

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系設有四技、碩士班及碩士在職專班，依據培育重點訂定各班制之教育目標。四技教育目標著重於數位媒體設計的基礎能力、互動媒體設計及動畫媒體設計的應用能力進行培養與開發；碩士班教育目標係針對產業界及學術界於新世紀所需要的互動與動畫媒體主題，培養能夠運用數位科技與各項設計領域的高級產業人力；碩士在職專班則為培育具有地方創生、在地連結能力及商業經營與設計專業的城鄉經營人才。
2. 該系每年度透過申請教育部教學卓越計畫、典範科技大學計畫及高教深耕計畫，以更新系上設備與環境維護，強化教學應用、教材開發、產學合作及師生研究發展。
3. 該系透過「自我評鑑」與「學生學習成效」兩方向，經由檢視行政、教學、研究及輔導等面向，定期評估系務發展與自身發展條件，做為規劃與改進之參考依據。

【學士學位部分】

1. 該系依據國家發展重點政策與技職教育核心，設定重點發展方向為「互動媒體設計」與「動畫媒體設計」，並自 112 學年度納入課程規劃開始施行兩個課程模組，且配合課程模組安排專業課程與導入實務專題，期能培養學生成為「具備華人文化特質及國際創意潛力的設計專業人才」。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班原分為甲組「互動科技組」與乙組「數位動畫組」及丙組「媒體整合設計組」，自 113 學年度起與四技一致分為兩組，規劃分組以對應四技學生繼續進修管道，期能

強化其畢業就業競爭力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系針對系務行政、課程教學及學生回饋，定期進行資料檢視與回饋，惟尚未能系統化建置意見回饋、會議決議、調整相關課程及行政的機制。
2. 該系設有數位錄音室，提供數位錄音、收音設備、各種數位音位課程及產學合作使用，惟空間狹小，且設備較為老舊，未能符合師生使用需求。

【學士學位部分】

1. 該系四技之教育目標主要在於培養學生成為「具備華人文化內涵及國際化之數位媒體設計專業人才」，惟未規劃對應「華人文化」之相關課程開設。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜針對內外部互動關係人所提供的相關回饋意見，制度化整理於不同委員會，以建立系統化的檢核機制，強化 PDCA 運作，輔助系務發展。
2. 宜規劃經費強化數位錄音室之空間與設備，逐步提升數位多媒體之學習效益。

【學士學位部分】

1. 該系四技宜規劃對應「華人文化」之相關課程，以具體培養學生達成教育目標。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系成立已近 20 年，而四技課程分組仍較傳統專業。面對國際 AI 生成技術所影響的數位媒體內容快速發展與效應，可強

化課程與師資規劃更具前瞻性與時代性，以能引領國內技職數位媒體設計教育的發展與辦學成效。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系以基礎設計、互動媒體設計及動畫媒體設計為教學主軸進行教師遴聘，目前專任教師共有 12 位，包含教授 5 位、副教授 4 位（含專業技術人員 1 位）、助理教授 3 位（含專業技術人員 1 位）。
2. 該系師資因應課程設計分組，由 6 位教師負責互動媒體設計領域，另 6 位則負責動畫媒體設計領域，師資專長符合自我定位、教育目標及開設課程所需；另聘請數位影音、數位遊戲及多媒體設計等領域之兼任教師支援開課。
3. 該系空間包含設計一館、二館及三館，共 11 間專屬教學空間，專任教師皆有獨立的研究室與實驗室，教師教學與研究能有合宜之空間與設備支持。
4. 該系教師積極參加教師專業成長社群，該校亦能提供教師獎勵制度，鼓勵教師赴校外參加與強化自身專業有關之研討會或研習活動。
5. 109 至 113 年度教師承接政府部門計畫案、產學計畫案及技術服務相關案件數高達 178 件，總金額 3 億 1,600 餘萬元，成果豐碩，產能豐富。

