

一、系所發展、經營及改善

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系實施整體課程架構學程化，以東臺灣發展史、環太平洋區域史及社會文化史做為發展目標，符合該校「強調運用地方豐富的自然及人文資源」之教育目標。
2. 該系課程設計致力於歷史專業基礎理論知識兼重實作運用，透過課程學程化與實務課程的操作，培養學生多元歷史書寫與轉譯能力。
3. 該系與國內產官學界建立合作關係頗具成效，在校內成立跨領域與跨學院之「文化創意產業學程」，並設立實習課程，讓學生前往業界進行實習，累積職場經驗；積極與校外公私立機構訂立教研合作協議及參與各種交流活動，開拓學生學習視野。
4. 該系師生有良好的互動溝通管道，包括入學前後之新生座談會、課程地圖說明會、雙導師合作輔導制度等與學生。此外，該系透過系網頁、社群網站、粉絲專頁、Facebook、IG 及「東華歷史人」Line 社群等方式，即時發布訊息，使學生能掌握最新資訊。
5. 該系具完善的自我定位與檢討機制，定期檢視教育目標與發展策略，對已實施的各項教學成果評估其成效。系務會議與課程委員會等均有學生代表，能及時回應學生建議並進行調整改進。

【學士學位部分】

1. 該系配合學校發展與因應社會環境變化，設計課程學程化架構，定期進行檢討與調整，著重跨領域學習與實務應用，精簡專業必選修學分數，調降核心課程，增加自由選修學分空

間，並將課程分為初階、進階及延伸等不同層次，讓學生的課程規劃更具彈性且能循序漸進學習。此外，學生能選讀跨學系與跨學院的第二專業學程，培養學生具備多元能力，提升畢業後職場的競爭力。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班著重歷史學與區域文化研究結合，透過整合東臺灣縣市的學術資源，提升東臺灣人文社會科學與區域文化研究。

(二) 待改善事項

【共同部分】

1. 前次評鑑指出該系「缺乏與東南亞地區的大學互動交流或移地研究」，該系雖從 112 學年度起已開始與菲律賓、泰國、印尼及越南等大學簽署合作協議（MOU），然未見有具體教研合作項目。
2. 該系「系務委員會組織辦法」第二條第二款「本系系務會議均為系務會議委員」定義不明；第四條「本委員會委員任期二年。……票數較高之半數委員任期二年，較低之半數任期一年。」；第五條「本委員會委員連選得連任一次」。根據辦法規定系上專任教師並非系務會議當然委員且有任期，且依第五條規定，連任一次之教師則不能擔任下一屆系務會議委員。然實際運作為「系務會議雖然有所謂任期制，但在行政執行上，為求系所內部溝通無礙，本系所有專任師資都有參與討論的慣例，並以公決為常態。」且「系務委員會組織辦法」最近修正日期為民國 98 年 9 月 16 日，距今已近 18 年，相關規定不符現況與需求。
3. 該系雖有設計製作呈現教育目標與發展方向等對外宣傳資料，然在系網的「系所簡介」或「課程規劃」未呈現其教育

目標、發展方向及培養學生的核心能力等內容，學生無從了解該系之定位，且系網的「課程規劃」中未能提供碩士班學生課程資訊。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班每學期開課數量有限，不利學生於 2 年內修畢畢業學分。

(三) 建議事項

【共同部分】

1. 該系除與東南亞國家大學簽訂合作協議外，宜落實具體交流。若學校經費有限，可向政府相關機構申請，如教育部「強化與東協及南亞國家合作交流計畫」為推動新南向國家（馬來西亞、印尼、越南、新加坡、泰國、菲律賓、印度、緬甸、寮國、柬埔寨等地）從事教研、實習與人員互訪等合作。可與東南亞國家大學共同舉辦研討會或師生交換等方式，進行具體交流合作。
2. 系務會議乃統籌各項系務工作與系所發展職權，專任教師均應為當然委員且有權參與決定系務。宜重新檢視各條文內容，取消系務會議的組成規定與任期制，以符現況與需求。
3. 該系系網宜在「系所簡介」或「課程規劃」中明確陳述該系教育目標、發展方向及培養學生核心能力等內容，使學生了解學系的定位與發展；宜在系網中提供最新課程資訊，以利碩士班學生選課與規劃研究方向。

【碩士學位部分】

1. 宜增開碩士班專業課程，或增加採計外所課程做為畢業學分數，讓學生能順利於 2 年內完成畢業學分修習。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系雖將校友資料庫相關回饋意見引為課程規劃與檢討之參考，仍可在系課程委員會中增加畢業系友代表，使課程規劃更符合學生未來就業實際需求。

