

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系以「空間環境的創新設計」為發展核心，聚焦人文社區、永續綠色、展演創作及數位互動等環境設計領域，發展「室內設計與建築計畫」與「環境展演與創新設計」兩大課程模組，並以「三創青年設計師」為人才培育特色，符合時代潮流與社會需求。
2. 該系之核心能力、技術能力、職業能力及課程規劃與教學內容能符合專業人才訓練與產業需求，並呼應於設計實務溝通人才培育之教育目標。
3. 該系結合師資之綠色設計與跨域實踐專長，聚焦人文社區、永續綠色、數位互動及展演創作等環境設計之大學社會責任實踐（USR）計畫推動。
4. 該系提供確保教學品質與廣續發展之財政資源、行政支援及技術人力，且具備有效之管理制度，以支援系務推展。
5. 該系建構良好之系務組織架構與危機應變機制，並透過系網、社群媒體及舉辦招生說明會等方式建立多元招生管道，並將辦學成效資訊向互動關係人公開。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系課程學習地圖資訊較為不足，未明確呈現共同、基礎、專業與通識課程間之關聯，亦缺乏指引學生規劃個人修課路徑之功能，學生恐不易掌握學習脈絡，影響課程選修與學習成效。
2. 該系職涯路徑地圖資訊較為不足，未能清楚呈現學生未來就業與生涯發展之多元路徑，目前僅有「三創青年設計師」，

較難清楚引導學生課程學習與職涯方向間之連結，易導致學生對系所培育與職涯前景之理解有限。

3. 該系推動執行之 USR 計畫與現行二大課程模組之檢核和執行成效，僅展示相關活動成果，較缺乏後續驗證之多樣性。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜透過系務會議與課程會議，檢視並加強課程學習地圖之呈現，明確標示課程層級與關聯，增設修課建議與進程指引，協助學生規劃個人學習路徑，以提升課程必選修之系統性與學習成效。
2. 宜完善職涯路徑地圖，納入多元就業領域與發展方向，明確對應課程學習與職涯能力培養，建立系統化指引，協助學生掌握未來發展路徑與專業定位。
3. 有關成效之檢核除展示活動成果之外，宜增加學生對於活動與課程之學習反思及評量，以利後續計畫調整修正之參考，並驗證教學成效之達成度。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系師資專長涵蓋人文社區環境、展演創作環境、永續綠色環境及數位互動環境等不同專業領域，並聘任具業界實務經驗之兼任教師與業師協同教學。
2. 該系教師授課能因應產業特性與學生特質，運用適切內容與方法進行教學，亦參與學生輔導工作，包含專題製作、指導競賽、實習訪視及專業證照等，以訓練專業空間設計人才。
3. 該系重視教師專業發展，透過學校與外部計畫資源，鼓勵教

師積極提升教學品質與充實教學設備，並將產學合作成果與經驗融入教材，逐年提升教學資源。

4. 該系配合高等教育深耕計畫推動之 USR 計畫，課程連結社會關懷與地方創生，從城市發展延伸至鄉村文化保存，具體落實師生服務學習精神。
5. 為增進教學品質並了解學生對授課教師之教學滿意度，該系依該校辦法進行教學評量，包含授課教材內容、教學方式、成績評量方式等。
6. 該系推廣「問題導向學習」(PBL)課程設計，引導教師運用影音媒體與數位平臺，營造情境式學習環境，提升學生主動學習與批判思維能力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系教師職級仍以助理教授比例偏多，較缺乏高職等教師，尚有改善空間。
2. 該系鼓勵教師成立專題研究/實驗室，發展理論與實務研究，並依畢業專題屬性將學生納入各實驗室編制，形成研究與學習共存之實驗室架構，立意良好，惟後續執行成效與自我改善機制尚待加強。
3. 該系雖有無人機展演編程類產線實驗室，惟目前僅有部分教師應用於研究、其他計畫案或產學合作案之協力部分，成效仍待加強。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜持續鼓勵教師積極利用該校多元升等辦法，採取教學實踐、實務作品、競賽專利、產學合作等不同路徑，促進各類型教師專業能力之成長。

