

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系定位目標連結產業發展與接軌國際，以期培育具備專業知識技能，擁有創新力、跨領域的室內設計產業及空間設計專業人才。
2. 該系課程規劃強調以理論為本、實務為用，並以「空間設計專業」與「永續環境美學」之理念，整合規劃、理論、研討、實作、檢測及分析等專業知能為特色，培育符合建築與室內設計且具跨領域專業與國際視野的專業人才為教學目標。
3. 該系執行大學社會責任實踐（USR）計畫「橫山 USR 333-1 綠色永續 x 整體實踐」至 113 年底已滿 7 年，並導入聯合國永續發展目標（SDGs），定位「文化永續」議題。配合「橫山創意基地」建置「空間文化創意工坊」與「橫山共創基地」，除提供學生實務操作機會，亦配合該系碩士班與碩士在職專班之研究與產業能量，體現跨領域合作的特質，對於南臺灣室內設計產業有實質整合成果。
4. 該系分別與「中華民國室內裝修商業同業公會全國聯合會」與「高雄市空間藝術學會」簽訂產學策略聯盟，推行校園設計師（校園之星）認證檢核，有效進行產學連結。
5. 該系專、兼任教師皆具實務經驗，建立菁英培育的師徒研究室制，並串聯四技與碩士班學生，鼓勵產學合作與實務實習，進行學習鏈整合；另積極參與跨校評圖等交流活動，有利於提升師生視野。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班為強化建築與室內設計高階專技人才具備建築與室內設計專業知識之養成，定位以培育「室內建築與環境設

計高階人才」為目標；課程分為「文化資產保存組」、「建築與城鄉發展組」及「室內與數位環境組」三大模組。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系定位與發展以永續環境、場域脈絡、健康空間、減碳設計及綠能構材為定向，惟其與師資結構、課程規劃、空間配置以及系務發展與運作計畫之關聯性和配套措施，尚未有明確之分析與說明；另近年生成式AI對於室內設計產業影響甚大，該系尚未納入相應之分析與因應作為。
2. 該系與該校設計學院部分系所，以文化創意中心做為共同重心進行發展，目前該系優先發展產業為「創意家具產業」、「空間再利用設計」及「藝術介入空間」，然與該系之培育目標相符程度，仍須檢視。
3. 該系之教學目標之一為培育符合建築與室內設計且具跨領域專業與國際視野的專業人才，然對於「國際見學」之推廣，仍待強化。
4. 該系四技與四技進修部、碩士班與碩士在職專班，不同班制間在教學目標、課程設計及教學活動之規劃，未見差異。

【學士學位部分】

1. 該系於校內建置之橫山創意基地與木職人工坊為國內少有的實作基地，惟目前四技課程僅有初階的家具課程，缺乏將進階課程規劃整合至畢業設計專題。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班分為「文化資產保存組」、「建築與城鄉發展組」及「室內與數位環境組」，然依目前招生狀況與師資結構，範圍較過廣泛。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 該系宜盤點內、外部資源，將定位與發展緊扣師資結構、課程規劃、空間配置以及系務發展與運作計畫，並據以擬訂未來發展之中長程計畫；另宜於 SWOT 分析納入生成式 AI 崛起之相應分析與作為，以利該系之永續發展。
2. 宜聚焦室內設計產業之發展與人才培育之需求，重新檢討發展產業與培育目標之相符程度。
3. 宜善用教育部「學海飛颺」、「學海惜珠」或相關高等教育深耕計畫之經費予以規劃並爭取相關經費，以提升學生國際見學之機會。
4. 宜以教學品保的觀點針對不同班制擬訂適宜之教學目標，並依據不同班制之學生屬性進行課程設計。

【學士學位部分】

1. 宜持續精進四技實作課程，並利用木職人工坊，於實作中呈現具體成果，或透過參加競賽和公開展覽，提升學生學習的成就感與榮譽心，成為招生亮點。

【碩士學位部分】

1. 宜檢討依該系碩士班現今招生狀況與師資結構下，仍分為三大模組發展之適切性，以利該系永續發展。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 針對橫山創意基地師生共同研發或創作的作品，其成果的評核除檢視與課程教學之關聯性外，亦可考慮將民眾對於作品之相關建議，列入學習成效檢視的一部分。
2. 該系四技聚焦於室內設計專業人才的培育，碩士班擴展到建築與城鄉尺度，並涵蓋健康空間、文化資產與數位科技等體

