成果。

4. 該校結合學院及「文化創意產學園區」的資源，合作開發「臺藝美學」品牌之文創商品，提供大量學生職場學習機會，奠定學生的專業實務能力。
5. 該校 103 至 105 學年度補助 46 件國際展演研習案，計有 352 名學生參與展演或研習，有助於提升學生的國際視野。
6. 該校重視學生參與展演及校外競賽，屢有佳績，並能透過「臺藝風雲榜」網頁之建置，展示學生與校友之優良表現，反映該校藝術教育之培育成果。
7. 該校編撰校務成果報告，展現校務治理與經營成效，並公告周知。

(二) 待改善事項

1. 該校教師執行科技部專題研究計畫案，103 學年度 13 件、104 學年度 7 件、105 學年度 6 件、106 學年度 4 件，件數偏低且有逐年下降之趨勢。另，該校近三年均無相關專利及授權案件。
2. 該校近三年未有執行科技部補助「大專學生研究計畫」。
3. 該校近三年學生參與國際性藝術與設計專業類競賽之獲獎數不高，103 學年度 10 件、104 學年度 10 件、105 學年度 11 件，且有多數屬國內舉辦的國際性競賽。
4. 依據該校自我定位，在教學國際化面向，無論是出國交換學生（近三年每年平均不及百人）或學生參與海外實習（近三年每年平均不及 3 人），均有待加強。

(三) 建議事項

1. 宜鼓勵與要求教師申請科技部之專題研究計畫，並鼓勵師生創作成果申請相關智財權保護，設法「授權」，創造學用合一之機會，以符合該校定位及各面向的均衡發展。

2. 科技部補助大專學生研究計畫涵蓋實務及創作性案件，宜鼓勵教師帶領學生多加申請，以增進學生多元能力。
3. 宜鼓勵學生參與國外舉辦之國際性藝術與設計專業類競賽，以增加國際競爭能力。
4. 宜強化教師教學國際化的各項誘因，並訂定相關鼓勵措施。

四、自我改善與永續發展

(一) 現況描述與特色

1. 該校依第一週期校務評鑑及第二週期系所評鑑結果，進行各項改善工作。
2. 針對各項校務及教學相關事項訂有評鑑辦法，定期進行檢視與修訂。
3. 該校訂有約用人員進用暨管理要點，職級分助理、幹事、專員及秘書四級，並訂有職員陞遷甄審作業要點，能尊重職員工作權。
4. 該校 103 至 105 年度連續 3 年的收支虧絀有明顯改善，分別為 4,164 萬、3,355 萬及 500 萬元，可望正面助益該校永續發展之願景。
5. 該校自 101 年 10 月正式設置內部控制專案小組，已正常運作，並完成內部控制手冊之編製，有助該校進行風險管控及永續發展。

(二) 待改善事項

1. 該校依法訂有教師申訴評議委員會組織及評議要點，對象僅適用於教師與軍訓教官，職員工部分則未訂有相關辦法。

(三) 建議事項

1. 針對職員工宜另訂定權益救濟機制，並落實執行。

註：本報告書係經實地訪評小組及認可審議委員會審議修正後定稿。

