

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系以「臺灣與區域文化研究與應用」為核心，旨在培養具備地方文史詮釋、社區發展、文化創意及地方創生能力之跨領域專業人才。
2. 該系以在地人文、數位轉化及社會實踐為學術與學習發展軸心，整體架構清晰且具體。透過建構地方知識與田野實地訪察，深化在地理解，結合地理資訊系統（GIS）、人工智慧（AI）以及數位典藏，進行知識轉譯與創新應用，並進一步導入地方創生和大學社會責任（USR）實踐，形成由理解、轉化至行動的連動發展，展現出鮮明而具整合性的特色。
3. 該系教學和研究之間有高度相關，教師長期研究地方文史、與文化資產社區合作，將相關研究成果有效轉化於課程設計中，透過田野調查、專題研討及實作導向教學，強化學生應用能力與現場理解。尤其導入數位人文方法，不僅提升教學創新程度，亦使該系在人文社會領域中展現相對前瞻且具發展潛力之特色。

【學士學位部分】

1. 該系強調培養學生 3 項能力：田野調查、文化詮釋及數位應用，期望學生結合理論分析和實作技能，提升其文化理解與資料轉譯之綜合素養。
2. 該系學士班課程設計兼顧理論與實務，分為核心課程與專業選修課程，後者分為 2 學程：本土文化和人文地理。此外，實作課程導向明確，以實作導向為核心，透過駐地學習深入地方場域，結合文化產業實習機制，讓學生在實際工作環境中累積經驗，培養問題解決和跨域整合能力，並強化學用合

一與社會實踐。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班經整併後，強化課程彈性與師資整合，資源運用更為集中，提升整體教學品質與研究發展效能。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系以 9 位教師支撐多元課程與研究發展，教學與行政負荷相對集中；該系專屬空間與相關資源不足，限制教學活動與研究推展之彈性。

【碩士學位部分】

1. 該系整體研究方向雖具跨域潛力與多元基礎，然尚未凝聚為具辨識度之核心主題或方向，缺乏明確之學術亮點，致使研究能量分散，不利於建立學界聲譽及吸引優秀研究生，亟待聚焦及策略性整合。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜積極考量師資和空間資源，強化課程發展結構之清晰性，聚焦於部分領域，集中投入資源，聘請專業師資，以降低個別教師授課負擔，並有效提升教學活動與研究推展的成效。

【碩士學位部分】

1. 宜確立清晰之「核心研究主軸」，由多元發展走向有機整合，並同步推動「標誌性研究成果」與品牌議題之累積與對外呈現，以強化該系的學術辨識度與影響力。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系隸屬人文社會科學學院，可思考聚焦學術核心，形塑具統攝性的學術跨域架構，與他系做出市場區隔，提升該系的

辨識度。

2. 可審慎評估系名調整之可行性，以更精準呈現該系發展定位與核心優勢。
3. 該系以「亞太」做為整體視野之延伸，有助於將臺灣地方議題置於更廣泛之區域脈絡中加以理解。可考慮從地方出發，進入區域脈絡或議題後，再回到地方實踐，藉以建立該系特色與品牌。

【碩士學位部分】

1. 可評估調整碩士在職專班招生週期，同步建立跨屆修課與模組化課程等機制，以提升資源運用效益。

二、教師與教學

（一）現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系教師組成與專業領域配置尚稱完整，涵蓋臺灣文化研究、人文地理、區域研究及數位人文等面向，足以支撐課程規劃與學生學習需求，師資組成讓學生在研究臺灣文化時，同時獲得文史和社會科學的訓練。整體教學與研究發展已具跨域整合之良好基礎。尤以東臺灣區域研究、田野調查訓練以及數位人文應用領域，展現結合理論與實務之教學特色與發展潛力。
2. 該系雖屬人文社會科學學院，然教師專長與環境暨海洋學院和原住民族學院有部分連結，能跨院合作帶動學生跨領域學習。該系教師發揮在地原住民文化及移民族群等領域的地理優勢，長期參與東臺灣文史調查和社區營造，並提供學生豐富的田野調查機會以及實務經驗。
3. 該系部分教師具備文化資產保存、博物館學或文化創意產業

的專長，有利於推動文化轉譯，讓學術研究能夠轉化為文化觀光或地方創生實務。部分教師具備 GIS 與地圖學之專長，能引領學生利用空間技術進行文化研究。

4. 教學助理的培訓與聘用是該系教師教學上的重要支援系統，除了校級支援之外，該系針對修課人數未達 20 人而無法獲配校級教學助理名額之課程，運用業務費支援教師配置教學助理，確保教學支援不受規模限制。
5. 該系授課教師及教學助理共同記錄課程實察與專題演講活動，製作文字和影像側寫，建立教學歷程的可視化與制度化管理，並能在該系網頁上呈現田野紀錄成果。

