

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系教育目標為培育符合臺灣產業發展需求的互動設計專業實務人才，專業涵蓋設計、科技、媒體與視傳等多元領域，朝培養學生具備「有設計背景者懂程式，有程式背景者懂設計」的跨域整合能力發展。
2. 該系於 103 學年度經教育部核定系所整併，設置四技、碩士班及碩士在職專班。該系基於整合「設計」與「程式」的教育目標，以創新能力、批判性思考、運算式思考、數位工具應用整合能力、人機協同能力之重點需求，結合該院訂定之教育目標，擬定該系各班制之核心能力指標。
3. 該系配合該校於 109 學年度起實施教學精實計畫，調降四技之設計專題類課程時數與學分數，並調整碩士班 0 學分必修課程之學分數、修課類型及開課時序，同時為提升工程背景學生之專業能力，規劃多門微學程課程，強化學生專業學習。
4. 該系每年經由系務會議與系課程委員會等行政運作機制，並參考內外部互動關係人之建議，進行檢討修訂相關核心能力、課程規劃、教師教學及學生輔導與學習資源提供之情形。

【學士學位部分】

1. 該系學士班分為「媒體設計組」與「視覺傳達設計組」。
「媒體設計組」以互動媒體應用與互動遊戲設計為主，培育學生具備創造互動式體驗的情境與場域之能力；「視覺傳達設計組」以數位內容研發為主，結合互動裝置數位內容應用，培育職場需要人才，鼓勵來自不同專業背景之學生，進

行專題合作，培育其跨域專業能力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系強調以跨設計與科技領域為核心，將跨領域溝通視為重要能力指標，惟針對跨領域溝通能力的培養與檢核，未具體呈現。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜針對跨領域溝通能力的培養與檢核，進一步規劃並落實，以強化該能力指標的達成。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系系務各項工作發展與成效評量，可考量依不同班制目標，具體分析其成效。

【學士學位部分】

1. 該系強調融合設計與程式，以培養學生「有設計背景者懂程式，有程式背景者懂設計」，顯現旺盛企圖心，可考量運用客觀評量機制，進一步檢視辦理成效，以做為該系未來發展之參考。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系現有 9 位專任師資、4 位專案教師及 14 位兼任教師。專任師資專長包含視覺設計、藝術展演、建築設計、音樂製作、電腦科學、資訊工程，涵蓋互動設計、人機互動、虛擬實境及數位展演等多個領域，以促進跨學科合作和創新。

2. 該系針對專、兼任教師之遴聘，鼓勵不同背景、專業與文化的教師加入，並考慮其專業能力與課程需求之匹配程度，注重教師專業成長，同時能因應產業變化所需之新技術與理論。
3. 該系建立明確教學目標，提升教學方法與內容，創建教師專業發展支援環境，強調提高教師在互動設計領域的教學質量和研究能力，激發教師對於新教學技術和方法的創新使用，並鼓勵教師參與教學研討會和工作坊，以主題研習模組，協助教師持續精進教學與提升教學成效。
4. 該系持續加強師資結構，擴展各教師特色實驗室與空間設備，調整課程設計，導入創新教學方法，鼓勵教師發展專業並垂直整合課程，橫向與其他教師課程連結，或針對產業需求發展微學程中之核心與總體課程為發展目標。
5. 該系教師 108 至 112 學年度間，積極承接政府部門計畫案、產學計畫案及技術服務案，平均每年參與超過 10 件以上。在學術研究方面，近 5 年平均每年發表約 10 篇期刊論文，參與超過 30 篇研討會論文的發表，同時帶領學生參加國內外競賽，強化學習成效。
6. 該系針對學生輔導問題，於每學期導師會議皆會邀請該校學輔中心心理師，協助教師強化專業輔導知能。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系近年為配合發展 2030 雙語國家願景計畫，開辦國際碩士專班及國際學士班，空間使用需求較大，惟並未獲得適量擴充。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜整體評估教學環境需求，爭取外部資源，並協請校方介入，以提升整體學生學習與教師所需之教學空間，俾利強化教師教學與學生學習成效。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系可於平日系務工作，規劃收集各項計畫之執行成果與師生各項表現之成就並分析，以利系統性展現辦學成效。
2. 該校規定一般性專案教師「比照編制內同職級專任教師授課時數再加 6 小時為應授時數」，並規範「各職級專案教師資格依『教育人員任用條例』之規定辦理，其聘任年齡比照本校編制內專任教師規定。故月俸、超鐘點、年終獎金等比照本校編制內專任教師。」，並由專案教師協助管理空間；惟該系專案教師之負擔，超出專任教師 50%。該系可向該校建議於專案教師之需求及待遇上適度調整其公平性，以維護專案教師之權益。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系學士班「媒體設計組」主要招收「電機與電子群資電類」之學生，「視覺傳達設計組」則招收「設計群」的學生。108 至 112 學年度學士班新生註冊率皆達 100%，碩士班與碩士在職專班的新生註冊率亦有 4 年為 100%。
2. 該系學士班主要入學管道為「甄選入學」與「聯合登記分發」，並提供「特殊選才」、「繁星計畫」、「績優保送」

及「績優甄審入學」的多元入學管道。學生主要來自高職設計與資訊科系畢業生，亦有招收來自大陸與香港等地之境外生；碩士班學生則來自設計、資工、電子及電機等跨領域學習的學生，另碩士在職專班亦有互動設計、遊戲科技、程式設計及通訊等企業內部員工進修碩士學位。

3. 該系積極推動教育國際化，藉由交換學生機制，讓學生在學期間有機會至國外學術單位進行學習，並提供雙邊獲取碩士學位的可能性。108 至 112 學年度有 49 名學生出國進修或交流。
4. 該系依據該校教務處所提供之資源，執行自主學習計畫，鼓勵學生根據學習意願和志趣訂定之，並提供相關課程，以強化自主學習動機與能力，108 至 112 學年度間有 10 位學生申請自主學習計畫課程。
5. 108 至 111 學年度四技學生競賽獲獎 72 人次，碩士班有 72 人次，獎項包括 ACM SIGGRAPH 和新一代設計獎。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班新生入學之初，由系主任介紹該系概況，說明修業規定與專任教師之研究方向，使新生了解可行的研究方向與選擇指導教授之參考。
2. 該系碩士班學生論文指導和品質管控之機制，包括：入學第二學期始決定指導教授、專任教師指導碩士生之人數限制、論文提案審查及畢業門檻等。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系要求學生須於暑期或學期中完成總計 320 小時的校外實習，惟有關媒合實習單位、後續實習輔導及評分機制等之具體做法與細節呈現顯有不足。

2. 該系不同班制設有對應之學生核心能力指標，惟尚未建置學習成果相關之能力檢核機制。

【學士學位部分】

1. 108 至 111 學年度學生獲得非語言類的技術證照僅 36 張，較缺乏相關輔導機制。
2. 該系雖能透過部分機制掌握學生學習歷程，惟尚未為四技學生建立學習歷程檔案，做為後續學生輔導與課程調整之依據。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜更具體及結構化呈現媒合學生進行校外實習、後續實習輔導及評分機制，以強化實習成效。
2. 宜針對不同班制所制訂之核心能力指標，設立檢驗評估之機制，以衡量學生實際具備之能力與學習成效。

【學士學位部分】

1. 宜鼓勵與輔導學生考取專業證照，並可評估推動證照獎勵制度，以提升成效。
2. 基於班制與學生背景之多元，為求有效掌握學生在校學習狀況，宜及早建置完整之學習歷程系統，以利該系輔導和追蹤學生之學習狀況，以及調整課程需求。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。