

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系依循該校「全人教育」與「生命關懷服務學習」宗旨，以及設計學院「永續實踐、創意服務」發展目標，致力培育具全人關懷及創意、創新特質之高階設計人才，教學理念堅持自創系以來的「生活美學·回歸人本」設計教學特色，規劃具「創意統整」、「合作溝通」及「學用合一」之系教育目標，培養兼具創意、美學與實務能力之室內設計，以及關心專業公共服務和社區參與之專業人才。
2. 該系整體課程結構合宜，符合新時代知識結構發展趨勢，配合人工智慧與大數據應用，開設「室內設計擴充與虛擬實境」、「藝術醫療與 VR 場景設計應用」、「設計方法與製程」及「數位人文創意思解」等課程，並於 112 學年度導入 AR/VR 互動導覽，以及跨系熱影像與人工智慧（AI）檢測技術，持續優化教學內容與應用場域。
3. 該系於 111 至 113 學年度推動大學社會責任（USR）實踐計畫，並建立滾動式調整機制，依計畫執行成果、課程回饋及社會需求進行修正與精進。另於 113 學年度進一步與生態農場合作，進行產學合作。
4. 該系發展「創意美感環境」與「樂齡永續空間」為教學特色，以期透過課程規劃滿足學生專業知識上的養成，培養學生獨立思考與創意實作的能力。整體課程規劃以課程指標分析為依據，滾動修正課程權重，強化設計知識統整、技術應用及環境倫理培養，確保教學與社會實踐目標相互對應並持續精進。

【學士學位部分】

1. 該系將「設計倫理」列為通識必修課程，探討設計環境可能面臨之倫理議題，並透過各項校內外學習活動，深化學生品格素養。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班以研究導向為核心，課程兼顧理論探討與設計實踐，強調空間創新思維、人文關懷及設計整合能力培養。學生來源以該系學士班與設計相關領域學系為主，並透過預研究生制度（4+1）銜接學碩聯修，鼓勵學生延伸研究能量。
2. 該系碩士班課程導入產學合作計畫、專題及設計競賽實作，鼓勵學生將學術理論應用於實務；碩士在職專班課程結構則強調理論與實務結合，內容涵蓋設計管理、創新實務及產業應用等面向。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 學士班與碩士班之學生程度與學習取向不同，學士班著重專業基礎養成，碩士班則著重專業學術研究。然該系學士班與碩士班教育目標一致，尚有改善空間。
2. 針對前一週期系所委託品質保證認可「該系課程結構外部審查會議為每四年辦理1次...恐難與時俱進。」之意見，該系至114學年度第1學期仍未調整，更新頻率相對有限，恐影響課程與產業發展之即時連動。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜重新檢視並分別訂定學士班與碩士班之教育目標，並據以擬訂相對應之核心能力與課程規劃，以契合不同班制之學生培育重點。

2. 宜至少每 2 年辦理 1 次課程結構外審，以適時檢視並調整課程與產業發展之契合度。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 有關「室內環境之人工智慧應用」相關課程之規劃，除運用既有之研究軟硬體設備外，初期可借助碩士在職專班學生之實務經驗與論文研究成果之應用，以縮短規劃期程；另可延聘相關領域之專家學者擔任課程規劃顧問，將跨域概念與室內設計教學予以整合，以利後續課程之推動與執行。此外，可建請該校規劃相關經費投入添購 AI 專業硬體設備，以滿足教師教學與研究需求。
2. 在既有之基本設計課程外，可再強化與設計學院其他系所之實質跨域合作，如課程、空間或設備統整等，以提升學生跨領域之協作能力。
3. 除 USR 計畫之相關課程對應核心能力指標之評估機制外，可考量設計相關之質化評估指標，以掌握學生跨域學習之實質成效。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系 114 學年度第 1 學期聘有 9 名專任教師，另依據教育目標與課程開設需求，邀請具有豐富業界經歷，熟稔專業領域之專家擔任兼任教師，每學年度聘請近 80 名兼任教師支援教學，有助於學生在必、選修課程中獲得所需專業知識，確保理論與實務之鏈結，並提升學生學習成效。
2. 該系教師依循「創意統整」、「合作溝通」與「學用合一」之

人才培育目標，在課程設計、教學方法及學習評量中，均展現與該系定位相符之特色與品質，教師群具豐富實務與研究經驗，除可回應學生學習需求外，亦能有效引導學生完成具研究深度與創作廣度之作品，教師教學表現整體與該系發展方向一致。

3. 該系採多師制、小班制及工作室之教學模式，且教師普遍採用多元教學方法，如分組討論、現場操作、模型製作或設計評圖等，提升學生創意發展與設計實作能力；教師亦善用線上平台與數位工具輔助教學，增強學生自主學習成效。
4. 該系分「創意科技」、「樂齡永續」及「文化生活」三大研究領域，專任教師依專業領域成立研究室，目前設有「創造力與設計方法研究室」等 9 個特色研究室，並鼓勵學生參與研究及產學合作案，使學生透過計畫參與擴展視野，並提升未來升學或就業競爭力。

【學士學位部分】

1. 該系長期推動創新教學，系統性導入問題導向學習（PBL）、深碗課程、微型課程、MOOCs 及 USR 實作課程，將理論、實作、社會參與及新科技應用緊密結合，有助於提升學生學習動機與實務能力。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系 110 至 113 年度專任教師研討會論文發表篇數分別為 38、20、19 及 3 篇，呈逐年下降之趨勢，尚待改善。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜召開相關檢討會議，深入了解教師研討會論文發表篇數下降之問題或困難，並研擬相對應之獎勵措施與輔導機制，以

