

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系目前有學士班及碩士班兩種班制，碩士班分為「文學媒體組」與「英語教學組」2 組，「文學媒體組」為原「文學與文化研究組」，已於 113 年停招。
2. 該系以「在地化」與「國際化」雙軌方向推動大學社會責任（USR）實踐計畫，透過英語教學、文學教育及藝文推廣，服務地方需求與提供社會關懷。

【學士學位部分】

1. 該系於 96 學年度開始實施學程制，學生須滿足校核心課程相關規定並修滿 4 個學程，修畢 128 學分以上方得畢業；並與原住民學院、師資培育中心合作開設選修課程，提供學生專業及修課選擇。
2. 該系於 112 學年度與英國艾賽克斯大學（University of Essex）簽訂「3+1 雙聯學位計畫」；於 113 學年度與波蘭歐波萊大學（University of Opole）簽訂 Erasmus+ 學生交換計畫。

【碩士學位部分】

1. 碩士班「英語教學組」為花蓮地區唯一以英語教學為專業的碩士班，主要培育在地英語師資，並提供在職教師進修管道。

(二) 待改善事項

【學士學位部分】

1. 該系核心學程在基礎英語能力訓練方面，已規劃英文作文與口語聽講課程，然未見翻譯課程，僅於其他學程提供翻譯選修課程，不利培育學生英語文基礎能力。

(三) 建議事項

【學士學位部分】

1. 宜提供基礎翻譯必修課程，並配合新興科技，如使用生成式人工智慧工具，有效培育新世代的翻譯人才。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 學生專業能力缺少資訊科技的使用能力，可考慮加入並研擬提升學生資訊科技能力之策略。
2. 可強化花蓮在地優勢，與國立臺東大學、國立宜蘭大學合作，推動「東部學習圈」與校園防災資訊透明化，並發展線上課程，於招生宣傳時主動提供校園建築耐震評估報告與防災演練紀錄，化解家長安全疑慮。
3. 可將特色課程進一步製作成磨課師課程，例如：將「生態批評專題」、「兒童文學與英語教學」上架至育網（ewant）或 Coursera 平臺，以擴大系所影響力，並可做為招生宣傳素材。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系師資聘任制度健全，計有 9 位專任教師與 4 位兼任教師。教師專業以文學文化占大多數，語言與教學次之。
2. 該系教師超授鐘點情形自 113 學年度第 2 學期至 114 學年度第 1 學期已有改善，漸趨正常。
3. 該系教師教學除運用教科書外，亦自編講義教材，並運用網路資源與個人部落格，內容豐富；教學平臺包含實體、線上及移地教學，亦採取多元評量方式；從學生的書面反映可見

教師教學用心。

4. 該系具有支持教師教學精進之機制，包含獎勵教師參加學術研討會、進修獎勵及研究休假，相關學術獎勵制度健全。
5. 該校位於臺灣東部，地理上雖較為不便，教師能積極參與國內外各項學術活動，且校內外服務表現良好，參與學術性質審查經驗豐富。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系專任教師年齡介於 50 至 61 歲，目前僅有 1 名助理教授，即將面臨世代交替，不利系所長遠之規劃。
2. 現有師資專長多為文學文化，語言與教學師資相對較少，雖可支應學士班課程，惟對碩士班英語教學組課程與指導方面，師資能量較為不足。
3. 該校提供各項學術獎勵機制鼓勵教師研究，惟 112 與 113 學年度獲學校補助之教師人數偏少，亦僅有 1 名教師於 112 與 113 學年度各取得 1 件國科會計畫；110 至 114 學年度之教育部研究計畫亦集中於少數教師，有改善空間。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜爭取員額聘任年輕優秀教師，善用預防師資斷層機制，以利系所長遠規劃。
2. 為加強碩士班教學組的師資，宜向校方爭取增聘英語教學師資員額，或短期延聘鄰近大學教師兼任，長期可發展現任教師第二專長，以補足師資能量。
3. 宜探究教師研究成效偏低之原因，並檢視相關獎勵辦法之效益，鼓勵教師申請並利用校內外資源強化研究能量，共同投入參與，並分享學術研究過程，俾利提升整體研究質量。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系學士班招生管道包含繁星推薦、個人申請、考試分發及其他管道，並自 103 學年度開始實施「五年修讀學、碩士學位實施細則」，110 至 113 學年有 5 位學生經此管道入學；碩士班英語教學組亦招收印尼、菲律賓等國境外生，110 至 112 學年度共 13 名，有助於營造跨文化學習環境。
2. 該系訂定英語檢定畢業門檻，學生需通過全民英語能力分級檢定測驗中高級（含）以上，或同等級之英語認證標準方能畢業；另針對未通過英語畢業門檻的學生開設補救課程，確保教學品質與學生畢業競爭力。
3. 該系設有多媒體教室、討論室、研究生研究室，並提供 9 台筆記型電腦、13 台 DV、18 支腳架等可借用器材，學習資源豐富，硬體設備充足。
4. 該系連續辦理多年女性影展花蓮巡迴場與戲劇公演，並於 114 學年起將戲劇公演納入畢業專題，並出版 Duet 電子期刊，提供學生創作與評論平臺；另與地方社群（如花蓮鱷魚映畫社）建立合作關係，提供學生多元展能場域，課外活動頗具特色。
5. 該系定期進行畢業滿一年及三年之流向調查，調查顯示畢業生認為「專業知識」、「語言學習」及「師生人脈」對工作最有幫助，並納入課程委員會討論，據此強化實務課程。