【學士學位部分】

1. 可強化地域連結之特色，善用位處東部之特殊性，結合同校同質性高之系所如臺灣文化學系，將在地史蹟與族群文化轉化為研究與實作素材，發展「在地全球化」的特色課程。

二、教師與教學

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系教師聘任根據該校「專任教師聘任辦法」與「專案教師聘任辦法」辦理。現有專任教師 9 人，其中教授 5 人、副教授 1 人及助理教授 3 人，均具有博士學位；另有兼任教師 3 人。
2. 該系教師專長與教學領域涵蓋臺灣歷史文化、近代中國發展及環太平洋區域，符合該系之發展方向、自我定位及教育目標。
3. 該系能舉辦與發展方向及教師研究專長相關特色之研討會或工作坊，促進教師從事國內外學術交流與研究成果之推展。
4. 該系每班皆設置 2 位導師共同負責導師業務，每學期支給導師「導生聚」經費，並結合專任教師 Office Time，導師能有效疊合學生學習與生活諮商，與學生互動密切。

【學士學位部分】

1. 該系教學設計強調歷史專業訓練與大眾史學和應用之實作與

創作轉譯，教師透過分組討論、影音教學、移地教學、實務創作、工作坊及專題演講等各種課程活動進行教學。且為培養學生多元歷史書寫能力，學生的專題報告類型可採歷史小說、紀錄片、口述、桌遊、策展或劇展、Podcast 及機構實習等形式，相當多元。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 受限校方嚴格執行教育部一系一所最低師資員額 7+2 之原則，造成該系專任師資人數有限，前次評鑑至今該系專任教師不足與兼任教師之缺乏問題，仍未獲得解決；近 5 年該系生師比雖從 29.56 略為下降至 27.89，然因每班皆須 2 位導師，每位專任教師除承擔教研與輔導工作外，另需支援校內通識教育中心、師資培育中心、亞太區域研究博士班及文化創意產業學程等課程教學或兼任學校行政事務，教師授課時數偏高狀況頻繁，不僅負擔過重，亦衝擊教學與輔導品質。
2. 該系專任教師執行國科專題研究計畫件數偏少，110 至 114 學年間僅 2 件。
3. 該系在「聯合國永續發展目標（SDGs）」與「大學社會責任（USR）」積極投入且卓有成效，惟教師缺乏參與校級 USR 中心相關計畫。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜向校方說明困境與造成教研嚴重之影響，爭取穩定的兼任教師員額，或與相關系所共同合聘教師，或向教育部與國科會申請專案員額，或討論提出適合該系人力的導師制度，以及調整系內專業課程數量等做法，以期有效解決教師負擔過重問題。

2. 宜透過時程提醒等方式，鼓勵教師提出申請國科專題研究計畫，並可鼓勵專任教師參加跨校整合型計畫的子計畫，以提升研究計畫質量。
3. 該校校級 USR 中心許多計畫項目與該系教師學術專長相符，教師宜積極向校方提出新計畫，並參與既有執行計畫項目。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 該系可深耕大眾史學與歷史轉譯，延續該系在數位人文、遊戲設計及影像剪輯等領域的基礎，結合歷史專業與現代科技，如人工智慧（AI），發展具特色的教學模組。

【學士學位部分】

1. 該系教學創新研發方面，歷史小說寫作成果成績斐然，可將作品出版或進一步製作成影劇或紀錄片，做為相關課程之範例。
2. 該系影視史學課程可在授課大綱或教學計畫表中，明確說明授課教師與業師教學內容分工，以利學生了解和修習。

三、學生與學習

(一) 現況描述與特色

【共同部分】

1. 該系學習輔導機制周延，師生關係緊密，除課業指導外，亦能留意學生生活適應與心理健康。該系極為重視師生間的人際聯繫，透過導師制度與晤談時間（Office Hours），建立如大家庭般的和諧氛圍，而系辦公室做為師生情感匯集場所，有效提升學生的學習歸屬感。此外，該系設有師生聯繫的 Line 群群組「後山快樂慢活無厘頭團」與「東華歷史人」，

教師得以隨時關懷學生需求。

2. 該系獎助學金多元且經濟支持系統完善，包含優秀入學獎學金、清寒或急難救助金、王安圓夢獎學金等，從財務面實質支援學生的學業與理想。
3. 該系提供學生的學術資源豐富，110 至 114 學年度邀請國內外學者進行多達 63 場學術專題演講，內容涵蓋學生可能發展的學術與實務面向，並建置 e 化教學資源與專業影像剪輯設備，彌補地理位置偏遠可能產生的資訊落差。
4. 114 年光復鄉馬太鞍洪災，該系學、碩士班學生相互號召，自行組織動員，不僅建立專屬救災社群統一行動，另有條不紊的安排輪班調度事宜，展現「人溺己溺、人饑己饑」的君子養成教育成果，為高度人文關懷與社會責任實踐典範。
5. 在教學創新研發方面，該系畢業生歷史小說寫作成果，先後獲得奇萊文學獎小說組第三名、臺大文學獎小說組首獎、政大道南文學獎「短篇小說組」參獎，桃園鍾肇政文學獎「長篇小說」正獎、金掌獎最佳劇本編創獎、國立臺灣文學館 112 年「臺灣文學數位遊戲腳本徵選」銅獎、新台灣和平基金會台灣歷史小說獎並正式出版，成果豐碩。

