

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系依據該校辦學目標、外語學院教育目標及 SWOT 分析結果訂定教育目標：「以培育具獨立思考能力與人文關懷精神的法語專業人才」符合系所發展規劃。並配合新任校長之治校理念「GRACE」，推動國際化，開拓學生多元文化視野，並強化招生能力，經營方向能回應該校治校理念。
2. 該系主動回應聯合國永續發展目標（SDGs）與大學社會責任（USR）理念，顯示教育理念的前瞻性與國際視野，強調社會參與與永續價值的落實，符合現今高教趨勢。
3. 該系課程涵蓋人文素養與跨文化訓練，多門課程強調語言與文化並重，透過法語文學、影視、歷史與社會議題等內容，培養學生深度的文化理解與溝通能力。
4. 該系放寬系外選修學分，鼓勵學生選修跨域課程，學生可透過跨院系課程、自主學習學分機制及語言能力證照認證，規劃個人化學習路徑。學生另參與 USR 或校外志工活動等服務學習，提升社會關懷與實作能力，有助於培養多元能力與解決問題的綜合素養，值得肯定。
5. 該系與外語學院簽訂產學合作計畫合約，課程規劃結合產學資源，定期邀請業界與學界專家進行專題演講，課程設計融入企業需求與市場導向之思維，使學生得以掌握實務趨勢與學術發展動向，進一步培養專業能力與語言素養，強化未來職場競爭力。
6. 該系行政組織架構完備，各委員會運作良好，定期召開會議，充分發揮功用，具合宜自我評估與檢討機制。

【學士學位部分】

1. 該系實施自主學習學分課程「自主學習-法語證照（DALF C2）」，充分鼓勵學生自主學習，頗有成效。
2. 該系配合教育部推動「Xplorer 素養導向高教學習創新計畫」，執行「C 夥伴（CIPALS）跨領域學習計畫」，引領學生進行職涯發展探索，及早規劃未來職涯。

【碩士學位部分】

1. 該系與時俱進調整碩士班課程，如規劃「企業與實習」和「文化與時尚」等課程，以滿足學生就學需求。
2. 碩士班新設課程與模組貼合產業需求，特別是結合數據分析與行銷應用，有助於學生在畢業後更快適應職場環境。

（二）待改善事項

【學士學位部分】

1. 該系開設許多跨文化相關等特色課程方面，大多著重在「法國」的介紹與認識，「法語區國家」的探索相對較少。

（三）建議事項

【學士學位部分】

1. 宜調整部分課程內容，將法國文化擴展至法語區國家，以拓展學生視野。

（四）針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可增加實用性課程、多與企業合作，並透過國際交流，結合AI技能，以增強學生的學習動機和提高學生在學率。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系專、兼任教師陣容整齊且專長多元，法籍教師比例高，對於學生口語表達幫助極大，符合教育目標與課程設計之需求。
2. 該系教師積極參與校內外多項研習活動，增進教學知能，並將臺、法多元交流活動融入教學，開拓學生多元文化視野，培養學生全方位法語溝通能力與國際移動力。
3. 該系教師積極爭取教學與研究計畫，組成研究團隊，合作申請專題研究計畫，獲得國科會經費補助，有具體研究成果產出，持續擴展學術能量與教學潛力。
4. 該系教師研究能顧及學生學習的需求，提出與學生學習成效相關之研究，並將研究成果融入課程，研究與教學的循環良好。
5. 該系教學設備完善，具備豐富的學習資源與設備，教師可根據需求選擇適合的視聽教室，並將 AI 與數位科技融入到教學中，符合時代趨勢的教學創新。

【學士學位部分】

1. 該系教師實施多樣化的教學方法，除傳統講述、討論及問題導向學習外，積極推動創意教學、跨文化及國際交流、邀請業界專家協同教學、參與校內外競賽及產業鏈結活動，培育複合能力人才。
2. 該系教師採用多元評量方式，兼顧傳統教學與創意教學，讓學生獲得完整的語言及人文教育之訓練。
3. 該系全英語授課「電影鑑賞與實作」課程採雙師進行，有助提升學生外語能力與國際溝通力，教師透過電影鑑賞、遊戲