【碩士學位部分】

1. 該系將原本的臺灣組與亞太組整合，進行課程重整，新設「專題研討」採聯合授課形式，由多位教師輪流主持專題講座及研究方法訓練，有助強化學生跨領域思考能力。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該系數位人文方面之專業師資授課時數偏高，負擔沉重。
2. 該系教師 110 至 113 學年度執行校外計畫共 10 件，每年為 3 至 4 件，有集中在部分教師的狀況，且整體數量有待提升。
3. 該系教師在學術研究與成果發表方面雖維持穩定，每年平均論文篇數介於 1.11 至 1.78 篇，但於臺灣社會科學引文索引（TSSCI）核心期刊之成果僅 3 篇，仍有提升之空間。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜優先增聘具有空間資訊技術能力之教師，以減輕現有師資壓力，並符合該系在數位人文之發展目標。
2. 宜協助教師善用該校「推動學術研究補助申請辦法」校級的

亮點計畫、院級特色發展計畫或培育固元計畫，持續培養研究能量，以利對外研提計畫爭取資源。

3. 宜提供協助教師學術精進之相關做法，例如持續且定期的辦理教師成長社群，協助教師提升發表成果。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 在無法增聘師資的限制之下，可以校內跨系共聘強化師資，如與原住民族學院和環境暨海洋學院建立更緊密的師資共聘制度，以利發展具特色之前沿領域教學與研究。
2. 該系專業領域廣泛，可見請該校支援該系增聘不同專業之兼任教師，以提供學生更深入的課程內容。
3. 可進一步強化各領域之間的課程連動與方法整合，明確界定核心能力培養方向，以提升整體辨識度及發展深度。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系依據社團法人台灣評鑑協會的生源競爭分析報告，進行招生情況分析，歸納出在東部地區人文地理與文化研究領域中仍具特色。113 年因地震影響學生註冊人數和註冊率，在調整招生規模及課程改革宣傳後，招生情況趨於穩定。
2. 該系透過「學生學習檔案查詢系統」，以雙導師制度、學生學習紀錄、2 階段學習預警輔導機制、資料資訊化處理等方式，早期發現異常情況，進行主動關懷，持續追蹤學生情況，兼顧制度性管理與人性化輔導
3. 該系每學年度皆對新生宣傳跨域學習與輔系制度，推動學生利用彈性選修的 16 學分，修讀校內他系之輔系或跨域學程，

進行跨領域學習，經統計學生大多選擇院內的文化創意產業學程或花師教育學院的師資培育課程做為跨領域學習。該系協助師資培育中心的「中等教育地理科師資培育課程」，開設相關課程，其中地理專長課程與該系課程多所重疊，有利學生修習，完成師資培育學程。

4. 該系規劃專題講座，做為專業課程外的學習補充，並邀請國內外專業人士分享經驗，提供具體的研究實踐與建議。課程講座已形成常態化學習支持機制，展現出以學術對話為核心、以學生學習成效為導向的教育實踐精神。
5. 該系落實學以致用，理論與實務並重，結合臺灣文化專題設計，落實臺灣文化產業實習；並訂有實習考核追蹤的制度，在實習期間，學生須繳交週誌、時數紀錄及階段報告，教師負責追蹤進度並進行現場訪視，以確保學生學習品質。
6. 該系在學生學習成效與追蹤方面，進行畢業生意見的調查、分析及回饋，問卷回收率高，在學用關聯度、課程與教學滿意度高，反映出學生在該系課程、教學內容適切性、數位應用及學以致用上給予肯定。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 該系受少子化、高教競爭及系所定位模糊等因素影響，報考人數與註冊率呈現波動甚至下滑趨勢，已對課程開設、師資運用以及整體發展規模形成衝擊。

【學士學位部分】

1. 該系設有學生學術活動的獎勵辦法，且學生參與許多學術活動，然學生獲得獎勵的人次略低。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 宜由「被動招生」轉為「主動吸引」，如強化定位與品牌敘事，從單純跨域整合進一步提升為具辨識度的「獨特跨域模式」，明確界定其知識組合及方法特色，形塑專屬的學術語彙與發展定位。藉以提升招生吸引力與學術影響力。

【學士學位部分】

1. 宜鼓勵學生申請學術活動之獎勵，增加獎勵人次，以更呈現該系辦學的成果。

(四) 針對未來發展之參考建議

【學士學位部分】

1. 該系可與該校教學卓越中心和心理諮商輔導中心合作，取得輔導相關數據，以利執行後續的學生輔導與持續改善。
2. 可藉由國科會或教育部相關計畫，鼓勵學生將成果發表於國際研討會相關活動，促請更多學生主動參與國際交流。

【碩士學位部分】

1. 可研擬相關機制或辦法，協助學生持續學習完成學業，降低休學人數。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。