

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系培育語文應用人才與中文學術研究人才，並以傳承中華文化，充實國家人文資源為主要宗旨。宗旨明確，以教學研究力求嚴謹踏實的中國語文學系自期。
2. 該系秉持一貫理念，依循「延續培育語文專業人才的優良傳統」、「累積系所的學術能量」、「兼顧發展民間文學的專業」、「持續推動與其他中文系所的學術交流」之 4 項原則發展系務，建立辦學特色，並以聯合國永續發展目標（SDGs）中的「社會永續」、「經濟永續」及「環境永續」為基調培育人才。
3. 該系課程規劃秉持古典與現代兼顧、學術與實用雙軌的精神，以引導學生將理論學以致用，使古典與傳統能在當代思潮中展現新機與活力。
4. 該系相關組織、運作規範完備，程序明確，且重視學生的學習成效，特設置學生學習成效評量委員會，規劃並辦理學生學習成效的總結性評量，為國內大學罕見，極具特色。

【學士學位部分】

1. 該系學士班課程分為 3 個學程，專業必修課程為「中國語文核心學程」33 學分，專業選修課程分為「中國語文專業學程」與「敘事文學及語文應用學程」，各 24 學分，學生須至少修畢其中一項專業選修學程。整體而言，該系課程古今俱全，專業完備，有利引導學生多元發展。
2. 該系開設 4 門必選課程「文學概論」、「四書」、「國學導讀」及「民間文學概論」12 學分，配合學程制度之規定，學生至少選修 2 門 6 學分，其餘由學生自由選修，能開啟學生

多元視野。

3. 該系學士班必修課程「專題製作」，每學年至少開課 1 次，以「中國語文」或「民間文學」為範疇，具有特色，利於課程深化，並可銜接碩士班、博士班課程。

【碩士學位、博士學位部分】

1. 該系整合民間文學專業，碩士班與博士班各設「中國語文組」與「民間文學組」，系統性著重民間文學領域，研究教學兼重作家傳統與口傳文學，頗具特色。
2. 碩士班、博士班課程基本以合開方式開設，以專業必修課程進行區隔，中國語文組課程的學術專業均衡，民間文學組則以民間故事、傳說、神話為主。
3. 每學年除必修的治學方法課程，平均開設 8 至 9 門選修課程，分布於各課群。其中，民間文學課群均開設 3 門課程。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系課程較缺乏針對新興文化產業與數位應用職場的延伸規劃，中文與科技整合課程較少，學生跨域學習與全球化職場銜接機會有限。

【學士學位部分】

1. 課程地圖所列課程數與實際開設課程數差距較大，多門課程近 5 年從未開設。

【碩士學位、博士學位部分】

1. 碩、博士學識性質不同，教學目標不盡相同，然兩者開課相近，課程重疊性高，未見區隔。
2. 依據該系「開課暨排課原則」，碩、博士班每學期選修課程以至少 5 門為原則，然近幾年實際開課數顯有不足。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜加入語文教育與新興產業、數位融合課程之規劃，或辦理相關研習，培養具跨域思維與創造力的現代人文人才。

【學士學位部分】

1. 宜依據現有師資專長並盤點歷年實際開課情況，重新調整課程地圖，減少表列課程，並定期檢討。

【碩士學位、博士學位部分】

1. 除非特殊情形，宜針對碩、博士班的定位與核心分別開課，以利教學目標之達成。
2. 宜修改並放寬系上的「開課暨排課原則」相關內容，並確實執行。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 因應少子化、數位化、人工智能的快速更新，學生的閱聽習慣受影音高度影響，教學上將面臨學習與管理的衝擊，可進一步從教育目標、核心能力、課程規劃及教學方式通盤考量，籌劃因應措施，以提高學生學習動機。

