

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

1. 該所藉由有效的領導與管理制度，整合校內各項資源及爭取外部支持與資源補助，建立清楚且合理之各項資源（包括經費與設備）分配、共享及整合合理制度機制。
2. 該所確切明訂妥適辦法與要點規章，如所務會議組織要點、課程委員會設置辦法及碩士生修業要點等，有效運作各項行政管理機制。
3. 該所具備因應突發或危機狀態之機制，落實執行該校制訂之相關危機處理程序與作業流程，例如：「樹德科技大學學生急難慰助金實施要點」。
4. 該所透過系所網頁、學生手冊、新生選課說明會及學術研討會等定期或不定期方式，向教師、學生、家長及社會等互動關係人公布並更新辦學與教育相關資訊，落實及時更新與公開資訊，以利社會大眾瞭解辦學情況與成效。
5. 該所建立合宜的自我評估與檢討機制，包括所務會議、課程諮詢會議、所務發展諮詢委員會、畢業生就業滿意度及僱主回饋等評估管道。經由自我評估結果，擬定合理且適切的配套措施，以持續優化課程規劃、教學品質及所務發展。

(二) 待改善事項

1. 該所自我定位以培育三大設計相關領域人才為核心教育目標，然在課程結構中「設計創新」與「設計經營」專業主軸之比例，「設計創新」比重明顯高於「設計經營」，且畢業生就業產業類別中「設計創新」導向之職涯發展機會亦多於「設計經營」相關領域。顯示該所發展趨勢仍以「設計創新」為主，「設計經營」為輔，整體發展狀態仍待改善。另該所 112 學年度將「應用設計研究所」更名為「設計創新與

經營管理研究所」後，凸顯名稱變更所蘊含之理念與實際發展間存在之差距。

2. 該所碩士班與碩士在職專班之學生背景來源與學習需求不同，然目前在培育目標與課程架構上並無明顯差異，顯示該所在課程設計與教學策略上，尚未充分回應不同學生群體的學習特性與專業發展需求，導致班制區分僅停留於行政層面，未能落實其教育內容與培育成效。

(三) 建議事項

1. 為促進「設計創新」與「設計經營」領域之均衡發展，宜透過課程結構調整與比例均衡、師資結構與教學資源整合、實務導向與產學連結、培育目標與評估機制修正等，以符合該所目標。
2. 宜依班制屬性分別設置不同之培育目標，並透過班制定位、差異化課程設計、教學模式及多元評量機制，發揮碩士班與碩士在職專班之優勢，達到理論與實務並重之教育目標與「因材施教」之教育原則。

(四) 針對未來發展之參考建議

1. 可建立「設計創新」與「設計經營」整合型教育體系、深化跨領域合作與產學鏈結、強化班制特色與學習路徑規劃及持續改進與教學品質評鑑機制，以確保在少子女化趨勢下仍具永續發展之競爭優勢。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

1. 該所能訂定與落實合宜之專、兼任教師遴選與聘用機制，依該校教師聘任辦法，進行教師遴選辦法之擬定與聘任教師。
2. 該所依該校授課鐘點計算準則，專、兼任教師教學負擔與授

課時數合理，且跨領域課程能應用雙教師搭配活化課程，更貼近學生需求。

3. 該所專、兼任教師之課程規劃能因應學生需求，結合教師自製上課講義、分組教學研究及校外參觀等多元教學方法，再依照課程屬性設計多元評量方法，提升教學成效。
4. 該所明定教師學術與專業發展之相關作法與規定，專任教師每學年須對外發表論文（創作）至少 1 篇（場）與承接執行 1 件計畫案，以提升教師之本質學能。
5. 該所教師能藉由產學合作結合業師合作教學，活化課程學習，提升學生於實務應用與產業動向之知能，符合產業實務與接軌國際發展需求。

（二）待改善事項

1. 該所整合「互動傳達」、「藝術管理」及「時尚創新」三大學術領域，然各領域教師學術與專業專長中，「藝術管理」教學與成果展現較為不足。
2. 該所設計專業師資之設計創作展演成果，仍有提升空間。