2. 宜明確訂定專題研究/實驗室設置之功能與目的，或宜由碩士班學生帶領，藉由計畫案或產學合作案之執行，產出具體成果，並針對成果進行後續檢核，以利自我改善與精進。
3. 宜有完整之配套措施或辦法，邀請更多教師參與無人機展演編程類產線之研究、計畫案或產學合作案之進行。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系目前有 2 位專案教師依該校相關辦法聘任，其主要職責為協助系所事務工作與負責數位設計教學，可依校內專案教師聘任規定，明確規劃其未來任用方向與專業發展路徑，逐步建立轉任專任教師或續聘評估機制，並提供教學與研究支持，以利其穩定發展。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系招生策略明確區分學生背景：普通高中學生強化設計基礎；設計群深化專業能力；土木建築群補強美學素養；綜合高中與多媒體群發揮數位優勢，以多元取向強化整體招生成效。
2. 該系透過積分制與開設各證照輔導課程，協助學生考取證照，學生依據能力選擇合適證照，累積自我成就與專業能力，並達成畢業門檻。
3. 該系規劃校外暑期實習、學期實習及學年實習，提供學生多元實習管道，以累積其業界實務經驗。
4. 該系設有「學生預警與輔導系統」與「學習診斷與轉介系統」，提供導師對學生就學與學習輔導，另於核心課程如

「空間設計（一）至（四）」設有補救教學機制，協助並支持學習進度落後之學生，確保其學習成果與專業能力穩定發展。

5. 該系近年致力建置特色教學空間，課程策劃結合舞臺與設備規劃，鼓勵學生親身設計並參與演出，成果具規模。
6. 該系積極協同上游聯盟學校推動協同教學與專題指導，協助高中職學生提早探索專業，發展適性潛能，亦鼓勵學生參與專題研究、專題製作及各項競賽，深化學生專業知識基礎。
7. 該系為強化學生實務能力與就業競爭力，部分課程採「雙講師制」，由校內教師與業界專家共同規劃與執行課程內容，並透過實習制度與課程，與設計相關產業單位建教合作，增進學生實務經驗。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班設有創（就）業助學金與研究助理助學金制度，提供學生經濟支持與學習協助，成為招生亮點。
2. 該系碩士班課程結構兼具理論深度與實務廣度，學生論文發展議題多元，展現跨域整合之研究特色。針對學生論文撰寫設有完善之指導與品質管理機制，確保論文研究方向契合該系發展重點，並具學術深度與實務應用價值。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系因應少子女化，為利招生而持續辦理高中職設計工作坊與競圖之活動目標明確，雖有助於擴展申請入學之生源，惟缺乏評估其成效之相關機制。
2. 該系已有 24 屆畢業生，惟畢業系友職涯發展之追蹤與分析僅使用該校提供之資料，針對相關調查回饋至該系課程規劃，仍有加強空間。

【學士學位部分】

1. 自 109 學年度起，該系四技招生為兩班，學生來自高中與高職不同專業背景，學生入學後在基礎技能與專業課程之學習進度與適應有明顯差異，部分學生因學習落差而影響學習成效，雖利用高教深耕之補救教學計畫進行改善，惟整體成效仍有成長空間。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 成效評估機制宜更明確，以利提升招生資源之有效投入。
2. 宜由系主任主責並成立專責工作小組，每年定期蒐集辦理畢業生流向調查與分析，俾使相關統計結果做為課程內容精進與教育目標調整之重要依據，亦宜善用社群媒體或系友會之力量，辦理系友回娘家等活動，蒐集更多畢業系友資料，並持續進行畢業系友之職涯發展追蹤與分析。

【學士學位部分】

1. 宜針對不同入學背景之學生，設計銜接或補強課程，並建立學習診斷與輔導機制，協助學生逐步縮短學習落差，提升基礎能力與整體學習適應成效。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可持續評估興趣選定之目標人才比例與學生在選定學習性向及入學後，是否能真正符合其所選志向。另在課程模組之規劃或教學內容之安排，可順應學生學習意願，提升學生學習興趣與強化其專業基礎，以落實教學品保目的。
2. 針對暑期校外實習訪視與緊急狀況之處理，可加強線上通報平臺之即時性，以保障學生實習安全。

【學士學位部分】

1. 該系因應少子女化與整體大環境之改變，四技進修部招生有越趨困難之趨勢，可尋求積極有效之方案以為因應，例如：改善學生經濟負擔或是打工之需求，以利改善招生情形。

【碩士學位部分】

1. 針對該系碩士班畢業學生人數偏少之情形，可邀請業界實務型教師，共同指導碩士論文或設計專題，提升研究與實務之連結。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。