制。然於自評報告總結中，卻又提及永續建築的全生命週期評估（WLCA）與綠建材等論述；建議未來更實質盤點該系資源，探討該系碩士班發展的重點。

二、教師與教學

（一）現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系 113 學年度專任教師合計 13 位，包含特聘教授與教授 2 位、副教授 6 位及助理教授 5 位，另有 13 位兼任教師。
2. 該系專任教師專長包含「設計、文化與應用」、「永續、環控與空間規劃」及「室內設計裝修材料」領域，建構理論與實務並重的教學特色。
3. 該系教師具有豐沛業界資源，能引導學生參與產學合作印證所學，產學合作計畫成果亦回饋導入教學內容，讓「教」與「學」緊扣社會現況；另聘請具產業實務之業界專家與專任教師，共同開設實務教學與職場體驗相關課程，提升學生之就業知識與技能。
4. 該系建構高雄學園/燕巢大學城創價實驗園區，投入綠時尚創新行動、策劃辦理國際設計工作坊、參與全國性設計競賽、城市亮點主題創新創意設計，以及舉辦常態性主題論壇與研討會。
5. 該系空間設備除設計教室外，亦有木職人工坊、系圖書館、橫山創意基地、景觀露臺以及乙級技術士認證考場。
6. 該系藉由教師專業成長社群、期末整合型設計課程評圖、演講、參訪空間個案或舉辦學術研討等方式，整合教師專長，以拓展教師專業能力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系專任教師自 109 學年度 15 人、111 學年度下學期 17 人，至 113 學年度僅剩 13 人；兼任教師則由 109 學年度下學期 26 人，至 113 學年度亦僅剩 13 人，有明顯減少的趨勢。
2. 該系教師在室內設計性質的產學合作案，可看出跨領域學術研發投入技術知識創新與實務應用之強大能量，惟引入國科會研究資源之實際做法，仍有進步空間。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜適度增加師資或調整師資組成，以確保教師授課之穩定性與系所發展。
2. 宜盤點專業模組、師資結構及系所院資源（含預算和空間），推動成立教師研究社群，並宜引入國科會的研究計畫或強化產學研究計畫資源，進一步提升該系之學術研究能量。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可利用課程規劃組建跨年級甚至跨院系的教學小組，針對 USR 計畫融入課程之部分，擬定教學課綱和學習評量方式，以建立完善的評核機制。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系四技為主要生源，在學學生人數從 109 學年度 473 人逐年降低至 113 學年度下學期 216 人；四技進修部人數亦逐年

降低，112 至 113 學年度大致維持在 51 至 54 人間；碩士班人數亦有逐年降低的趨勢，113 學年度已降至 10 人以下；近年碩士在職專班人數上升，113 學年度達 22 至 24 人，為一般學生的 2 倍以上。

2. 該系對學習成效不佳學生設有預警機制與輔導措施，另透過「學生課業學習檢核系統」，對應學生學習效標，結合 PDCA 之追蹤機制，做為學生課業學習支持之相關輔導與措施依據。
3. 該系學生屢次於全國性設計競賽中獲獎，包括新一代設計獎、臺灣室內設計大獎及青春創意獎等，展現扎實的培育成效與學生的高度創造力。
4. 該系重視學生專業證照的取得，尤其在丙級、乙級木工技術士證照的考取成績表現突出，為學生未來投入室內裝修與工程管理領域奠定堅實基礎。
5. 該系自 104 年起，協助屏東縣政府推動「社區規劃師駐地輔導計畫」，以培育在地人才與促進社區永續發展為核心目標，相關輔導案例於國際競賽（如美國 MUSE 設計獎、德國柏林設計獎等）獲獎，成果斐然。
6. 該系教學架構在室內設計本位課程的主要結構下，主要以培育學生就業導向為目標，輔以產業界的需求及社會對室內設計系學生的期許，進行基本能力的指標訂定。

【學士學位部分】

1. 該系持續經營與高中職潛在學生進行室內設計體驗營，招生策略用心。
2. 該系為增進學生學以致用能力，規劃必修 3 學分的「三年規劃實習」與選修 6 學分的「Topping 實習」。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系 109 至 112 學年度各班制註冊率皆呈現不穩定現象，四技於 112 學年度降至 44.44%、四技進修部降至 37.5%、碩士在職專班降至 43.75%，碩士班 109 至 112 學年度皆低於 60%，雖於 113 學年度各學制註冊率皆回升至 70% 以上，仍待持續強化招生策略。
2. 目前該系對於優秀系友之資源協力，多僅限於高雄地區，對於畢業系友之聯繫與資源挹注，仍待持續強化。

【學士學位部分】

1. 該系四技 109 至 113 學年度每學期休學人數介於 12 至 40 人間，退學人數合計 150 人，休、退學人數偏高。
2. 該系學生畢業前報考室內設計相關專業證照（如建築物室內設計、室內裝修工程管理乙級）之人數，仍有努力提升空間。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜持續強化並調整招生策略，主動創造吸引學生就讀的誘因並強化外籍生的招生，以穩定註冊率，以利該系永續發展。
2. 宜建立具系統性且功能健全的系友會，並定期舉辦各項活動，凝聚系友的認同感，除可拓展招生、業師協同教學及業界實習之機會，亦可協助該系未來之發展。

【學士學位部分】

1. 宜深入了解學生休、退學原因，並研擬具體改善策略；若為經濟因素，宜提供相關支持系統協助（如高等教育深耕計畫之助學金、專案之清寒助學金及彈性課程提供等），以協助學生完成學業。

2. 宜檢討高年級學生於相關專業課程與證照考試內容之銜接，務實激勵學生取得專業證照。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 「木職人工坊」對於該系證照之獲取率有相當成效，可在招生宣傳上放大其助力，尤其在目前產業缺工之趨勢下，讓考取證照的學生成為產業新尖兵。
2. 目前該系專業圖書館，與學校圖書館功能差異性不大，可考慮與業界合作規劃做為駐校設計師之實習場域，以彰顯特色。

【碩士學位部分】

1. 可考慮鼓勵碩士班與碩士在職專班學生以室內設計技術報告取代傳統的研究論文，以傳承科技大學技職實務研究的核心教育目標。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。