（三）建議事項

1. 宜在「藝術管理」領域更積極展現教師之教學與成果，以使學生了解其定位與特色。
2. 宜鼓勵具有設計創作背景之教師，每年提出具相當創作產出，以提升教師學術表現。

（四）針對未來發展之參考建議

1. 有鑑於國內設計領域相關研究所眾多，可更精進推動整體人才培育與課程對接，以利該所將設計創新概念發展成為深具特色之亮點。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

1. 該所依據其人才培育目標與發展方向制定合理之招生選才方式，並落實執行與調整。碩士班註冊率雖有波動，但整體仍能維持穩定；考量碩士在職專班學生多為帶職進修，修業方式具彈性，符合其職業發展需求，亦維持學位品質與學術標準。該所透過調整課程模式、授課彈性及畢業門檻，並強化獎助學金與經濟支援，同時加強與企業合作等，提高學生報名意願，確保其穩定發展。
2. 該所制定學生入學輔導機制有新生歡迎會、班級導師制、下修學分課程之補救學習機制、教師諮詢時間（教師每週至少 4 小時，導師至少 6 小時）、跨系修課及生涯輔導，如定期邀請學者專家或業界人士蒞校演講，邀請業界人士擔任講師，安排企業參訪或教學參訪課程，舉辦畢業校友返校座談，分享學習經驗等方式。
3. 該所結合學習歷程管理給予學生支持與輔導措施，包含菁英獎學金、入學獎學金、成績優異書卷獎、學生校外比賽獲獎獎勵辦法、學生校外論文期刊發表獎勵辦法、設置學生畢業門檻點數（論文發表、競賽及參加國內外發明展等累積點數）、規範學生修業事宜（訂定修讀課程、選定指導教授及申請學位考試等，且訂有學位通則）及諮商輔導等。
4. 該所透過該校學生輔導中心，舉辦「成人身心適應量表」團體施測，協助篩選各階段適應不良之學生，並由學生輔導中心會將高關懷篩選名單提供導師參考，且該院心理師隨即著手後續追蹤關懷，導師亦能配合共同協助關懷學生的適應狀況。
5. 該所定期追蹤學生課業學習方針，包含修課計畫制、制定學

生修業事宜、訂定畢業門檻，並適時檢討修正及提供學生良好課業輔導支持系統，以期掌握學生課業學習之作法，以回饋學生學習與輔導。

6. 該所依據學生就業進路與職場工作需求，課程依三大領域規劃，培養學生專業基礎能力與專業領域能力。另配合設計學院每年辦理國際設計研討會，由教師帶領學生撰寫、研究及發表，做為畢業論文發表之前置準備。且為提升學生學習動機，採循環式教學法，包括講授式教學法、問題探究式教學法、訓練與實踐教學法等，協助教學與輔導學習，透過各種教學方法以利學生學習能力上之成長。

(二) 待改善事項

1. 該所專業教室類型以「視覺傳達與互動科技應用」居多，「流行時尚與創新產品設計」與「演藝創作與藝術管理經紀」之專業空間仍待強化。
2. 該所教師與學生之國際移動力與國際參與方面，稍嫌薄弱。

(三) 建議事項

1. 宜強化該所「流行時尚與創新產品設計」與「演藝創作與藝術管理經紀」之專業空間，以提供學生學習之用。
2. 宜提升該所整體能量與開拓國際性視野，可持續鼓勵教師與學生藉由參與重大國際學術會議或創作展演，並強化社交連結，吸收更多優秀境外學生，另適度提供獎學金與國際學生入學後之相關學業與生活輔導配套措施。

(四) 針對未來發展之參考建議

1. 該所現有 1 間研究生研究室 (D0236)，為提升學生自主學習之成效，可強化空間之設計專業度，並規劃學生專業創作場域。
2. 該所學生發表國內外學術研討會或創作展演時，可鼓勵選擇

與職業環境相關之主題，針對目前行業中最熱門議題進行深入研究，並提出個人創新之解決看法。亦可邀請業界人士參與國內外學術研討會，促進學生與業界之連接，使學生學術活動貼近真實世界之需求，進而增強學生將理論知識轉化為實踐應用之能力，提升學術活動之實際應用價值和學生職業競爭力。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。