【學士學位部分】

1. 該系教師每學期皆會指派本身指導的優秀研究生擔任四技課程的教學助理，協助課程行政庶務、管理數位教學平臺及提供教學輔導，適度減輕專任教師教學負擔。

2. 該系四技選修課程之修課人數，依專業電腦教室座位數量訂定人數上限（35 至 40 人），保障教師合理之授課負擔。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 依據該校課後輔導系統之統計，該系每學期有 4 至 6 位教師提供課後輔導時間，且輔導時數落差大，多集中在 2 至 3 位，亦有部分教師從未提供輔導。
2. 部分課程教學大綱之「評量方式」欄位未提供課程成績計算與分配方式，不利於學生瞭解整學期的教學內容。
3. 該系目前有 16 門課程融入 AI，惟對於強化教師研究能量，尚未有相關 AI 運算資源。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜強化宣導教師落實學生課後輔導系統之填報，以留存相關佐證資料，具體呈現教師輔導之情形。
2. 授課教師宜於開課前完成填寫教學大綱之規劃，並落實考核的設計，幫助學生瞭解整學期課程的教學安排與修課規範。
3. 宜強化 AI 算力相關資源，以提升教師運用 AI 融入課程教學與研究之效能。

三、學生與學習

（一）現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系依據培育目標與發展方向規劃合理之招生選才方式與名額，各班制之入學管道相當多元，四技提供 8 項招生管道，碩士班則有 5 項招生管道，近年各班制招生成效良好。
2. 該系具有國立科大的優勢，亦相當積極靈活推動對外招生活

動與策略，特別在四技的招生上，辦理多項活動，包括：主動前往高中職學校進行招生宣傳與模擬面試、辦理「雲科大新鮮人你來做做看」活動、寒假期間舉辦營隊等，以招收優質的學生，成為持續發展的基石。

3. 該系對學生的課業與生活皆已規劃相關輔導機制，從新生入學的相關準備，以及入學後的導師制度，四技每班級由兩位導師共同掌握與輔導學生各類問題與狀況。該校亦有諮商輔導中心，提供協助學生解決生活、學業及生涯發展等問題所引起之心理困擾，以維護學生心理健康。
4. 該校對於掌握學生課業表現，結合教務處雙預警制度、圖書館學科指導、語言中心英語補救教學及人文科學學院中文寫作輔導等，提供兼具深度與廣度的學生學習輔導網絡。
5. 該系配合技職教育核心，積極推動校外實習課程與執行機制，讓學生提早體驗職場，建立正確工作態度，提升畢業生之未來就業競爭力。

【學士學位部分】

1. 該系為提升四技學生專業領域的就業競爭力，依據專業課程模組訂定完整的課程分組辦法與實施細則，讓學生能更專精自身的專業知能。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系之專業著重應用，也是目前國家發展的重點領域，惟對專業證照取得的要求，並未有系統積極推動，且於上一期程評鑑即提出學生獲得證照比例偏低之待改善事項。109至113學年度四技學生專業證照僅34張，其中15張皆於113學年度上學期考取，碩士班僅12張，其中9張亦集中於113學年度上學期，學生擁有專業證照比例過低。

2. 該系為技專校院標竿系所，然推動學生參與國際指標競賽並不積極，僅於 110 學年度獲得國外獎項，較無法凸顯該系的優質名聲與學生的專業學習成效。
3. 目前空間使用對於四技學生未能提供足夠之專屬空間，較不利學生畢業製作與課餘討論。

【碩士學位部分】

1. 該系為國內國立科技大學指標性系所，惟碩士班學生休、退學比例偏高，每年招生名額為 26 人，109 至 113 學年度上學期總計退學人數達 18 人，且逐年稍有增加，另每學期有近 10 人休學。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜積極推動專業證照導入課程，並考慮規劃為畢業門檻，以提高學生取得證照比例，並能符合技職體系的教育目標與教學內涵。
2. 宜規劃成立競賽培訓計畫，由系上教師或業界專家（具國內外評審經驗）指導實作與模擬，或將「國際競賽實務」融入專業課程或實習課程中，以提升學生參與意願與學習成效。
3. 宜調整與規劃四技學生專屬自主學習空間，以滿足學生學習需求。

【碩士學位部分】

1. 宜定期透過會議檢視各班制課程的整合性與適切性，同時邀請各年級學生代表提出學習的建議與期望，讓學生對系上教師、課程與學習認同度高，以提高持續就讀意願。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。