提升教師學術能量。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 因應 AI 對教學與產業發展之影響，可透過課程設計與規劃，及早因應並調整教學模式與師資，以利未來培養產業所需之人才。
2. 該系畢業生廣布業界，可積極鏈結系友資源，以挹注教學資源、協助實務課程，以及提供業界實習機會等，以支持教師教學，並達永續發展之目標。
3. 隨著數位科技與新媒體應用之持續發展，設計教育需同步回應新知與教學型態之轉變，教師在專業更新、世代銜接與教學角色調適上，需積極且持續投入研究與累積教學經驗。可提供教師彈性之課程研修機制，如「同步視訊研習」或「數位平台學習」等，讓教學專業成長不受時、地限制，並推動多元成長研習課程，包括教學策略探討、教學觀摩、跨領域學習及教學議題探討等，分享教學經驗與策略，促進教師自我成長及提供教師生涯規劃與發展之參考。
4. 可建請該校、院放寬教師申請國際性學術會議或發表論文之相關獎勵或補助資格，以鼓勵教師積極參與學術活動，以提升學術能見度。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系透過該校數位管理平台（學生一網通、家長一網通及教師一網通 i-touch）與期中預警系統，即時掌握學生學習、生活及缺曠課狀況。對於經濟弱勢或突發變故學生，積極協助

學生申請校內外獎助學金（如全人標竿獎、企業冠名獎學金）與急難救助金，確保學生穩定就學。

2. 該系積極鼓勵學生參與 USR 計畫，並融入服務學習專業課程（如材料與構造、空間活化與再造），引導學生參與社區實作，包括弱勢住宅改善、埤塘文化推廣及老城區導覽 APP 開發，兼顧專業能力培養與環境倫理及社會責任之深化，展現學用合一之成果。
3. 除強調學生獨立創作與整合思考能力外，該系透過鼓勵學生參與國際競圖及海外移地教學，拓展學生國際視野，並於美國 AMP 大獎、德國海福樂設計競賽及金點新秀獎等重要競賽中屢獲佳績，成果顯著。另，透過辦理企業參訪、講座、系友回流交流及參與設計競賽等方式，豐富學生學習歷程與強化競爭力。
4. 該系每年定期針對各班制畢業 1、3 及 5 年之畢業生進行職涯發展流向調查，並依據調查結果檢視平均薪資，掌握其就業競爭力與職涯發展情形。

【學士學位部分】

1. 該系學士班透過個人申請、繁星推薦、特殊選才及指定考試等多元招生管道，強化招生推廣與建立系所形象。在少子女化趨勢下，110 至 114 學年度新生註冊率均達 100%，境外學位生（如印尼、馬來西亞等）亦呈穩定成長，顯示具良好招生吸引力與品牌效益。
2. 該系透過導入業界專家協同教學，並推動分階段競賽制度（如與匯僑、元崇等企業合作之冠名競圖），持續強化學生於在學期間之實務累積與職場銜接能力。

【碩士學位部分】

1. 該系透過新生座談會，由系主任與助理向碩士班新生說明課

程規劃及畢業門檻等相關規範，並介紹教師研究專長領域，以引導新生尋找指導教授。此外，透過該校辦理之碩士班新生親師座談會，做為系主任、指導教授與家長互動之平台。

2. 該系碩士在職專班主要招收具室內設計、建築或相關實務經驗之業界專業人士，並於 112 學年度依教育部規定開放以「入學大學同等學力認定標準」第 7 條（專業領域具卓越成就表現）報考，以促進更多業內人士回流進修。
3. 該系建立彈性修業與支持網絡，降低碩士在職專班學生之休退學風險。針對因工作變動、家庭照護或論文進度延宕等因素導致學業中斷之問題，推動「彈性修業與在職友善機制」，提供夜間、假日授課及混成教學（Hybrid）模式，並開放跨班選課彈性。
4. 該系碩士畢業論文審查採題目提報、預審及終審三階段機制，並須完成學術倫理教育課程與原創性比對，落實研究品質控管；碩士在職專班則導入「技術報告」替代論文制度，其研究成果更貼近職場實務問題，強化在職進修之應用價值。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系多數教學空間之可容納人數偏少，目前僅 5 間教室可容納超過 30 人，致使部分實務導向課程學生須分組至特別教室操作，影響學生學習品質與實作效能之發揮。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜重新檢視現有空間資源，以及課程與空間對應之適切性，並進行彈性調整，亦宜積極向校方爭取適當場館空間與經費，以解決實務教師教學與學生實作空間不足之需求。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可積極鼓勵學生參與校內外相關學術活動，透過系上專題演講與課程予以結合，以強化學生之學習成效，並善用系友會之資源，提升學生自我學習與擴大學習視野。

【學士學位部分】

1. 該系自 113 學年度起即未開設「專業實習」課程，系辦公室亦同步停止辦理相關實習作業流程。因應設計產業樣態多元化，學生未來發展不再僅限於傳統設計實務，將涵蓋跨域設計、數位應用及相關產業領域。可投入更多系統性與持續性之支持及引導工作於學生學習規劃、職涯引導及適性輔導上，以提供其未來方向之探索與定位。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。