【學士學位部分】

1. 該系入學輔導與迎新機制運作成熟，透過分區迎新、座談會、直屬制度、新生手冊及系列迎新球賽，讓新生在最短時間內融入校園。
2. 該系強調理論與實務對接，兼具跨領域學習特色，積極推動「文化創意產業學程」，規劃每學年暑期實習，近 5 年協助 137 名學生前往國史館、博物館及媒體等專業機構實習，將歷史專業與產業實務結合。
3. 該系國際交流蓬勃，畢業生發展多元，110 至 114 學年度學

士班共 24 名學生提出出國交換申請並通過該校國際事務處出國交換計畫，赴中國、日本、韓國、美國及歐洲等大學歷史學相關科系從事學習；畢業生考取的研究所涵蓋 20 餘種不同領域，並有學生獲得鍾肇政文學獎與金掌獎最佳劇本等卓越成就。

【碩士學位部分】

1. 該系學位論文品質管控嚴謹，有完善的論文指導與審核機制，包含研究計畫初審（口試）、參與學術活動門檻，確保學生論文具備史料基礎與學術水平。
2. 該系能進行跨校學術結盟與交流，加入台灣聯合大學系統，舉辦 4 校歷史系所聯合研究生論文發表會，連結師生與國內歷史學界，有效提升學生學術視界，有助於縮短學生學位論文完成期程。
3. 該系畢業管道多元，迥異於傳統的紙本論文，學生可選擇專題研究論文、敘事史學或紀錄史學等畢業學位論文方式，讓學生得以適才適所，為少數學位論文採多元形式呈現之研究所。

（二）待改善事項

【共同部分】

1. 該校系工讀金與獎助學金日益緊縮，學生生活支持系統有待提升。

【學士學位部分】

1. 該系 110 至 114 學年度新生註冊率雖有 93.75%至 100%，然個人申請管道註冊率連續 3 年在 60%左右徘徊，為受天災、少子女化及私校補助政策衝擊，出現明顯下滑。
2. 受少子女化與大環境影響，入學新生學測成績區間與文史基礎素養呈現下滑趨勢，學生學習態度較為被動。

【碩士學位部分】

1. 該系碩士班新生註冊率持續下滑，由 110 至 114 學年度 88% 降至 50%，且在籍學生人數逐年遞減，面臨生源萎縮的壓力。
2. 該系畢業生就業路徑雖多元，然仍存在相對窄化之風險，如何引導學生將學術素養轉化為產業界所需之職能，仍有進步空間。

（三）建議事項

【共同部分】

1. 宜結合將成立之系友會能量，籌募該系永續獎助學金基金，並透過產學合作增加工讀機會或建立募款機制，緩解校方資源縮減的衝擊。

【學士學位部分】

1. 宜擴大推動「招生專業化」，一般繁星管道入學新生性向相對穩定，除向校方爭取更多繁星名額之外，宜透過社群媒體精準行銷特色課程，如歷史遊戲設計、大眾史學及紀錄片拍攝等，以提升個人申請學生之報到意願與認同感。
2. 宜在教師既有學術基礎上，強化 AI 導入學習，引導學生在 AI 浪潮中，尋找人文相關學系學生的定位與優勢，並持續透過卓越系友講座分享成功職涯經驗，激發新生的學習動機與自我定位。

【碩士學位部分】

1. 宜強化「五年連續修讀學、碩士學位」制度的宣傳，並針對師培生提供更多升學利多誘因，以穩定內部生源，同時加強網路行銷以拓展外校學生來源。
2. 宜在碩士班課程中，增加協助學生掌握 AI 時代的史學新趨勢課程，以提升學生進入產業界之競爭力。

(四) 針對未來發展之參考建議

【共同部分】

1. 可建立常態化系友網絡，在系友會順利成立後，做為在校生職涯諮詢的寶貴資源，縮短學生學用落差，並進一步凝聚該系與系友間之向心力。
2. 學生生活問題日益多元且繁重，教師輔導專業與協助有限，可與校內心理諮商輔導中心密切合作，適時轉介，並建請校方增加諮商輔導專業人員，以提供學生專業之生活輔導。

【學士學位部分】

1. 可持續優化產業實習，拓展不同型態與性質之實習單位，並鼓勵學生將實習成果或經驗與總結性評量課程「專題報告」結合，產出具備市場潛力的文創作品。

【碩士學位部分】

1. 可將優秀碩士論文推薦出版社予以出版，建立培育研究人才的口碑與影響力，將對學生有激勵作用，且利於學生日後升學與就業。
2. 可推動學術成果大眾化，鼓勵研究生在論文撰寫之餘，參與大眾史學書寫（如村史或家族史）或策展工作坊（如國家文化記憶庫的線上策展），將嚴謹的學術研究轉化為具備社會影響力的內容。
3. 可擴大學術結盟效應，持續參與台灣聯合大學系統的學術交流，並嘗試探詢與國外相關系所簽署雙聯學位或定期交換生，提升學生的國際流動力。

註：本報告係經訪評小組及學門認可審議委員會審議修正後定稿。