設計、新聞聽力訓練等課程，訓練學生獨立思考的能力，拓展其國際視野。

(二) 待改善事項

【碩士學位部分】

1. 有關專任教師指導學生論文人數方面，部分教師指導人數高達9位，稍嫌不均。

(三) 建議事項

【碩士學位部分】

1. 宜訂定教授指導研究生人數原則，研究生導師亦可提供學生諮詢，協助安排適切的指導教授，也顧及每位教師指導研究生之人數。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系部分助理教授已服務多年，而未申請升等，宜積極給予鼓勵，並提供協助。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系與多所歐洲法語系大學簽訂交換與雙聯學制，交換計畫涵蓋歐洲、非洲、東亞與東南亞等姊妹校大學，學生能實際赴國外修課，體驗多元文化環境，落實國際化教育目標。
2. 該系於部分課程中積極引入生成式人工智慧（Gen AI）與提示工程（Prompt Engineering）等前沿科技，並將其融入教學設計之中，促進學生在學習過程中培養數位素養及AI應用能力，展現對教育創新的重視，亦為學生未來發展奠定堅實的基礎，值得肯定。

3. 該系舉辦 3 次中法口譯競賽，結合專業、實務與人文素養，能充分推動學生法語專業的成長。
4. 該系設立「法語文化角 (French Corner)」，由法國教育部與比利時法語區政府派遣之法語實習生負責規劃與執行，每週定期舉辦 1 小時語言與文化交流活動。參與對象涵蓋學士班與碩士班學生，以及來自法語系國家的交換生，促進校內跨文化互動與語言實踐機會。

【學士學位部分】

1. 該系導師於新生入學後第一學期結束前，依據學生個別興趣與生涯規劃，協助其完成大二至大四之 AI 整體選課規劃書，以利學生明確學習方向並妥善規劃修課進程。
2. 該系舉辦多元的課外學習活動，提供學生運用語言能力、個人專長或特殊才藝的舞台。大四開設戲劇選修課，於第二學期末，在校內舉辦戲劇公演，展現學生 4 年來的學習成果，戲劇課學生代表該系參與全國法語戲劇聯展，連年榮獲多項獎項，展現學生在法語語言運用與戲劇創作上的傑出能力與成果。
3. 該系教師於期中與期末召開系務會議，針對學習成效欠佳的學生，分析其各科學習表現，並為減少學生間之程度落差，提升教學成效，推動「文法補救教學」；透過多元管道了解學生生活、人際、家庭、經濟、健康等狀況，視學生需求予以適切的輔導。
4. 該系建置有效的期中預警系統，即時掌握學生學習成效與出席情況，教師能分擔各年級導師工作，彼此協助，共同關懷學生特殊個案、指導學生課業及活動，也積極與心理與職涯輔導單位合作，形成完整的輔導支持網絡。
5. 該系定期邀請國外姐妹校不同領域知名學者進行專題講學，

與相關課程教師共同指導學生專題報告，鼓勵學生於大三、大四期間完成學習成果作品，並推薦優秀作品參加外語學院舉辦之「大學生學習成果與畢業專題聯展暨跨域成果展」，有效提升學生學習成效。

【碩士學位部分】

1. 該所學生積極參與法語碩士生研討會，提升學術能量。

(二) 待改善事項

【學士學位部分】

1. 該系 109 至 113 學年度第 1 學期學生休學人數約在 8 至 17 人間，復學人數在 1 至 7 人，休學人數偏高，復學率偏低。
2. 該系學生須於畢業前通過法語程度檢定（DELFI）B1，惟未見相關獎勵或補助措施。

(三) 建議事項

【學士學位部分】

1. 宜落實輔導機制，尋求學生復學之策略，並檢視休學學生復學之期程，以減少休退學學生人數，提升學生畢業率。
2. 宜擬訂相關獎勵措施，補助學生語言檢定費用，以降低學生負擔。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 學生休退學比例日益偏高已經是各大學必須共同面對的挑戰，可提高申請入學的學生人數，招收較為適性，亦即熱愛法文與法語文化的學生，以降低因志趣不合而休退學之學生人數比例。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。