【學士學位部分】

1. 該系學士班每年級設有 2 位導師，透過雙導師制提供學生生活與課業之雙重輔導，能降低新生適應不良之比率。導師定期舉辦活動、安排一對一面談，並落實校外賃居訪視。110

至 113 學年度，教師屢獲院級、校級優良導師獎，輔導機制完善。

【碩士學位部分】

1. 該系設有碩士研究室空間、專業書報資源及獎學金優先申請權，在導師指導下參與學術研討會或研究計畫，建立扎實的學術研究基礎。
2. 該系提供碩士生個別化指導，研究生論文主題多針對在地偏鄉與弱勢中小學生英語文學習和教學問題，定期追蹤論文撰寫進度，協助學生在學術專業領域深度探索，維持穩定的學位論文產出品質。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 畢業生回饋指出「加強跨領域課程」與「發展第二專長」占比最高，既有課程在跨域整合方面稍嫌不足。
2. 該系未進行雇主滿意度調查，較不利於學生職涯發展。

【學士學位部分】

1. 110 至 113 學年度，學士班每學期休學人數約為 6 人至 13 人，休學人數稍嫌偏高；休學原因以「志趣不合」占比分別為 7%、17%、21%及 36%，比例逐年攀升。

【碩士學位部分】

1. 110 至 113 學年度，碩士班休學原因中「工作需求」占 23% 至 40%、「論文撰寫」占 20%至 34%。多數學生為在職教師或代理教師，因無法兼顧工作與課業而休學；另有部分學生因英檢（多益 860 分）未達標而無法畢業。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜持續與師資培育中心、原住民學院、藝術學院合作，規劃

如「雙語教育微學程」、「原住民族文化傳播微學程」、「藝術與文創微學程」等跨領域微學程，或開設「第二專長模組」，學生修畢學分可獲證書，增加履歷亮點。

2. 宜與校方合作進行雇主滿意度及意見回饋等調查，據以調整課程規劃及專業能力，以利學生職涯發展。

【學士學位部分】

1. 宜研擬更具體實效的輔導辦法，例如：爭取校方資源補助經濟與文化不利的學生；另宜加強招生宣導，強化文學訓練對語言能力與批判思維的重要性，明確傳達課程核心，藉由指引課程地圖、職涯進路與傳達文學學習價值，降低休學人數，協助學生完成學業。

【碩士學位部分】

1. 宜持續宣導調整後的英檢門檻（多益 785 分）或同等成績，或完成 36 小時校內高階英檢專班並檢附結業證明，並建立相關輔導措施，定期追蹤論文撰寫進度，以利學生順利畢業。

（四）針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可正式向學校申請成立「英美系系友會」，並於北、中、南、東四區設立聯絡人。另可邀請傑出系友擔任「職涯導師」，每學期返校進行諮詢或小型工作坊，協助在學學生職涯探索。
2. 該系可深耕地方與數位媒體之連結，結合花蓮在地特色與數位影音行銷，鼓勵學生利用英語專業進行地方創生之國際傳播，創造更具在地特色的學習亮點。
3. 該系可設法爭取經費補助學生出國交換之來回機票或生活津貼，並設立「交換學生學長姐輔導制度」。碩士班可與國外姊妹校（如艾賽克斯大學）合作「海外英語教學實習」課

程，學生於當地中小學觀課與教學，抵免部分學分。

【學士學位部分】

1. 可結合校內電子學習履歷系統，設計專屬之「學習地圖與能力雷達圖」，學生可視覺化追蹤在文學分析、語言教學、跨域應用等面向的學習進度，並於畢業時產出「學習歷程報告」，做為求職或申請研究所之附件。

【碩士學位部分】

1. 可鼓勵研究生掌握大數據分析或數位人文工具，推動碩士班數位轉型，使人文研究能具備處理現代海量資訊的能力，提升畢業生之學術與職涯能見度。並可增設具實務導向之研究獎勵，或邀請產業界師資參與指導，鼓勵跨領域或應用型研究，引導碩士生探索如「數位敘事」、「AI 語言處理」等具產業潛力之研究方向。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。