

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

1. 該學程教育目標明確，建立於該校與藝術學院的教育宗旨下，培養學生專業管理知能、訓練學生實事求是、團隊合作精神與敬業樂群的工作態度，注重職業倫理與社會關懷。
2. 該學程配合該校回應聯合國永續發展目標（SDGs），將相關專業課程融入 SDGs 議題，如「循環經濟設計」之課程內容涵蓋設計模組化、可重複利用之家具設計，延長產品壽命並減少廢棄物。
3. 該學程培養學生的核心能力符合所訂之教育目標，課程分為設計課程、設計表現、構造與施工、理論與方法及其他課程。其中，設計課程透過基本設計、室內設計、室內設計專題及畢業設計專題，從設計基礎到實務應用的循序漸進培訓過程，形成完整設計之學習歷程，以強化學生批判思考、創意及實作能力，全面培養學生專業技能。
4. 該學程鼓勵學生依興趣修習選修課程，亦鼓勵學生修讀跨學制或跨科系相關主題課程，以利學生多元領域學習。
5. 該學程藉由網頁、社群軟體、宣傳品及舉辦活動等，適時向互動關係人公布辦學相關資訊。

(二) 待改善事項

1. 該學程已成立 4 年，然師生座談會僅召開 1 次，恐不利師生相互了解辦學興革相關事宜。
2. 該學程「學程會議組織辦法」第二條提及：「本會由學程主任擔任召集人。成員由學程主任提名兩名以上藝術學院專任教師與一名學生代表擔任之，另得邀請校內外專家學者，惟其人數不得超過全體委員的三分之一」，亦於「課程委員會設置辦法」之第五條敘明「本會召開需至少一名校內外學者

專家、一名產業界專家及畢業生代表（學生代表）出席」，惟兩會議實際邀請之產業界委員比例過高，與上述條文不符。

3. 依該學程修業規則，訂定專業必修 70 學分與專業選修 26 學分，其中又提供學生 10 學分自由選課須包含該學程專業選修至少 10 學分，亦即學生可有至多 16 學分修讀他系課程，較不利培養該學程學生之專業知能。
4. 該學程針對自我評估與檢討機制，僅依「輔仁大學內部控制制度實施辦法」辦理，未見訂定外部之相關控制機制與檢討措施。

（三）建議事項

1. 每學期均宜辦理 1 次師生座談會，以利了解學生需求、反映及建議，促進與學生間之良好互動，並增加學生的向心力。
2. 宜依學程會議與課程委員會之實際運作情形，修改相關法規。
3. 宜調整修業規則之專業選修學分數要求，以利強化學生專業能力之培養。
4. 宜依教育目標、特色、發展及課程規劃，訂定自我評估與檢討之內、外部控制機制與辦法，且制定具體回饋修訂措施，並以流程圖呈現為佳。

（四）針對未來發展之參考建議

1. 在少子女化情況下，該學程招生人數日漸下滑，可針對大臺北地區高職端學校之相關設計科系進行深耕協同教學，如協助教學、評圖及校外參訪，讓高職端學生提早認識該學程之教育目標，以提升學生報考意願。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

1. 該學程教師之專長與教育目標相關，涵蓋室內設計、景觀設計、環境心理學等多樣領域，尚能支持創新設計與環境感知方面之教學需求。
2. 該學程聘任具有專業實務造詣或成就之兼任教師，結合實務性課程教學，符合室內設計人才之培育目標。
3. 該學程採小班教學，鼓勵跨領域學習，學生可與校內藝術設計領域之應用美術學系、景觀設計學系及藝術與文化創意學士學位學程，接受不同專才教師教導。
4. 該學程於三年級之「室內設計專題」課程中，納入室內裝修審查程序之教學，藉由剖析室內裝修審查的流程與步驟，至建築管理工程處申請相關圖說並繪製圖面的實務學習，為相當實用的實務課程。
5. 該學程提供教師相關支持與專業發展措施，幫助教師提升專業知能，且設有專業成長的 Line 群組，促進教師交流。

(二) 待改善事項

1. 該學程所列專任教師 17 名中，雖有主聘教師 2 名，惟檢視實際開課情形，以 112 學年度為例，上、下學期僅有 5 位專任教師支援授課。
2. 該學程開設之必、選修課程多由兼任教師授課，以 112 學年度為例達 80% 以上課程，易影響課程教學品質，不利於教育目標與核心能力之培養。
3. 該學程已成立 4 年，空間、資源及設備仍有限，較不利該學程整體發展。

(三) 建議事項

1. 宜增加該學程實聘及系所支援之專任師資授課比例與時數，

以確保學生學習權益與成效。

2. 宜增加校內支援教師之授課比例，尤其是必修課程，以提升教學品質，亦有助於教師與學生間的學習成效與課後互動關係。
3. 宜透過教育部高教深耕計畫協助增加教學設備，並向校方建議由教師承接產學合作計畫之經費中，訂定提撥適當比例，回饋該學程相關資源使用；另宜協請該院適當調撥既有空間，增加該學程相關專業教室、分組教室及討論空間等，以解決空間不足之現象。

（四）針對未來發展之參考建議

1. 有關教師之研究計畫執行、國內外競賽得獎、國內外學術期刊發表、研討會論文、專書、展演活動及國際學術合作之成果統計，宜以認列該學程專任教師成果為主。

三、學生與學習

（一）現況描述與特色

1. 該學程藉由多元與彈性招生策略，擴大招生範圍，讓不同背景但對室內設計有興趣的學生有機會入學，結合都會區人口匯集與室內設計繼續教育之回流學習優勢，形塑兼具專業學習與產業連結之平臺。
2. 該學程學生可申請雙主修、輔系、日間部選修、教育學程及姐妹校交換生，鼓勵學生修習學分並授予修課證明。另與該校景觀設計學系與應用美術學系合作五年一貫課程，提供學生多元學習與升學管道。
3. 該學程課程內容貼近實務需求，增加實務課程修習機會，如：規劃跨領域「學群微學分學程（文化產業學群、設計學群、商務學群、健康產業學群）」，亦邀請業界專家舉辦講

座，提升學生操作能力，同時結合產業趨勢與新興技術。

4. 該學程提供各類學習空間，如製圖教室和專業電腦教室，開放學生課餘使用，亦依課程需求配置教學助理，提供多元工讀管道與獎學金申請機會。另結合宗教輔導，舉辦導師訓輔活動與設立相關支持系統，協助教師並輔導學生學習。
5. 該學程鼓勵學生取得專業證照，聘任具備乙級技術士證照之講師，開設相關課程與講座，輔導並鼓勵學生考取證照，以提升專業素養與就業競爭力。

(二) 待改善事項

1. 該學程雖有製圖教室在非上課時間提供學生使用，惟支持特色課程之專業學習與情境空間仍顯不足。

(三) 建議事項

1. 宜規劃增加專業學習空間，提供學生進行討論之獨立空間資源，以利學生學習所需。

(四) 針對未來發展之參考建議

1. 該學程成立滿 4 年，已有第一屆畢業生，為了解教育目標落實程度，可積極進行畢業生就業流向與雇主滿意度調查。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。