【學士學位部分】

1. 可加強古典文哲專業與時代接軌，轉化創新為新興產業的基礎，建立具備傳統底蘊、科技素養與文化創造力的語文教育新架構，以培育學生跨域能力。

【碩士學位、博士學位部分】

1. 可強化教學實踐與理論結合，聚焦語文創新、應用與研究，培養具語文創造力之專業人才。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系現有專任教師 9 位教授、5 位副教授、兼任教師 1 位，負責全系教學任務，並支援全校「中文能力與涵養」、通識課程及教育學程相關課程。
2. 該系專任教師學術專長分布為文學領域 8 位、思想領域 2 位、語言文字領域 4 位，兼任教師則為文學領域。專、兼任教師學養卓越，師資專長符合系所定位及開授課程。
3. 該系專任教師 110 至 113 學年度平均授課時數介於 14 至 15，符合學校授課時數規定。生師比則介於 16 至 20 之間，比例適當。各學期大學部課程教學評量分數均達 4.4 分以上，研究所均達 4.6 分以上，可見教師教學品質良好。
4. 為配合學校教學卓越中心提升教學精進策略，自 110 學年度起，該系教師主動組織「書藝」與「遊覽與圖誌」之教學成長社群，甚具特色，有利於教師教學專業成長。
5. 該系教師除申請、執行國科會研究計畫，參與學校高等教育深耕計畫、教育部教學專題計畫外，積極與縣市政府、學術基金會合作，執行地方志書與跨國、跨領域合作計畫。尤其「續修花蓮縣志編纂計畫」一項，充分展現大學社會責任實踐（USR）意義。
6. 專任教師在校內、外學術服務及行政服務均貢獻卓著，並積極指導學生參與國科會大專生研究計畫、出國交換及相關實習活動，對於學生的輔導工作亦盡心盡力。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 因受限於學校規定教師員額編制 13 名，近 20 年未再增補教

師，且教師平均年齡已達 59 歲，教師的教學、行政及輔導等負擔較大，且即將面臨師資斷層，影響該系長遠發展。

【碩士學位部分】

1. 部分教師指導學生人數分布不均，致使教師教學與輔導負擔失衡。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 除繼續與學校溝通員額限制問題，為教師退休潮預作規劃，宜爭取多方資源增聘講座教授、兼任教師，並對於系組織架構，如各委員會設置等，適度進行簡化，以降低教師負擔。

【碩士學位部分】

1. 宜依照教師學術專長及系所相關規定，適度予以調整每位教師指導人數，或設定指導研究生人數限定原則。

(四) 針對未來發展之參考建議

【碩士學位、博士學位部分】

1. 可定期辦理民間文學相關研討會、工作坊，以彰顯學科價值與當代意義。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系學生入學管道多元，學士班除繁星、個人申請、分發入學外，積極開拓各類外加名額生源。碩、博士生入學管道則有甄試入學及考試入學 2 種管道。
2. 該系針對入學新生辦理新生座談會，介紹課程、師資與專長，以利學生快速適應環境，學生入學後有積極的管理作為，並持續追蹤學生修業狀況，對學生無法繼續就學的資料

掌握完善。

3. 該系設置雙導師制，每學期皆進行個別晤談、校外租屋訪視，透過導師、主任與學生的班級對話，學生意見有反映管道，可解決學生課業與生活上的問題。
4. 該系舉辦各類學術演講、研討會、研究生論文發表、藝文創作園地及職涯分享等活動，擴展學生視野，協助學生生涯發展。此外，該系提供學生各項工讀、獎助學金，總額大致呈現逐年增加趨勢。

【學士學位部分】

1. 該系鼓勵學生參與國科會大專生研究計畫，可視同通過專題製作，並訂定辦法規劃學生專題製作課程並安排成果展演，讓學生有多元選擇。
2. 該系安排學生暑期實習與學期出國交換，學生參與積極，活動結束後舉辦心得分享，每次均有 30 至 51 名學生參與，成效良好。

(二) 待改善事項

【學士學位部分】

1. 近 4 年學士班因「志趣不合」而休學之學生每學期至多達 6 名，且計有 25 名學生轉系、13 名退學，人數偏多。
2. 110 至 113 學年度該系主辦生涯規劃經驗分享，除教育學程心法分享外，其他在講題或講者上，均略偏向「研究」方面，未能涵蓋多元產業領域，較難滿足學生在就業上的實質需求。

(三) 建議事項

【學士學位部分】

1. 宜強化招生宣導，明確傳達系所定位與課程核心，並研擬相關策略，以降低志趣不合者的錄取；於學生入學後，引導學

生對接相關課程及未來職涯發展，以降低認知落差。

2. 相關活動辦理宜邀請各領域有所專長者返系分享，以擴大學生職涯發展視野。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可配合既有暑期實習規劃，建立企業培才合作模式，以利招生與學生職涯發展。

【學士學位部分】

1. 可與在地高中職學校結合，開設大學預修課程或規劃旁聽生、學分生相關辦法，以拓展生源。
2. 該系 113 年刪除華語文教學學程，目前重新規劃人文社會學院跨領域微學程（華語文教學微學程），相關課程設計宜與華語師資（含高中國際文憑教師）的證照考試、徵選、華語文教學碩士班考試接軌，以利學生日後發展。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。