

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系在規劃專業必選修課程中，加強學生設計學習與實作機會，並強調學生人文精神之培養，結合該校「大學入門」、「人生哲學」及「專業倫理」等之全人教育核心課程，發展人文關懷、設計思考，以及人文藝術陶冶之課程。
2. 該校透過各層級行政類會議、工作協調會、大數據分析系統及公文等多元方式布達資訊，該系亦積極參與並定期召開相關重要會議，包括系務會議、招生委員會、課程委員會、導師會議及產業實習委員會等。
3. 自 111 學年起，該系配合該校政策，將聯合國永續發展目標 (SDGs) 之各項願景納入所有課程。109 至 112 學年度教師指導學生以 SDGs 相關議題參與設計競賽，獲獎情形良好，並有多名教師參與 SDGs 計畫。
4. 該系目前聘有專任行政人員 3 名 (含學士班、進修學士班及碩士班各 1 名)，配合校務發展協助推動人事、教務、總務及學務等業務。每學期另聘有工讀生，每年提供約 30 餘萬元之工讀費，以協助系務運作。

【學士學位部分】

1. 該系學士班課程架構包含一般通識課程、共同專業課程及分組專業課程，課程規劃與設計產業之市場需求及社會發展密切相關，有助於學生未來就業銜接；進修學士班課程內容則與實務需求緊密結合，以提升學生之職場競爭力。
2. 該系於學生一年級下學期舉辦專業課程分組說明會，介紹各組授課方式與未來就業方向，引導學生依照個人興趣志向選組。

3. 該系學士班設有視覺傳達、電腦動畫、金工產品及室內設計四大主修，進修學士班則分為視覺傳達與金工產品二大主修，學生可於二年級依興趣選擇主修之專業課程修讀，提供學生多元領域之課程以充實專業。學生亦可自由選擇修讀其他組別之課程，鼓勵其跨領域學習。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班教育目標強調培養學生獨立思考能力、強化設計理念，以及建立全盤性思考與整體性之設計及研究能力，並據以規劃倫理與人文關懷、進階設計知識、研究方法、設計認知、專業技術及專業實務規劃與應用等六大領域之課程。課程內容強調理論與實務的結合，以提升學生專業知識與研究思辨能力，為未來發展奠定堅實基礎。
2. 該系碩士班課程延續學士班四大主修領域，培養研究生自主學習能力，課程設計強調學術研究與創作並進，並鼓勵學生與其他學系進行合作，提升專案整合與創新思維能力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系專業實驗室未安排專業人員專責管理且專業實驗室安全管理與使用規範仍有強化空間，恐無法因應臨時突發狀況，及時採取應變措施。
2. 該系雖積極與該校英國語文學系及廣告傳播學系進行課程和研究合作，惟跨系所資源共享與合作機制尚未健全，且該系課程開設受限於組別專業之限制，恐影響學生跨領域之發展。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜加強專業實驗室之安全管理與使用規範，並與校安中心合

作，將重點實驗室納入校安人員定時巡邏範圍，以因應突發狀況的處理。

2. 宜加強校內跨系資源共享與合作機制，並規劃專業延伸之相關學分學程，提供學生依據自身興趣選擇延伸課程修讀，以補足專業課程開課數量之限制。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系所有空間與設備借用採登記制，提供教師與學生使用，另訂有攝影棚場地設備、金工教室設備使用、塑造教室及沉浸式虛擬設計教室借用辦法，且公告於系網頁，由系辦負責統一管理。
2. 該校訂有多元教師升等辦法，升等管道暢通。109 至 113 學年度第 1 學期該系共有 2 名教師透過產學合作與學術成就證明順利升等，展現優良之學術表現。
3. 該系每年發行「設計研究學報」，並舉辦「橘色善念國際研討會」，有助於提升師生學術研究水準與國際交流機會。
4. 該系教師積極投入教學，透過小班制教學方式，以個別化之教學促進師生互動，不斷提升教學成效。109 至 113 學年度第 1 學期計有 7 名教師共獲得 15 項校內外教學成果相關獎項，其中 3 項為中華民國私立教育事業協會頒發之全國大獎。
5. 該系 109 至 112 年度專任教師獲得國際創作、競賽及展演榮譽獎項共計 40 人次，展現良好之國際競爭力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 依據該校「開課原則及教師授課鐘點計算辦法」規定，專任教師每週授課總時數不得超過 16 小時，包含基本鐘點、超鐘點及進修部鐘點。該系部分教師兼任行政主管職，雖有減授鐘點，惟實際授課時數仍達 16 小時，未符合減輕教學負擔之目的。
2. 該系目前專任教師僅 9 名，師資人數難以充分支撐教學且教師亦需兼授進修學士班與藝術學院相關學位學程之課程，部分教師授課時數偏高，導致教學負擔過重。
3. 該系 109 至 112 學年度教師教學滿意度調查結果顯示，碩士班分數有較大起伏之落差，學士班分數則略低於 3 個班制之整體平均數。

【學士學位部分】

1. 該系學士班設有 4 個組別，113 學年度下學期各專業組別之專任教師僅有 1 至 3 名，師資較為不足，恐導致學生知識來源受限，不利其多元學習與視野拓展。
2. 該系學士班與進修學士班於二年級開始進行分組小班教學（學士班 4 組、進修學士班 2 組），雖有助於提高學習成效，惟受限於專業教室數量，各組輔助空間不足，影響教學資源分配及軟硬體設備之更新與維修。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 兼任行政主管職之專任教師，其授課時數上限宜由 16 小時中扣除減免鐘點數，以確實減輕其教學負擔。
2. 宜考量精簡組別或增聘專任教師，以降低教師之教學負擔。
另，針對該校人力編制與各項限制，宜建請校方考量對該系

發展所造成之影響，增聘相關專業師資。

3. 宜針對教師教學滿意度評量之結果，分析歷年分數有較大起伏落差之課程，以及部分學制分數與整體平均數有較明顯差距之原因，並進行檢討與研擬因應措施。

【學士學位部分】

1. 授課教師不宜受限於分組，教師專長如符合課程之專業需求，宜開放跨組進行授課，以利學生之多元發展。
2. 宜成立教學空間規劃專責小組，由教師代表、行政人員及學生代表組成，持續檢討並規劃空間與資源使用策略，確保實務與政策接軌。並積極爭取校方支持，於年度預算編列中，明確列出空間與設備維護之更新項目；同時導入外部資源，如結合系友資源系統延伸學習場域。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系依據教育目標與特性，制定合理之招生計畫，並定期召開系招生委員會會議，利用大數據分析資料，檢視與調整招生策略，以進行有效的招生宣傳。
2. 該系提供新生入學一系列之輔導機制，協助學生適應校園生活，並關心學生出缺勤狀況與學習情形，有助學生解決課業與生活之壓力。
3. 該系定期舉辦專題演講與校外教學，增強其課程之實用性與生動性。
4. 該系定期展出學生學習成果，反映教學成效，促進師生之間之互動與檢討。
5. 該系學生對課程整體滿意度約為 88%，畢業生對求學經驗之

滿意度平均超過 80%，而雇主對畢業生工作勝任能力之滿意度更高達 96.77%。顯示該系在學生培育與職場表現方面，獲得學生與雇主之高度肯定。

【學士學位部分】

1. 該系設有雙導師制度，透過導師座談與班會活動，提供學生適當管道反映課程或個別狀況，協助學生學習與生活之輔導，並舉辦各類活動以增進學生之學習動機。另針對進修學士班設有專門輔導機制，協助在職學生平衡工作與學習。
2. 該系進修學士班主要針對具工作經驗者進行招生，課程安排考量在職學生時間需求，提供彈性進修之學習機會。
3. 該系積極鼓勵學生參與產業實習和專業競賽，增強其實務經驗，以期縮短學用落差，提升未來職場之競爭力。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班強調實作經驗與研究能力並重，學生畢業前需撰寫碩士論文或進行專題研究以完成修業要求。每位學生皆有專任教師指導，協助學生解決選課與修業期間之問題。
2. 該系鼓勵碩士班學生參加國際會議與發表論文，增強學術交流及人際網路溝通。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系 109 至 113 學年度第 1 學期學生出國交換人數計有學士班 4 名、進修學士班 4 名及碩士班 3 名，人數尚待提升。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜強化學生出國進修與交流風氣，積極鼓勵學生參加國際交流活動。並彙整與專業領域相關之國際交換機會，藉由課堂宣傳與導師諮詢時間，提供修課建議與釐清學分抵免認定事

宜；或舉辦國際交換學生返國後之經驗分享會，激勵有意願之學生把握機會，拓展國際視野。

(四) 針對未來發展之參考建議

【學士學位部分】

1. 該系規劃四大專業主修方向，提供學生多元發展選項；惟各主修組別間缺乏有效之資源共享平台，可考量建置資源集中管理資源庫，讓學生得以獲取所需之學習資料與工具，提升學習效率。亦可考慮與校內創意中心進行更緊密合作，積極參與其專案，強化學生主修專業知能與應用能力。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。